

**Министерство образования и науки Кыргызской Республики**  
**Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева**  
**Кыргызский национальный университет имени Ж. Баласагына**

Диссертационный совет Д 13.23.673

На правах рукописи  
УДК 372.882 (575.2)(043.3)

**Имаралиева Жамила Рахманалиевна**

**Методика повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас» (на примере средней школы)**

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания  
(кыргызская литература)

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

**Бишкек – 2024**

Диссертационная работа выполнена на кафедре филологических образовательных технологий факультета Кыргызской филологии и журналистики Ошского государственного университета.

**Научный руководитель:** **Үкүева Бүшарипа Кожояровна,**  
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии начального, дошкольного образования Ошского государственного университета

**Официальные оппоненты:** **Батаканова Светлана Топчүевна,**  
доктор педагогических наук, профессор, проректор по государственному языку и воспитательной работе Кыргызского национального аграрного университета имени К.И. Скрябина

**Абдрасулова Элмира Кыдырмаевна,**  
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой кыргызского языка КГМА имени И. Ахунбаева

**Ведущая организация:** Ошский государственный педагогический университет имени А.Мырсабекова, кафедра кыргызского языка и литературы и кафедра теории и методики начального, дошкольного образования (адрес: 723500, Кыргызская Республика, г. Ош, улица Исанова.73).

Защита диссертационной работы состоится 22 февраля 2024 года в 15:30 на заседании диссертационного совета Д 13.23.673 при Кыргызском государственном университете имени И. Арабаева и Кыргызском национальном университете имени Ж. Баласагына. Адрес: 720023, Кыргызская Республика, г. Бишкек, 10-й микрорайон, ул. Саманчина, 10а.

Идентификационный код онлайн-трансляции защиты диссертации:  
<https://vc.vak.kg/b/d13-%20oyf-pc2-yyg>

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева (720026, г. Бишкек, ул. Раззакова, 51) и Кыргызского национального университета имени Ж.Баласагына (г. Бишкек, ул. Фрунзе, 547) и на сайте <http://arabaev.kg/do.kg/>.

Автореферат разослан 22 января 2024 года.

**Ученый секретарь диссертационного совета,**  
кандидат педагогических наук, доцент

 **Д. К. Омурбаева**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** В эпоху глобализации, когда прежнее понятие границы утратило свое значение и все человечество получило доступ к желаемой информации, среди данных встречаются понятия различного содержания (религиозные, научные, обществоведческие, национальные отношения, образование и воспитание и т.д.). Из этого следует, что ответственность за отбор информации, оказывающей благоприятное влияние на формирование личности молодого поколения, в системе образования целесообразно возложить на учителя.

С этой точки зрения формирование гуманизма, толерантности, коллективистской ответственности в обществе – это актуальное требование времени. Однако, если обратиться к истории, кыргызский народ издревле живет сообща, и до сих пор не утратили своей актуальности такие пословицы, как «Эл – мазар, элден чыккан – азар (Народ – общество, а кто выйдет из народа – тот мученик)», «Көп түкүрсө, көл болот (С миру по нитке – будет много)», «Туулган жердин топурагы – алтын (Где родился, там и пригодился, родная земля – золото)», «Адам болоор кишинин адам менен иши бар, адам болбос кишинин адам менен неси бар» (У человека с человеком есть дело, а что есть у человека, который не будет человеком).

В настоящее время перед человечеством, особенно для таких немногочисленных наций, как мы, главной целью стало не исчезнуть из вселенной, выжить и сохранить свое человеческое достоинство. В этой ситуации, учитывая, что образование не должно отставать в развитии общества, как сегодня, а стремясь идти в ногу со временем, идти впереди по требованию времени, школьник должен получить такое образование и воспитание, чтобы мог действовать в любых новых обстоятельствах, предвидеть свое будущее, вносить свой вклад в развитие своей страны. С этой позиции каждый выпускник школы должен интегрироваться и участвовать в общественной жизни. Другими словами, в условиях глобализации необходимо стремиться к созданию права личности и чувства ответственности за судьбу человечества, к свободному развитию каждого гражданина, к способности всех людей интегрироваться в одно сообщество и формировать отношения, основанные на гуманистических ценностях. Поэтому в школе ученик получает два типа знаний, необходимых для решения различных жизненных задач: знания об окружающих (что это?) и знание способов действия или процессов (как их использовать). Здесь задача учителя состоит в том, чтобы ученик действовал так, как будто он умеет отличать истинные ценности от ложных, что способствует его усилиям в этом направлении. В настоящее время школа ставит перед собой цель повысить способность учащихся применять полученные знания в жизни, развивать через них личные качества и

возможности достойной жизни в обществе. Поэтому, при воспитании учащихся средней школы к коллективистской ответственности, сюжетными событиями эпоса «Манас», национальными ценностями кыргызского народа можно развивать мышление учащихся культурно-духовного, морально-нравственного, гражданско-патриотического направления.

Исходя из этого, мы знаем, что наши предки дали своим сыновьям и дочерям образование и воспитание, необходимые для будущей жизни. Но если здесь не было школы, если не было специально обученных педагогов-воспитателей, с помощью чего они выполняли эту задачу? – закономерно возникает вопрос.

В ответ на это, через народные сокровища мудрости (пословицы, поговорки, загадки, назидательные песни, песни-терме, предания, легенды, сказания, сказки) они направляли своих сыновей и дочерей, формируя у них представления о месте, долге и обязанностях в этой жизни. Конечно, вершиной их, несомненно, является эпос «Манас». Они стремились воспитывать сыновей патриотами как Манас, дочерей – мудрыми и умелыми как Каныкей. Неудивительно, что ученые, изучавшие эпос, дали ему оценку: «Манас – энциклопедия кыргызского народа».

Запись, изучение эпоса «Манас» начинается со второй половины XIX века (Ч. Валиханов, В. В. Радлов), активно продолжавшееся в советское время – в 30-е годы XX века, когда многие представители интеллигенции, изучавшие эпос, подвергались преследованиям, после конференции 1952 года о народности эпоса «Манас» он стал предметом всестороннего изучения. Так, в литературоведческом направлении примером этому служат научные труды таких манасоведов как Э. Абдылдаев, Р. З. Кыдырбаева, А. Акматалиев, К. Асаналиев, М. Борбугулов, А. Жайнакова, К. Кырбашев, М. Мамыров, С. Мусаев, Р. Сарыпбеков, О. Сооронов, Ж. Орозобекова и др.

Педагогические идеи в эпосе исследованы такими учеными как Т. Ормонов, Г. Абдымомунова, А. Алимбеков, Ф. Байтова, С. Иптаров, А. Муратов и др.

По курсу «Манасоведение» составили учебные программы и разработали учебники и учебные пособия такие педагоги-методисты как С. Байгазиев, Б. Исаков, С. Бегалиев, К. Калчакеев, Т. Танаев, Г. Орозова, Т. Бакчиев и др.

А также были защищены кандидатские диссертации М. Мадумаровой на тему «Обучение эпосу “Манас” в интеграции с предметом “История”», Н. Тахирова «Совершенствование преподавания курса “Манасоведение” в колледжах на этнопедагогической основе», а также докторская диссертация А. Зулпуева «Обучение курса «Манасоведение» в вузах». Конечно, в этих научно-методических исследованиях всесторонне изучена проблема преподавания эпоса “Манас” в школах, колледжах и вузах.

Однако в вышеупомянутых трудах тема формирования коллективистской ответственности учащихся специально не затрагивалась и не подвергалась научному исследованию. Поэтому наша тема – это диссертация, которая, хотя и связана с исследованиями, имеет ряд существенных отличий.

