









VIII МЕЖДУНАРОДНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ ГОСУДАРСТВ - УЧАСТНИКОВ СНГ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА «СПОРТ ЗА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ И НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА»



Тухватшин Р.Р., Цой И.О. ВОЗМОЖНОСТИ АРОМОТЕРАПИИ В МОДИФИКАЦИИ ПОКАЗАГЕЛЕИ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ У ЧЕЛОВЕКА ПРИ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКЕ И ВЫСОКОГОРНОЙ ГИПОКСИИ	
VI. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	
Абдыбекова Н.А. АУДИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ КГАФКиС (материалы для развития устной речи)	269
Абдысадыр уулу А. ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ИЗБРАННЫМ ВИДОМ СПОРТА ИЛИ СИСТЕМОЙ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ВУЗАХ (аналитический обзор и обобщение проблемы)	. 27.3
Алексеев В.П., Атыканов А.О. ВЛИЯНИЕ ЕСТЕСТВЕННОЙ ГИПОКСИЧЕСКОЙ ГИПОКСИИ НА СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ МЕМБРАН ЭРИТРОЦИТОВ У ЗДОРОВЫХ ДЕТЕЙ	. 277
Белоусова Д.М. УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ	. 280
Бокоев Б.М., Каюкова Р.А., Тетеньким Б.С. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В УПРАВЛЕНИИ КОЛЛЕКТИВОМ	. 283
Даниярова Н.Н., Молдалиева Г.Н., Нарбаева З.А., Алымкулова Ай.О., Алымкулова А.О УЧЕБА И ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ	. 287
Джунушбаева А.О., Шериппаева А.К. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	. 290
Джунушбаева А.О. ХАРАКТЕРНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ	. 292
Жакыпов К. И. КОМУЗ ТААНУУ КУРСУН ОКУТУУНУН АКТУАЛДУУЛУГУ	. 295
Исакова Ж.Д. МНОГОУРОВНЕВАЯ ПОДГОТОВКА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ТРЕБОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ И ЕЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	. 298
Каюкова Р.А., Тетенькин Б.С. РАЗВИТИЕ ВНЕШНЕЙ РЕЧИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА КАК ФАКТОР СТИМУЛИРОВАНИЯ ИХ ПРОФНАПРАВЛЕННОСТИ	.301
Мартышева Е.В. КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА В СПОРТЕ	. 304
Сейсенбеков Е.К., Абдикаримова Г.А., Сейсенбек А.Е., Жандауова Э.Д., Ибраева Л.Б. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ	. 307
Сулайманов С. К. СТУДЕНТТЕРДИН ДЕНЕ ТАРБИЯСЫНА КОМПЕТЕНТТҮҮ МАМИЛЕНИ ИШКЕ	. 310

Материалы Международного конгресса «Спорт за интеллектуальное и нравственное развитие общества»

Подписано к печати 30.08.2012. Формат $60x84 \frac{1}{8}$. Печать офсетная. Объем 39,5 п. л. Тираж 260 экз.

Отпечатано в типографии «Нур-Ас» г. Бишкек, ул. Ю. Абдрахманова, 208.

И. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

АУДИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ КГАФКИС

(материалы для развития устной речи)

АБДЫБЕКОВА Н.А., преподаватель, Кыргызская государственная академия физической культуры и спорта, г. Бишкек

Ключевые слова: заниматься спортом, аудирование, расширение словарного запаса, специальные упражнения, дружная команда, определить главную мысль, точка зрение автора.

Аудирование как вид речевой деятельности играет большую роль в достижении прак-___:ских, развивающих, образовательных и воспитательных целей и служит эффективным средством обучения иностранному языку. В последнее время многие студенты не только занимаются физической культурой и спортом, а также занимаются изучением иностранных языков. Актуальным представляется обучение аудированию студентов спортсменов, так как большинство студентов участвуют в спортивных соревнованиях Азии и Европы, Олимпийских игр. Наши студенты представляют Кыргызстан и они должны знать иностранные языки. Практика показывает, что традиционные средства и методы обучения иностранному языку в современных условиях требуют определенный

Шцелью обучения студентов спортсменов является достижение смыслового содержания текста через аудирование, развитие устной и письменной речи, совершенствование знание студентов, расширение словарного запаса с помощью новых слов из текста. Научить студентов прогнозировать информацию текста по заголовку и предварительной беседе и опре-Делять тему, под тему, факты, детали, главную мысль, точку зрения автора. Проверить понимание и научить студентов беседовать по прослушанному тексту. Воспитательное значение формирования умения понимать речь на слух заключается в том, что оно положительно сказывается на развитии памяти обучающегося, и, Прежде всего слуховой памяти.