Беседуя, общаясь и проводя эксперименты вместе со школьными учителями, мы обнаружили, что при преподавании изучаемой нами темы в школе существуют следующие противоречия:

Хотя и продолжительное время преподается эпос «Манас» в школе, недостаточно развиты современные технологии обучения, всесторонне охватывающие исторические, художественные, нравственные проблемы, отраженные в эпосе; необученность и нераспространенность передового опыта работы творческих учителей, работающих в этом направлении; хотя в эпосе «Манас» широко освещается тема коллективистской ответственности и толерантности, не разработана методика их изучения учащимися; отсутствует специальное исследование проблемы формирования коллективистской ответственности учащихся посредством эпоса «Манас» на этнокультурной, коммуникативной, педагогико-дидактической основе и методических разработок, рекомендаций по данной теме.

Для решения вышеуказанных противоречий мы определили проблему исследования и назвали нашу тему «Методика повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу “Манас”». Манас говорит: «Кыргызский мой народ, ради тебя я готов погибнуть». Значит, наша научная тема **актуальна**, если эпос «Манас» при формировании у детей общественной, коллективистской ответственности, берет как нескончаемые духовные ресурсы воспитание детей в духе патриотизма, ставить на первый план интересы народа: «собирать разбросанное, соединять разорванное».

**Связь темы с крупными научными программами (проектами) или основными научно-исследовательскими работами.** Диссертация связана с реализацией идей Указа президента Кыргызской Республики “О духовно-нравственном развитии и физической культуре личности”, нормативного документа “Концепция духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, молодого поколения Кыргызской Республики” и научно-исследовательской работой кафедры филологических образовательных технологий ОшГУ.

**Цель исследования.** Разработка методической технологии повышения коллективистской ответственности учащихся средней школы посредством обучения эпосу “Манас”, ее научно-теоретическое и экспериментальное подтверждение и представление результатов на практике.

**Задачи исследования:**

1. Изучение философской, литературоведческой и педагогико-психологической, методологической литературы, относящейся к исследованию, анализ историографии.

2. Определение состояния преподавания эпоса “Манас” в школах в аспекте повышения коллективистской ответственности учащихся в средних школах.

3. Изучение и выявление духовно-нравственных, патриотических ресурсов эпоса, являющихся базой для повышения коллективистской ответственности при преподавании эпоса “Манас” в средних школах.

4. Разработка, проверка путем эксперимента методов, которые могут эффективно служить для повышения коллективистской ответственности учащихся посредством обучения эпосу “Манас”.

#### **Научная новизна исследования:**

➤ В условиях рыночной системы Кыргызстана, когда у подрастающей молодежи растут эгоистичные начала, поиск выгоды, патриотическая, коллективистская духовность эпоса «Манас» выбрана объектом трансформации в душу молодого поколения и впервые была разработана методика социализации школьников в коллективистском ответственном духе.

➤ В создании эффективной методической технологии воспитания коллективно ответственного, патриотического менталитета, укрепляющего нашу государственность, и подтверждении путем эксперимента ее эффективности.

➤ В определении истории включения эпоса «Манас» в учебные программы и впервые интерпретации содержания, методической сущности исследований педагогической направленности по эпосу “Манас”, проведенных в годы независимости.

➤ В контексте необходимости развития коллективистской ответственности учащихся, анализируется опыт и состояние преподавания эпоса в школах, и предлагаются к применению на практике методы, способы повышения коллективистской ответственности.

**Практическая значимость исследования.** Предложения по формированию коллективистской ответственности учащихся при преподавании эпоса “Манас” в средних школах направлены на повышение профессионального мастерства учителей, выработку конкретных теоретических и практических рекомендаций, подходов к повышению коллективистской ответственности учащихся, рекомендованы к применению в процессе уроков.

#### **Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Значение и необходимость формирования и совершенствования у учащихся понятий “коллектив”, “коллективизм”, “ответственность”.

2. Методологические основы трансформации коллективистских, общественных, патриотических ценностей эпоса “Манас” в души учащихся.

3. Методические средства, формы и приемы воспитания учащихся коллективистским патриотическим чувствам, ставить интересы народа выше личных интересов на основе обучения эпосу “Манас”.

**Личный вклад соискателя.** Проблема совершенствования формирования коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу “Манас” в средних школах в соответствии с последними требованиями в кыргызской педагогике разработана индивидуально, проведены педагогические эксперименты, полученные результаты рекомендованы к применению на практике.

**Апробация и подтверждение результатов научного исследования.** Ход диссертационной исследовательской работы и полученные результаты были обсуждены на республиканских, международных научно-практических конференциях, симпозиумах, проведенных в Кыргызско-узбекском международном университете им. Б. Сыдыкова, Ошском государственном университете и др. учебных заведениях, Опубликовано в отечественных и зарубежных научных изданиях, обсуждено на расширенном заседании кафедры филологических образовательных технологий Ошского государственного университета. Прошла предварительная защита на заседании диссертационного совета при КГУ им. И.Арабаева и КНУ им. Ж.Баласагына.

**Экспериментальная база исследования** – 1. Баткенская областная гимназия–школа-интернат, 8 классы, 96 учащихся.

2. Образовательный комплекс Кок-Джарской инновационной гимназии Ноокатского района, 8 классы 83 ученика.

3. Школа-гимназия №2 имени Карла Маркса 8-е классы 148 учащихся.

4. Средняя школа имени Жоробека Сулайманкулова села Мундуз Базар-Коргонского районуна Джалал-Абадской области 8-е классы 62 учащихся.

**Полнота опубликованности результатов диссертации.** Основное содержание диссертации отражено в 13 статьях, ее положения отражены в 2 зарубежных и 10 кыргызстанских научных журналах, зарегистрированных в РИНЦ, требуемых НАК КР, 1 статья – в сборнике XI Международного научно-практического симпозиума.

**Структура и объем диссертации.** Работа состоит из введения, трех глав, выводов к каждой главе, общего заключения и практических рекомендаций, списка использованной литературы. Общий объем работы – 180 страниц, список использованной литературы – 160 наименований, таблиц – 9, рисунков – 3.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Первая глава нашего диссертационного исследования называется «**Общие проблемы повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу “Манас”**», в 1-ом параграфе которого «**Изучение понятий коллектив, коллективизм в философии, психологии, социологии и педагогике**», в соответствии с целью нашего исследования, перед

тем как начать разговор о повышении коллективистской ответственности учащихся средней школы определено значение слова коллектив.

Если в толковом словаре кыргызского языка коллектив – это группа людей, которые работают и учатся вместе, в одном учреждении, одном учебном заведении, по совместной работе и общим интересам, то в словаре по этике коллективизм – коллектив – (лат. *colletivus* – собираться вместе) – один из основных принципов морали, раскрывающий взаимоотношения отдельного человека и общества в целом, личности и коллектива.

**А в философском словаре говорится, что коллективизм** – (лат. *colletivus* – собирательный) – принцип общественной жизни и деятельности людей, противоположный индивидуализму, **в психологическом словаре понятию коллектив** дается следующее определение (в социальной психологии) – особого рода общность людей, свойственная социалистическому образу жизни и получающая в нем наибольшее развитие. В словаре педагогических-психологических терминов коллектив представлен так: группа людей, достигших высокого уровня развития в процессе социально ценной деятельности, объединенных общей целью и задачей, а коллективизм – нравственный принцип, характеризующийся наивысшим уровнем групповой сплоченности, который отдает приоритет целям и интересам коллектива над устремлениями индивида.

Таким образом, *коллектив – коллективизм* – это то, что, имея ряд исторических форм в качестве принципа, противоположного индивидуализму, развитие общества создает благоприятные условия для развития личности, в то время как развитие личности способствует прогрессу в обществе как основным требованиям, предъявляемым к отношениям между людьми по принципу коллективизма:

- а) товарищество, взаимопомощь друг другу, осознание и выполнение долга, обязательств перед коллективом и обществом;
- б) сочетание личного интереса с коллективным интересом;
- в) равноправие в коллективе;
- г) уважение к коллективу и его решению, осознание ответственности перед коллективом за свои поступки и поведение своих товарищей.

В научных исследованиях выделяют три наиболее распространенных модели развития отношений личности и коллектива: 1) личность подчиняется коллективу, обществу (конформизм); 2) личность и коллектив имеют оптимальные отношения (гармония); 3) коллектив подчиняет себе личность (нонконформизм). Из этих общих моделей вытекают многие линии взаимоотношений, такие как: коллектив отталкивает личность, личность пренебрегает коллективом, человек сосуществует по принципу отсутствия взаимодействия друг с другом и т. д.

Согласно первой модели, личность подчиняется требованиям сообщества по своей воле и желанию, признает коллектив как силу, которая делает его более доминирующим, чем он сам, или пытается сохранить свою независимость и индивидуальность, делая вид извне, что он формально подчиняется коллективу. Если личность действительно хочет войти в коллектив, он признает ценности коллектива, принимает их и коллектив полностью «поглощает» личность в себя. С этой позиции мы можем привести в пример первый подвиг Манаса в детстве из основных событий эпоса. Так, когда на Алтае калмыки опустошили и разграбили село алтайских маньчжуров, хотели захватить в плен, представитель маньчжурских калмыков (по 1-й модели) сын покойного Корука Шакум пришел к Джакыпу со словами:

Алтайлык түпкө жетти –деп,  
Айлымды талап кетти-деп,  
Аксакал Жакып баатыр-деп,  
Алтайлыктан кол келип.  
Айлымды талап жатыр –деп,  
жардам сурап керек болсо:  
Корооңо барып коноюн,  
Коңшулаш тууган болоюн.

Говоришь, алтайцы напали,  
Разграбили всё селение  
Старец-богатырь Джакып  
Войско алтайцев навлек на нас и грабят,  
– буду просить о помощи  
Буду жить у тебя во дворе,  
Буду тебе соседом и родичем.

– так он жалобно просит о помощи, предлагает дружбу, что является конформизмом.

А по 2-ой модели личность и коллектив должны иметь оптимальные отношения с другим коллективом, что подтверждается одним из подвигов Манаса в детстве в центральных событиях эпоса «Манас», когда китайцы во главе с Нескарой вторглись в селение Мангу (на Алтае) и разграбили его, кыргызы во главе с Манасом пришли на помощь, победили Нескару и вернули плененных женщин вместе с разграбленной добычей, мудрые аксакалы Мангульцев Үйжүн, Үмөт, Жайсаңбай обратились к кыргызам во главе с Джакыпом:

Аксакал алаканыда,  
Абийир берсин баарыңа.  
Жутсаң жумурундабыз,  
Журт болуш мындан да артык  
Эл кылыңыз бизди да- дешет.

Пусть благословят аксакалы,  
Пусть вы будете достойны.  
Возьмите нас под ваше крыло,  
Быть коллективом хотим,  
Возьмите нас к себе в ваш народ.

После этого мангу живут внутри кыргызов, образуя одно племя. Согласно 3-ей модели, коллектив подчиняет личность самому себе. В сюжете трилогии каждый раз, когда случалось несчастье, или Манас отпраивлялся освободить Ала-Тоо от врагов, в 600-тысячной войске из калмыков готовятся принять участие Мунар Кан, из города Кара-Кыш Буурчак, из города Джалатана Кас, из

уйгуров Бегиш, Когуш, Толок, из казахов Айдаркан, и передача ханства Айдаркану является признаком коллективизма, единства и вершиной дружбы. В эпосе можно увидеть, как весь народ, все племена, собравшись воедино, дружно борются с врагом, когда наступают тяжелые времена, к примеру, победа и подчинение войск китайского богатыря Догона, или как китайцы после битвы Кошоя и Джолоя подчиняются и извиняются перед народом, возглавляемым Манасом. Мотивы адаптации личности к коллективу, его нормам и ценностям в такой период – разнообразны. Если мы обратимся к школьной жизни, то распространенным мотивом будет то, что ученики избегают излишних сложностей, трудностей в школьной жизни, боятся чтобы их не оклеветали. В таких случаях учащийся может принимать нормы и ценности сообщества только формально, сопровождая принятыми в коллективе высказываниями. Но за пределами школьного коллектива он размышляет согласно своему ранее сложившемуся социальному опыту. Такое поведение может стать временным, преходящим или даже постоянным.

Отсюда следует, что обращение к «эпосу», являющемуся уникальной, великой ценностью духовной культуры кыргызского народа, можно рассматривать не только как средство формирования и повышения патриотических чувств и эстетических вкусов современных школьников, но и как предпосылку распространения ценности художественной культуры кыргызского народа среди народов мира.

Во 2-ом параграфе первой главы, который называется **«История обучения эпосу «Манас» в средней школе и его педагогико-методическая обработка»**, имеется история включения эпоса «Манас» в учебные программы Кыргызской Республики, объем, форма, и содержатся мысли об особенностях обучения эпосу «Манас». Несмотря на все обстоятельства, отмечено, что инициатива включения великого наследия как отдельного произведения в учебный процесс для обучения от начала до конца признана большим патриотическим шагом, и что эпос «Манас», включенный в программу «Кыргызская литература», до сих пор изучается в школах.

Также было отмечено, что эпос был исключен из учебных программ из-за отрицательных отзывов о народности эпоса, и только после знаменитой Всесоюзной конференции 1952 года начал систематически занимать место в школьной программе. После этого исторического события в 1958-1961 годах вышел в свет 4-томный эпос «Манас», который стал педагогической базой для преподавания эпопеи. Однако в советских кыргызских школах до периода независимости в учебной программе «Кыргызская литература» эпосу «Манас» было отведено мало часов. Например, в учебной программе по литературе 1980-х годов эпосу отводилось всего 7-8 часов. Но разве можно полностью изучить трилогию «Манас», которая подобна океану, за эти 7-8 часов. Можно

предположить, что такое разделение часов произошло из-за давления тоталитарной идеологии на «Манас». Такая ситуация резко изменилась в программе «Кыргызская литература», созданной в годы независимости, и в учебной программе 1993 года произошел существенный поворот в сторону выделения часов на эпос. Если раньше эпос «Манас» изучался только в 8 классе, то в реформированной программе 1993 года эпосу «Манас» выделены часы с 5 по 11 класс, всего на великое наследие выделено около 50 учебных часов. Таким образом, подчеркнута, что в школе созданы условия для изучения эпоса, программа «Кыргызская литература», куда включен эпос, до сих пор используется в школах.