Аудирование вносит свой вклад и в дости-

жение образовательной цели, обеспечивая студентам физической культуры и спорта возможность понимать высказывания на языке другого народа, в данном случае на английском языке, одном из самых распространенных языков мира. Аудирование служит и мощным средством обучения иностранному языку. Оно дает возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. В то же самое время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом, что является одной из главных причин использования аудирования в качестве вспомогательного, а иногда и основного средства обучения данным видам речевой деятель-

Термин «аудирование» противопоставляется понятиям «слышать, слушать», так как он имеет более глубокий смысл. Аудирование предполагает целенаправленное слушание в результате, которого достигается понимание смыслового содержания. Аудирование — нечто больше чем просто слушание. Аудировать — слышать, слушать, понимать. (1). (2-3)

Понятие аудирование включает процесс восприятия и понимания звучащей речи. Аудирование — очень трудный вид речевой деятельности. Аудирование как действие, входящее в состав устной коммуникативной деятельности, используется в любом устном общении, подчиненном производственным, общественным или личным потребностям. Без овладения этим видом деятельности невозможно выучить язык и пользодаты невозможно вычить язык и пользодаты необходим на современном этапе развития общества.

269

На занятии проводится работа с аудио текстом, выясняются содержательные и языковые особенности текста. Перед тем, как преподаватель читает текст, студенты должны выполнить дотекстовые задания. Прежде чем прочитать текст, нам следует заинтересовать студентов. Беседа на спортивную лексику, фронтальные вопросы, новости спортивного характера.

При анализе следует обратить внимание к аудированию тем, что аудирование занимает большое место, от 40 — 60% по сравнению с говорением. Слушание в группе составляет 57,7%. Через аудирование мы получаем большинство информации. Обильное слушание дает большой информационный материал, тренирует слух, память, понимания на слух. (2).(4-7) Также следует обратить внимание на говорение и письмо. Студенты могут делать пересказ текста и изложить письменно прочитанный текст.

По мнению Каспарова Д.И, изучение типов памяти показывает преимущество запоминания слов на слух перед зрительным запоминанием. Исследование Ильиной показывают, информация через слуховой канал сохраняется в памяти дольше, чем в результате зрительного восприятия.

В методике прослеживается два пути обучения аудированию. Первый путь предлагает обучение аудированию в процессе выполнения специальных упражнений, т.е. аудирование выступает как цель обучения, следовательно, по этому пути аудированию следует обучать как вид речевой деятельности. Сторонники же второго пути указывают на необходимость 👔 сочетания упражнений в аудировании с элементами говорения, чтения, и письма. То есть аудирование здесь выступает как средство обучения другим видам речевой деятельности. Для этого предполагается неспециальные упражнения. Многие современные методисты объединяют эти два пути. Они предлагают учить аудированию как цели, а затем как средству, и поэтому они считают, что система упражнений для обучения аудированию должна включать в себя как специальные, так и неспециальные речевые упражнения. (3)(3-5).

Восприятие связной речи сопровождается сложной мыслительной деятельностью и протекает в особых условиях, определяемых рядом акустических факторов. Отсюда возникает необходимость в упражнениях, направляющих

внимание на осмысление содержания воспринимаемой речи. Такие упражнения принято называть речевыми.

Специальные речевые упражнения проводятся для того, чтобы студенты физической культуры и спорта научились использовать подготовленные образцы в речевом синтезе, узнавать и понимать известные конструкции в разнообразном окружении. При выполнении этих упражнений следует избегать перевода. Это могут быть упражнения, направленные на восприятие общего смысла высказывания или на выделение отдельных смысловых групп.

Неспециальные упражнения направлены на обучение не только аудированию, но через него и говорению, чтению, письму, т.е. цель этих упражнений: обучать аудированию как средству обучения другим видам речевой деятельности. Как известно речь - основная составляющая мышления. На основе этого можно сделать вывод, что чтение, а вернее правильное чтение невозможно без овладения аудированием, так как во время чтения. как вслух, так и «про себя» человек пользуется речью, при чем в последнем случае внутренней речью, она позволяет ему контролировать себя и правильность своих высказываний. Отталкиваясь от этого, мы можем сделать вывод, что без овладения речью во всех ее видах невозможно научиться правильно, читать, а аудирование – прекрасный способ для тренировки проговаривания, как было указано выше. Аналогично дело обстоит и с письмом, где, наряду с памятью, у человека работает еще и внутренняя речь, не отдавая себе отчета, он проговаривает то, что пишет. Что касается говорения, то оно невозможно без умения слушать и понимать речь собеседника, а так как основной формой общения на уроке иностранного языка является диалог, то обучение аудированию очень важно для свободной коммуникации студентов. В результате выполнения упражнений группы формируются следующие умения:

- 1) вычленение из речевых сообщений незнакомых явлений, их дифференциация и понимание;
- 2) соотнесение звуковых образцов с семантикой;
- 3) определение значения слов (с помощью словообразовательной догадки);
- 4) определение контекстного значения различных лексических единиц и грамматических конструкций;