Поскольку исследования эпоса «Манас» до периода независимости в большинстве случаев писались в фольклористическом плане, их содержание и авторы описаны во многих предыдущих исследованиях, в этом разделе в основном кратко рассматривается история исследований педагогической направленности, которые написаны в годы независимости. Отмечено, что с 90-х годов 20 века в нашей стране активизировалась тенденция исследований педагогической направленности, возродилось внимание к этнопедагогическому содержанию эпоса «Манас». К работам в этом направлении относятся труды: «Методика обучения эпосу «Манас» Д.Т. Саалиевой (Б: 1993), «Обучение эпосу «Манас» в 8 классе» Б.Оторбаева (Б: 2007), «Обучение эпосу «Манас» народного учителя Б.Исакова (Б: 2000), «Изучение образа богатыря Манаса интерактивными методами» С.Байгазиева (Б: 2003), «Манасоведение» Б.Укуевой (Ош: 2013), «Манасоведение» Б.Укуевой (Ош: 2017), Педагогика эпоса «Манас», «Манасоведение» С.Байгазиева (Б: 2022), «Обучение эпосу «Манас» в интеграции с предметом «История» М. Мадумаровой (Б: 2017), «Совершенствование преподавания курса «Манасоведение» в колледжах на этнопедагогической основе» Н.Тахировой (Б: 2019), «Научно-методические основы преподавания курса «Манас» в высших учебных заведениях» А.Зулпиева (Б: 2022), также проанализированы кандидатские и докторские диссертации.

3-й параграф этой главы диссертации называется **«Представление и изучение коллективистских идей в эпосе «Манас» при обучении эпосу»**, где речь идет о том, как складываются отношения между личностью и коллективом, что это зависит не только от качества самой личности, но и от коллектива. Как подтверждает опыт, если коллектив достигает высокого уровня развития и опирается на традиции, общественное мнение, самооценку, то он становится влиятельной силой, создается благоприятная ситуация в отношениях с личностью, а в научных исследованиях рассматриваются три наиболее распространенные модели развития отношений личности и коллектива. Выдающийся педагог А. С. Макаренко подробно изложил теорию

коллектива, методику коллективистского воспитания, последовательную технологию поэтапного воспитания, закон существования коллектива: (движение – форма жизни коллектива, остановка, застой – форма его смерти); определил принципы его развития, выделил специфические стадии (открытость, значимая ответственность, перспективные линии, параллельные действия) формирования коллектива.

Вышеуказанные определения, переезд в Ала-Тоо кыргызов, стремящихся к свободе, в первую очередь идеи, почитаемые народом – сохранение свободы Отечества, продолжение героических традиций, свято чтить национальные ценности, борьба за народ и родную землю, уважение к старшим, уважение к младшим, образование и воспитание без давления на ребенка представлены на примере интерактивного урока.

2-я глава 2 диссертации, которая называется **«Материалы и методы научного исследования по повышению коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас»**, была разработана в трех параграфах.

Первый параграф выполнен под названием **«Материалы исследования»** и содержит в качестве материалов научного исследования в нашей диссертации были использованы учебно-нормативные документы, последние изданные президентом указы («О духовно-нравственном развитии и физической культуре личности», «О национальных ценностях»), законодательные акты («Об образовании Кыргызской Республики», «О государственном языке Кыргызской Республики»), концепции («Концепция духовно-нравственного, патриотического воспитания граждан, молодого поколения Кыргызской Республики»), учебные программы, учебно-методические пособия, учебники и опыт работы учителей.

Поскольку в учебные программы и учебники по изучению эпоса «Манас» в 1-й четверти 8-го класса по предмету «Кыргызская литература» включено 11 часов, нашей задачей было повысить коллективистскую ответственность учащихся, обучая их с использованием интерактивных методов, основными материалами нашего исследования стали следующие темы.

1. Эпос «Манас». 2.Рождение Манаса. Детство батыра. 3.Переезд с Алтая в Ала-Тоо. История Алмамбета. Женидьба батыра. 4. История коз каманов. Поминки по Кёкётою. 5. Большой казат (поход). Малый казат (поход). Смерть Манаса. 6.Тема и идея эпоса Манас. 7. «Манас» и современность. 8. «Манас» - энциклопедия кыргызского народа. 9.История и «Манас». Поэтика эпоса. 10.Сочинение. Посредством преподавания этих тем мы воспитывали у учащихся патриотизм, любовь к Родине, справедливость, честность, коллективную ответственность, уважение к старшим и уважение к младшим.

Во втором параграфе, который называется **«Методы исследования»**, представлена информация о теоретических методах, используемых в исследовании, по необходимости применяются следующие методы и приемы:

анализ научных работ, беседа с учителями, посещение и анализ уроков, анкетирование, тестирование, устная и письменная работа и анализ, разработка и использование интерактивных моделей уроков в классе, анализ, синтез, наблюдение, моделирование, интервью, сравнение, обобщение и т. д.

Третий параграф главы озаглавлен **«Организация, проведение и результаты педагогического эксперимента»**, в котором рассматривается ход педагогической экспериментальной работы и полученные результаты. В качестве экспериментальной базы взяты: Баткенская областная школа-интернат гимназия, образовательный комплекс Кок-Джарская инновационная гимназия Ноокатского района, гимназия №2 им.Карла Маркса г. Ош, средняя школа им. Ж.Сулайманкулова Базар-Коргонского района Джалал-Абадской области и др. В экспериментальной работе приняли участие 383 ученика, 252 ученика в экспериментальных классах и 137 учеников в контрольных классах.

***При его проведении руководствовались следующими принципами:***

1. Сюжет эпоса «Манас». Основные события. Рождение Манаса. Детство батыра. Переезд с Алтая в Ала-Тоо. История Алмамбета, женитьба батыра. История коз каманов. Поминки по Кёкётою. Большой казат (поход). Малый казат (поход). Смерть Манаса. Конкретизация знаний, умений и навыков учащихся по теме и идее эпоса «Манас»;

2. Доступность к изучению сюжетного содержания эпоса «Манас» при обучении с использованием интерактивных методов обучения;

3. Обучение и совершенствование способности учащихся использовать эпос в своей жизни путем его изучения;

***При проведении экспериментальных работ опирались на эти критерии:***

1. Понимание учащимися значения терминов «коллектив» и «ответственность».

2. Соотнесение понятий «коллектив» и «ответственность» в эпосе «Манас» с содержанием сюжета и умение правильно их анализировать и воспринимать как понятие.

3. Умение найти и правильно анализировать отражение коллективистской ответственности в содержательных частях эпоса «Манас».

4. Умение правильно анализировать значение описания коллективистской ответственности вариантов великих манасчи Сагымбая Орозбакова и Саякбая Каралаева.

5. Идеино-тематическое, сюжетное содержание эпоса «Манас» направлено на формирование и воспитание патриотических чувств учащихся через коллективистскую ответственность.

На начальном этапе эксперимента, который начался в 2019 году, был определен общий уровень преподавания эпоса «Манас» в средних школах и

знаний учащихся по эпосу в школе-интернате гимназии Баткенской области, образовательном комплексе Кок-Джарской инновационной гимназии Ноокатского района, гимназии №2 им. Карла Маркса г. Ош, средней школе им. Ж. Сулайманкулова Базар-Коргонского района Джалал-Абадской области и др. В этой же главе изложены этапы, цель, задача и результаты педагогического эксперимента. Так как уровень знаний учащихся экспериментальных и контрольных групп по эпосу «Манас» изначально был в основном одинаковым, мы попытались достичь поставленной цели, предложив экспериментальным группам свои теоретические технологии.

Так на *первом этапе* эксперимента (2019-2020 гг.) решение вышеуказанной задачи шло в двух направлениях. Первое – разъяснение учащимся значения терминов «коллектив», «ответственность», второе – определены формы и методы обучения названным понятиям в идейно-тематическом содержании эпоса «Манас». Изучены научно-теоретические, методические источники, связанные с данной темой, методологические основы повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас» в кыргызских средних школах, определены и уточнены теоретические, практические пути, формы обучения для повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас».

На *втором этапе*: (2020-2021 гг.) уточнены пути, методы, формы обучения для повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас», четко определены требования к интерактивному обучению. Запланированные учебные материалы были проверены в эксперименте с использованием специально предложенной методики. Получены ожидаемые результаты эксперимента по повышению коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас». С ними был проведен специальный научно-педагогический анализ, сделаны выводы исследований и, как следствие, даны научно-методические рекомендации.

На *третьем этапе* (2021-2022 гг.) были проанализированы и сопоставлены результаты нашего эксперимента, проведенного с материалами, полученными в результате первоначального и последующего исследования. В результате были внесены некоторые дополнения и проведены повторные проверки, чтобы прийти к общему выводу. Полученные результаты проведенного нами эксперимента отражены в таблице ниже.

В целях проверки знаний, умений и навыков учащихся 8-х классов по повышению коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас» сначала мы провели опрос-анкетирование в соответствии с возрастными особенностями учащихся, результаты которого были разделены на три направления: 1 – имеющие полное понимание, 2 – имеющие частичное понимание, 3 – не имеющие понятия.

В нашем эксперименте приняли участие: 1. 96 учеников 8 классов Баткенской областной гимназии-школы-интерната; 2. 83 ученика 8 классов образовательного комплекса Кок-Джарской инновационной гимназии Ноокатского района; 3. 148 учеников 8 классов школы-гимназии № 2 им. Карла Маркса г. Ош; 4. 62 ученика 8 классов средней школы им. Ж. Сулайманкулова Базар-Коргонского района Джалал-Абадская области.

1. Проведенный вначале эксперимент показал знание, в каких частях варианта Сагымбая Орозбакова и Саякбая Каралаева в устной форме отражено описание коллективистской ответственности в эпосе «Манас». 2. Краткое изложение сюжета эпоса «Манас». 3. Проверялись навыки составления вопросов и тестов по сюжетным основным событиям эпоса «Манас». 4. Написаны сочинения по воспитательному содержанию эпоса. 5. Было проведено наблюдение за уровнем анализа силы коллективистской ответственности в образах главных героев эпоса «Манас».

В результате получены следующие результаты эксперимента по направлениям в рамках вышеуказанных данных в процентах (таблица 3.2.1).

Таблица 2.3.1 - Уровень знаний учащихся 8 класса терминов «коллективность», «ответственность». По контрольным классам

№	Наименование школ	Количество учащихся	Полное понимание, в %	Частичное понимание, в %	Отсутствие понимания, в %
	Баткенская областная школа-интернат гимназия	32	30	50	20
	образовательный комплекс Кок-Джарская инновационная гимназия Ноокатского района	30	20	60	20
	Школа-гимназия №2 им.Карла Маркса г. Ош	53	25	50	25
	средняя школа им. Ж.Сулайманкулова Базар-Коргонского района Джалал-Абадской области	22	20	60	20
	<b>Всего:</b>	<b>137</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>30</b>

Таблица 2.3.2 - Уровень знаний учащихся 8 класса терминов «коллективность», «ответственность». По экспериментальным классам

№	Наименование школ	Количество учащихся	Полное понимание, в %	Частичное понимание, в %	Отсутствие понимания, в %
	Баткенская областная школа-интернат гимназия	64	10	60	30
	образовательный комплекс Кок-Джарская инновационная гимназия Ноокатского района	53	20	60	20
	Школа-гимназия №2 им.Карла Маркса г. Ош	95	25	50	25
	средняя школа им. Ж.Сулайманкулова Базар-Коргонского района Джалал-Абадской области	40	20	60	20
	<b>Всего:</b>	<b>252</b>	<b>50</b>	<b>36</b>	<b>14</b>

Таблица 2.3.3 - Изменения в знании учащихся 8 класса по уровню владения терминами “коллективность», “ответственность”, в процентах

Направления результатов оценки	Общее число участников	Процентный показатель, контрольные классы	Процентный показатель, эксперимент. классы
Имеющие полное понимание	389	20%	50%
Имеющие частичное понимание	389	50%	36%
Не имеющие понимания	389	30%	14%



Диаграмма 2.3.1.

На 2-м этапе эксперимента по повышению коллективистской ответственности учащихся в обучении эпосу «Манас», когда мы провели анкетирование, количество учащихся было таким же, как и на первом этапе, - 383 ученика. В экспериментальных классах обучалось 252 ученика, в контрольных - 137, качественный прирост результатов, полученных в итоге устной работы учащихся по повышению коллективистской ответственности при обучении эпосу «Манас», составил 15% - 20%.

Таблица 2.3.4 - Уровень усвоения эпоса «Манас» по повышению коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу

№	Темы	Экспериментальные классы, в %			Контрольные классы, в %			Примечание
		классы	саны		классы	саны		
1	Рождение Манаса Детство батыра	8-кл.	35	14%	8-кл.	16	12%	
2	Переезд из Алтая в Ала-Тоо. История Алмамбета. Женитьба батыра.	8-кл.	40	16%	8-кл.	15	11%	
3	Событие Кёз каманов. Поминки по Кёкётою.	8-кл.	43	17%	8-кл.	18	13%	
4	Большой казат (поход). Малый казат (поход). Смерть Манаса	8-кл.	43	17%	8-кл.	18	13%	
5	Тема и идея эпоса Манас	8-кл.	50	20%	8-кл.	21	15%	

В результате второго этапа, как показано в таблице выше, экспериментальные классы освоили 14% по теме 1, 16% по теме 2, 17% по теме 3, 17% по теме 4 и 20% по теме 5. Таким образом, в результате этого эксперимента

можно наблюдать, как экспериментальные классы самостоятельно изучают сюжет эпоса «Манас», образы героев в нем, растет степень коллективистской ответственности во внутренней психологии этих образов, а также развиваются навыки и умения.

В данной главе нашей научной работы на основе нашей темы был проведен специальный итоговый эксперимент для реализации задачи повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас» в средних школах.

Требования к экспериментальным классам для проведения заключительного эксперимента:

1. При проведении эксперимента необходимо определить цель, форму, изучить и применить технологию интерактивных методов, используемых для его проведения.

2. Сделать из эксперимента выводы, регулярно наблюдая за ним.

3. При проведении экспериментов по повышению коллективистской ответственности учащихся с обучением эпосу «Манас» учащиеся могут с помощью учителя в различных формах наблюдать, анализировать, делать выводы о том, насколько развита коллективистская ответственность в их психологии.

В результате выполнения вышеуказанных требований показатели повышения коллективистской ответственности учащихся с обучением эпосу «Манас» были следующими.

Таблица 2.3.5 - Уровень итогового показателя по повышению коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас»

	Экспериментальные классы															
	Констатирующий этап								Заключительный этап							
Наименование школ	Баткен обл. гимназия школа		СОШ №2 им. Карла Маркса г. Ош		Инновац. обр. комплекс Наукатс.р-на		СШ им. Ж. Сулайманкулова		Баткен обл. гимназия школа		СОШ №2 им. Карла Маркса г. Ош		Инновац. обр. комплекс Наукатс.р-на		СШ им. Ж. Сулайманкулова	
	Ученик	%	Ученик	%	Ученик	%	Ученик	%	Ученик	%	Ученик	%	Ученик	%	Ученик	%
низкий	20	31,25	23	31,25	11	31,25	8	31,25	6	9,25	9	9,25	5	9,25	4	9,25
средний	37	57,85	50	57,85	32	57,85	24	57,85	40	61,85	59	61,85	33	61,85	25	61,85
высокий	7	10,9	22	10,9	10	10,9	8	10,9	18	28,9	27	28,9	15	28,9	11	28,9

Таблица 2.3.6 - Уровень итогового показателя по повышению коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас»

Наименование школ	Контрольные классы															
	Констатирующий этап								Заключительный этап							
	Баткен обл. гимназия школа		СОШ №2 им. Карла Маркса г. Ош		Инновационный комплекс Наукатс.р-на		СШ им. Ж. Сулайманкулова		Баткен обл. гимназия школа		СОШ №2 им. Карла Маркса г. Ош		Инновационный комплекс Наукатс.р-на		СШ им. Ж. Сулайманкулова	
Уровни	Окуучу	%	Окуучу	%	Окуучу	%	Окуучу	%	Окуучу	%	Окуучу	%	Окуучу	%	Окуучу	%
Низкий	6	18,75	13	24,5	6	20	5	23	6	18,75	13	24,5	6	20	5	23
Средний	16	50	27	51	18	60	13	59	16	50	27	51	18	60	13	59
высокий	10	31,25	13	24,5	6	20	4	18	10	31,25	13	24,5	6	20	4	18

Таблица 2.3.7 – Процентные показатели общего итогового уровня учащихся 8 класса по повышению коллективистской ответственности при обучении эпосу «Манас»

Уровни	Экспериментальные классы				Контрольные классы			
	Констатирующий этап		Заключительный этап		Констатирующий этап		Заключительный этап	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
низкий	81	32	25	10	46	33,3	41	30
средний	100	40	111	44	54	39,5	55	40
высокий	71	28	116	46	37	27,2	41	30

Эксперимент показал, что высокий уровень увеличился на 18%, средний уровень увеличился на 4%, а низкий уровень снизился на 22%, как указано в экспериментальной таблице выше. А в контрольных классах существенных изменений не наблюдалось.

Третья глава называется «**Методика повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас»**», где анализируемые проблемы разделены на два параграфа. Его первый параграф называется «**Методологические основы обучения эпосу «Манас»**»,

ориентированные на повышение коллективистской ответственности учащихся».

Для определения роли эпоса «Манас» при формировании коллективистской ответственности учащихся уточняются понятия «приемы обучения» и «правила обучения», а приемы обучения – это отдельный аспект или компонент метода обучения, то есть частное понятие по сравнению с общим понятием «метод». Граница между ними очень подвижна и изменчива. В одних случаях метод выступает как самостоятельный способ решения педагогических задач, в других – как прием с частной задачей. Правила обучения (дидактическое правило) – это конкретные инструкции о том, что делать в типичной педагогической ситуации учебного процесса. Было рассмотрено, что система правил для решения поставленной задачи является нормативно-описательной моделью метода.

В годовом учебном плане 8 класса на урок кыргызской литературы отведено 68 часов, из которых 11 часов относятся к эпосу «Манас». Обучая школьников эпосу, являющемуся вершиной кыргызской духовности, каждый учитель пробуждает в их духовном мире коллективистскую ответственность с использованием различных методов обучения, о которых упомянуто выше, в зависимости от педагогического мастерства каждого учителя. В данном параграфе отражается, как тема «История Алмамбета» преподается с помощью интерактивных методов обучения. Так как на многие сюжетные линии в эпосе отводится 1 час. Например; на такие темы как «Переезд с Алтая в Ала-Тоо» «История Алмамбета» «Женитьба батыра». Поскольку даже нелогично преподавать эти темы ученикам в течение часа, учителям следует выходить из ситуации, выделяя указанную тему для внеклассного чтения. Это обстоятельство дает время, чтобы сначала вспомнить домашнее задание индивидуально в классе, а когда время заканчивается, каждому ученику дается указание поделиться своим мнением по теме со своим партнером.

Затем они переходят к презентации заданий, которые они разделили между собой и выполнили. 1-ая группа презентует кластер, 2-ая групп – диаграмму Венна, 3-я группа – рассказ-повествование, 4-ая группа – синквейн, написание эссе, которые они выполнили дома.

А во 2-ом параграфе 3-ей главы под названием **«Средства обучения (тексты) эпосу «Манас», ориентированные на повышение коллективистской ответственности учащихся»**, проведен анализ учебных программ, учебников по эпосу “Манас”, методов, используемых при обучении. В процессе обучения эпоса или отдельных его частей, таких как, например, «История Алмамбета», наглядными методами, нами использованы наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, модели, приборы, технические средства. Названные методы условно назывались методами демонстрации и

иллюстрации. *Методы демонстрации* также часто используются для представления внешнего вида предмета, его внутренней структуры, служат для раскрытия динамики изучаемых явлений. *Метод иллюстрации*. Представляет собой символическое изображение предметов, процессов и явлений на плакатах, картах, портретах, фотографиях, рисунках, схемах, репродукциях. Методы демонстрации и иллюстрации тесно взаимосвязаны, используются на уровне дополнения и усиления друг друга, когда требуется полное восприятие процесса или явления в целом, используется демонстрация, тогда как метод иллюстрации используется для понимания сущности явления, взаимосвязей между его компонентами. При интерпретации целевой проблемы эпоса “Манас” эффективно использование двух методов. Часто метод иллюстрации дает хорошие результаты.

Например; в эпизодах: “Бакай, Алмамбет, 40 витязей, женщины, эпизоды битв. При обучении теме “Семетей – герой, продолжающий дело Манаса”, на доске будут вывешены портреты, нарисованные по вышеуказанным персонажам. На другой стороне доски вывешены листы бумаги с текстами из эпоса, на которых дается словесный портрет-описание вышеуказанных персонажей, изображенных в эпосе. **Цель:** по содержанию стихотворных строк, описывающих портреты персонажей, чтобы определить, какой из них является определенным персонажем, ученики могли свободно ходить, как найдут нужное описание, необходимо прикрепить описание под нарисованными портретами.

Так как мы разрабатываем методiku повышения коллективистской ответственности учащихся с использованием интерактивных методов обучения эпосу “Манас”, мы применили различные методы обучения для того, чтобы наши уроки были интересными и содержательными для учащихся. Например, чтение с паузой, двухчастный дневник, составление карты произведения, пятиминутное эссе, интервью, чтение с сообщениями, авторское кресло, настенное чтение и т. д., подобные методы могут повысить интерес учащихся к чтению в учебном процессе и повысить их стремление читать эпос. Отсюда следует, что процесс обучения (классно-урочная форма) – это наиболее фундаментальная форма обучения, передающая подрастающему поколению систему знаний, созданных на протяжении всей истории человечества.

## **ВЫВОДЫ:**

В условиях рыночной экономики в Кыргызстане, основанной на частной собственности, в контексте глобального экологического и нравственного кризиса, встает коммерческо-прагматический, бухгалтерский подход к жизни,

отодвигаются на задний план традиционные нравы, народные ценности, истинные духовные ценности, и это сегодняшняя реальность. Специальные социологические исследования показывают, что негативные тенденции эгоистической направленности, обусловленные эгоистическими побуждениями, порождающими материальные интересы, проявляются как в сознании учащихся, так и в их психологии. В таких условиях возникает необходимость трансформации патриотического, гражданско-патриотического, коллективистского менталитета, существовавшего в духовности кыргызского народа, в душу будущих поколений. В указе президента страны Садыра Жапарова «Духовно-нравственное развитие и физическое воспитание личности» идеи «о приоритете общественных и государственных интересов над личными, о соответствии воспитания в системе образования национальным культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям» в социализации детей в гражданско-патриотическом духе является методологической ориентацией в современной системе воспитания. В своем исследовании мы поставили цель раскрыть школьникам этнопедагогический потенциал великого наследия, рассматривая его как богатый морально-этическим содержанием, патриотический, с сильным пафосом эпос «Манас», который ставит выше потребности кыргызского народа в белом калпаке и интересы Отечества в формировании и развитии у поколений коллективно-общественного чувства ответственности, понятий.

В диссертации в соответствии с целью, задачами исследования мы сделали следующие общие выводы

**В первой задаче** при анализе научно-методических вопросов нашей исследовательской работы была получена возможность выявить педагогические основы повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас» в средних школах. При решении данной задачи были определены и уточнены его научно-методические основы. В результате проведен анализ зарубежных и отечественных источников в соответствии с научно-методическим содержанием целевого исследования.

Нам удалось установить, что принципы, пути (методы) повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас» в средних школах будут выбраны в соответствии с целями и содержанием урока.

**Во второй задаче** для формирования коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас» в настоящее время в средних школах необходимо прочесть варианты великих сказителей эпоса Сагымбая Орозбакова и Саякбая Каралаева, по крайней мере, вариант в прозе объединенного «сюжета Манаса», разработанного Советбеком Байгазиевым в руководстве, представленном общественной академией Манаса. Основная

идея эпоса в повышении коллективистской ответственности учащихся заключается в том, что в их внутренней психологии заложены основы свободы, независимости кыргызского народа, неделимой целостности народа и родной земли, единства кыргызского народа, дружбы между народами, защиты Отечества, борьбы за его счастье, сбора разрозненного по стране, продолжения прерванного, обретения утраченного, беззаветного служения народу. С этой целью пробуждения патриотических чувств и формирования в душе этих моральных качеств проводились экспериментальные работы.

В **третьей задаче** были разработаны модели средств, используемых мотивом, содержанием, задачей, целью, принципами, методом, формой, в качестве компонентов ее развития, для реализации целей формирования коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас», достижение успеха в деятельности по признанию повышения коллективистской ответственности учащихся с применением при обучении различных интерактивных уроков.

В **четвертой задаче** было изучено и проанализировано состояние, условия, средства воспитания молодого поколения с сильной коллективистской ответственностью посредством обучения эпосу «Манас» учащихся средней школы. Отмеченные проблемы были подвергнуты специальному опытному эксперименту.

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:**

Общие выводы диссертационного исследования дали основание выделить следующие практические рекомендации в направлении повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас» в средних школах:

1. Начать знакомство учащихся с сюжетом эпоса «Манас» с начальных классов.

2. При знакомстве с сюжетом эпоса необходимо не только дать представление о варианте великих сказителей Сагымбая Орозбакова и Саякбая Каралаева, но и кратко информировать по варианту более 70 сказителей.

3. Разработать и представить в производство краткие прозаические варианты сюжетов эпоса двух великих или других сказителей в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

4. Разработка и внедрение в производство методов, образцов заданий повышения коллективистской ответственности учащихся с помощью использования интерактивных форм и методов обучения в системе образования.

### Список опубликованных работ по теме диссертации:

1. **Имаралиева, Ж. Р.** Манас жана илим маселеси [Текст] / Ж. Р. Имаралиева // ОшМУ жарчысы. – 2019. – №3. – 110-113-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42965440>
2. **Имаралиева, Ж. Р.** Алмамбеттин кыргыздарга келгендеги окуясынын педагогикалык мааниси [Текст] / Ж. Р. Имаралиева, М. К. Колдошев // Эл агартуу. – 2020. – №1-2. – 50-55-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45591162>
3. **Имаралиева, Ж. Р.** Кан Манас менен Алмамбеттин жолугушуу окуясындагы нарктуу жөрөлгөлөр баяны [Текст] / Ж. Р. Имаралиева, М. К. Колдошев // Известия ВУЗов Кыргызстана. – 2020. – №1. – 139-143-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44055530>
4. **Имаралиева, Ж. Р.** «Манас» эпосу жөнүндөгү алгачкы маалыматтар, изилдөөлөр, басылмалар [Текст] / Ж. Р. Имаралиева, Б. К. Үкүева // ОшМУ жарчысы. – 2020. – № 4. – 158-166-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45777462>
5. **Imaraliev, Zh.** Teaching of the Theme «Manas and Manastelling Skill» by Critical Thinking Method Strategies [Текст] / G. Tolonova, G. Vorubekova, V. Ukueva, U. Alibekova, Zh. Imaraliev // Open Journal of Modern Linguistics. – 2020. – Vol. 10. – No. 6. – 675 – 684-бб. <https://www.scirp.org/journal/paperinformation?paperid=104232>
6. **Имаралиева, Ж. Р.** Манас эпосун окутууда башталгыч класстын окуучуларын ынтымактуулукка жана патриоттуулукка тарбиялоонун жолдору [Текст] / Ж. Р. Имаралиева // Наука. Образование. Техника/ – 2021. – № 3. – 99-103-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48519430>
7. **Имаралиева, Ж. Р.** «Манастаануу» курсу боюнча «Манас» эпосу-кыргыз рухунун туу чокусу» темасын өздөштүрүү [Текст] / У. Б. Алибекова, Ж. Р. Имаралиева // И. Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. – 2021. – №3. – 24-29-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47373770>
8. **Имаралиева, Ж. Р.** Жаштарды «Манас» эпосундагы идеялар менен тарбиялоонун жолдору [Текст] / Ж. Р. Имаралиева // XI эл аралык илимий-практикалык симпозиумдун жыйнагы. – Талас, 2022. – 295-299-бб.
9. **Имаралиева, Ж. Р.** «Манас» эпосун окутуунун методдору жана технологиялары [Текст] / Ж. Р. Имаралиева, Б. К. Үкүева // Наука. Образование. Техника. – 2022. – №3. – 126-133-бб. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49900625>
10. **Имаралиева, Ж. Р.** Эпос «Манас»-вечное великое наследие кыргызского народа [Текст] / Ж. Р. Имаралиева // Бюллетень науки и практики. – 2023 – №4 – 605-610-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=50757882>
11. **Имаралиева, Ж. Р.** «Манас» эпосундагы улуттук баалуулуктардын тарбиялык мааниси [Текст] / Ж. Р. Имаралиева, Б. К. Үкүева // Alato Academic Studies. ишкек, – 2023. – №:1. – 42-49-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=52692576>
12. **Имаралиева, Ж. Р.** «Манас» эпосун окутууда окуучуларды толеранттуулукка калыптандыруу [Текст] / Ж. Р. Имаралиева // БМУ жарчысы – 2023. – №:3. – 364-367-бб.
13. **Имаралиева Ж.Р.** «Манас» эпосун окутуудагы жамаат жана инсан маселеси [Текст] / Ж.Р. Имаралиева // Известия КАО. – 2023. – №1. – 71-77-бб. <https://elibrary.ru/item.asp?id=53836213>

**Имаралиева Жамила Рахманалиевнанын «Манас» эпосун окутууда окуучулардын жамааттык жоопкерчилигин жогорулатуунун методикасы (орто мектептин мисалында)» деген темадагы 13.00.02 – окутуунун жана тарбиялоонун теориясы менен методикасы (кыргыз адабияты) адистиги боюнча педагогика илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын РЕЗЮМЕСИ**

**Негизги сөздөр:** Манас, жамаат, окутуунун методдору, эпос, окуу программасы, жоопкерчилик, манастануучулар, социология, мекенчидик, ыйман, адеп, руханият.

**Изилдөөнүн максаты:** «Манас» эпосун окутуу аркылуу орто мектептин окуучуларынын жамааттык жоопкерчилигин жогорулатуунун методикалык-технологиясын иштеп чыгуу, аны илимий-теориялык жана эксперимент түрүндө тастыктоо менен натыйжаларын практикага сунуштоо.

**Изилдөөнүн объектиси:** «Манас» эпосун орто мектепте окутуу процесси.

**Изилдөөнүн предмети:** Окуучуларда жамааттык жоопкерчилигин өнүктүрүү боюнча орто мектептеги Манас сабактарынын жүрүшү.

**Изилдөөнүн методдору:** Анализ жана синтез, индукция жана дедукция, окуучулардын жазуу жумуштарын үйрөнүү, мектептеги манас сабактарына катышуу жана байкоо жүргүзүү, сунуш кылынган усулдарды эксперименттен өткөрүү ж.б.

**Изилдөөнүн илимий жаңылыгы:**

➤ Кыргызстандын рынок системасынын шарттарында өсүп келе жаткан жаштарда өзүмчүл, пайдакечтик башталмалар өсүш алып жаткан кырдаалда «Манас» эпосунун мекенчил, жамаатчыл руханиятын жаш муундардын жан дүйнөсүнө трансформациялоону объект кылып алгандыгында жана мектеп балдарын жамаатчыл жоопкерчиликтүү духта социалдаштыруунун методикасы биринчи жолу иштелип чыгылгандыгында.

➤ Мамлекеттүүлүгүбүздү бекемдей турган жамаатчыл жоопкерчиликтүү, мекенчил менталитетти өстүрүүнүн эффективдүү методикалык-технологиясын жараткандыгында жана анын натыйжалуулугу эксперимент аркылуу тастыкталгандыгында.

➤ «Манас» эпосунун окуу программаларына кирүү тарыхы аныкталгандыгында жана «Манас» эпосу боюнча эгемендүүлүктүн жылдарында жаралган педагогикалык багыттагы изилдөөлөрдүн мазмуну, методикалык маңызы, биринчи жолу чечмеленгендигинде.

➤ Окуучулардын жамааттык жоопкерчилигин өстүрүү зарылдыгынын контекстинде мектептердеги эпостун окутулуш тажрыйбасы, абалы анализделгендигинде жана жамааттык жоопкерчилигин жогорулатуунун ыкмалары, жолдору өндүрүшкө сунушталгандыгында.

**Изилдөөнүн практикалык мааниси.** «Манас» эпосун орто мектептерде окутууда окуучулардын жамааттык жоопкерчилигин калыптандырып окутуу боюнча берилген сунуштар мугалимдердин кесиптик чеберчилигин жогорулатууга, «Манас» эпосун окутууда окуучулардын жамааттык жоопкерчиликтерин жогорулатууга карата теориялык жана практикалык конкреттүү сунуштарды, ык-жолдорду көрсөтүп, сабак процессинде колдонууга сунуш кылгандыгында.

## РЕЗЮМЕ

диссертации Имаралиевой Жамилы Рахманалиевны на тему «Методика повышения коллективистской ответственности учащихся при обучении эпосу «Манас» (на примере средней школы)» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - «Кыргызская литература»

**Ключевые слова:** Манас, коллектив, методы обучения, эпос, учебная программа, ответственность, Манасоведы, социология, патриотизм, мораль, этика, духовность.

**Цель исследования:** разработка методической технологии повышения коллективистской ответственности учащихся средней школы посредством преподавания эпоса «Манас», научно-теоретическое обоснование и проверка экспериментальным путем его результатов и рекомендовать к использованию на практике.

**Объектом исследования** является процесс обучения эпосу «Манас».

**Предметом исследования** является курс занятий «Манас» в средней школе по развитию коллективистской ответственности у учащихся.

**Методы исследования:** анализ и синтез, индукция и дедукция, изучение письменных работ учащихся, посещение уроков в школе и наблюдение за образовательным процессом, проверка путем эксперимента рекомендованных методов и др.

**Научная новизна исследования:**

➤ В условиях рыночной системы Кыргызстана, когда у подрастающей молодежи растут эгоистичные начала, поиск выгоды, патриотическая, коллективистская духовность эпоса «Манас» выбрана объектом трансформации в душу молодого поколения и впервые была разработана методика социализации школьников в коллективистском ответственном духе.

➤ В создании эффективной методической технологии воспитания коллективно ответственного, патриотического менталитета, укрепляющего нашу государственность, и подтверждении путем эксперимента ее эффективности.

➤ В определении истории включения эпоса «Манас» в учебные программы и впервые интерпретации содержания, методической сущности исследований педагогической направленности по эпосу «Манас», проведенных в годы независимости.

➤ В контексте необходимости развития коллективистской ответственности учащихся, анализируется опыт и состояние преподавания эпоса в школах, и предлагаются к применению на практике методы, способы повышения коллективистской ответственности.

**Практическая значимость исследования.** Предложения по формированию коллективистской ответственности учащихся при преподавании эпоса «Манас» в средних школах направлены на повышение профессионального мастерства учителей, выработку конкретных теоретических и практических рекомендаций, подходов к повышению коллективистской ответственности учащихся, рекомендованы к применению в процессе уроков.

**Imaralievna Jamila Rakhmanalievna's dissertation written for the candidate of pedagogic sciences in the specialty «Manas» epic «Methodology of increasing the collective responsibility of students» (in the example of a secondary school) 13.00.02 - theory and methodology of teaching and education (Kyrgyz literature)**

**RESUME**

**Key words:** Manas, community, teaching methods, epic, curriculum, responsibility, Manastanuu, sociology, patriotism, faith, manners, spirituality.

**The purpose of the study is** to develop a methodological and technological method of increasing the collective responsibility of secondary school students through the teaching of the "Manas" epic, and to present its results in practice by confirming it in a scientific-theoretical and experimental form.

**The object of the study is** the teaching process of the «Manas» epic.

**The subject of the study is** the course of Manas lessons in secondary school on the development of collective responsibility among students.

**Methods of research:** analysis and synthesis, induction and deduction, studying students' written work, participating in and observing school narrative lessons, experimenting with proposed methods, etc.

**Research novelty:**

➤ In the conditions of the capitalist market system of Kyrgyzstan, in the situation where selfish and self-interested beginnings are growing among the youth, the patriotic and collective spirituality of the epic «Manas" has become the object of transformation into the soul of the generations, and the method of socialization of school children in a collective spirit has been developed for the first time.

➤ In the fact that he has created an effective methodology and technology for cultivating a collective, patriotic mentality that will strengthen our statehood, and its effectiveness has been confirmed through experiments.

➤ "Manas " epic into the educational programs is determined and the content, pedagogic-methodical essence of the pedagogical research on the «Manas» epic, created in the years of independence and interpreted for the first time.

➤ In the context of the need to develop students' collective feelings, the teaching experience and condition of epics in schools is analyzed, and methods and ways to increase collective feelings are proposed.

**The practical significance of the research.** The proposals for teaching the epic "Manas" in secondary schools with the formation of collective responsibility of students in teaching to improve the professional skills of teachers, to increase the collective responsibility of students in teaching the epic "Manas" in the fact that they show specific theoretical and practical recommendations, approaches, and suggest using them in the teaching process.



Формат бумаги 60 x 90/16. Объем 1,5 п. л.  
Бумага офсетная. Тираж 50 экз.  
Отпечатано в ОсОО «Соф Басмасы»  
720020, г. Бишкек, ул. Ахунбаева, 92