5) **pa**

6) пр 7) об

че 8) ме

9) pe 10) \ Tp

Ре ботке ния в ному а)

CT

б)

пр г) оп д)

Πα
 A⊢

Эт

3. Сс
 3н
 4. От

ед зн ко 5. По

KO

6. По ма Да

да ствии нии и Ур

лени Умен Прин Наиб Рова

рый, 1. У_І 2. У_І

3. Yr (c 4. Yr

- 5) распознавание и осмысление синонимических и антонимических явлений и др.
- 6) прогностических умений;
- 7) объема кратковременной и словесно-логической памяти;
- я) механизма эквивалентных замен;
- 9) речевого слуха;

npo-

СКОЙ

вать

re3e.

ИИ В

!Нии

ода.

e Ha

или

ены

46-

T.e.

HUM

ВОЙ

ная

OTO

нее

де-

RNE,

3ТСЯ

IPH-

ать

OT-

од,

не-

ДИ-

3KM

на-

1ДУ

eH-

8a-

49,

10-

ой

Ы-

110

ИN

10-

я:

13-

0-

м;

10

4-

4X

10) умений свертывать (редуцировать) внутреннюю речь и др.

Речевые упражнения способствуют выработке умений воспринимать речевые сообщения в условиях, приближающихся к естественному речевому общению. Они обучают:

- а) определять наиболее информативные части сообщения;
- б) устранять пробелы в понимании за счет прогнозирования на уровне текста;
- в) соотносить текст с ситуацией общения;
- г) членить аудиотекст на смысловые куски и определять основную мысль в каждом из них;
- д) письменно фиксировать основную часть информации.

Этапы работы с аудитивным текстом

- 1. Подбор материала.
- 2. Анализ смысловой структуры текста.
- 3. Создание в тексте опор на информацию, знакомую слушателям.
- 4. Отбор слов и грамматических явлений для помещения их на доске. Вставка в текст толкований незнакомых слов. Преобразование единиц измерения, незнакомых студентам, в знакомые. Варьирование форм, с помощью которых выражается одна и та же мысль.
- 5. Подбор зрительной наглядности.
- 6. Подготовка к проверке правильности понимания прослушанного текста.

Данные требования выдвигаются в соответствии с коммуникативным подходом в обучении иностранным языкам.

Уровни понимания и способы контроля.

Целью любого контроля является определение уровня сформированности речевых умений и того, насколько точно и полно восприняли учащиеся тот или иной аудиотекст. Наиболее известной (применительно к аудированию) является типология А.Р. Лурия, который, выделяет четыре уровня понимания:

- 1. Уровень слов.
- 2. Уровень предложений.
- 3. Уровень сложного синтаксического целого (смыслового куска).
- 4. Уровень текста.

Основным отличием этих уровней является глубина и точность понимания, а также сложность операций, совершаемых слушающим (4) (7-9).

Значение внутренней речи для понимания очень велико. Даже в затрудненных условиях (имеются в виду эксперименты с применением внутренних помех) она дает возможность воспринимать речевые сообщения, прогнозировать и обобщать.

На начальной ступени обучения внутренняя речь протекает особенно интенсивно, и ее можно рассматривать как основной и необходимый компонент слухового восприятия. На продвинутой ступени наблюдается свертывание моторной деятельности, ее редукция, что объясняется прочным объединением речедвигательного слухового и зрительного анализаторов в единую систему. Это, в свою очередь, влияет на восприятие и понимание речи. Однако и на продвинутой ступени обучения (экспериментальным путем) легко фиксируется скрытое проговаривание при возникновении затруднений в понимании речи на слух и в случае необходимости точного запоминания содержания. Корректирующий характер взаимоотношений между анализаторами и законы внутренней речи свидетельствуют о тесной взаимосвязи аудирования с другими видами речевой деятельности. Любая деятельность, имеет трехчастную структуру. Аудирование тоже состоит из трех частей:

- 1. Мотивация
- 2. Анализ синтез
- 3. Исполнительная часть

Побуждение — мотивация часто определяется потребностью слушающего, но опосредуется деятельностью говорящего другого участника устного общения. Более полной является аналитико-синтетическая часть. При аудировании. Все три части взаимосвязаны. (5). (6-7).

Аудирование — сложный процесс, потому что смысловое восприятие имеет, как правило, многоуровневый характер. Поэтому в методике различают несколько уровней понимания аудитивного текста. [Елухина Н.В., 7]. Авторы теоретических основ методики выделяют следующие уровни:

- 1. Понимание как буквальное и поверхностное понимание текста.
- 2. Глубинное, ситуационное понимание значения текста.

- 3. Словесное понимание.
- 4. Предметное.
- 5. Понимание неясно выраженного слова, смысла формы.
- 6. Понимание экспрессивной речи.
- 7. Критическое понимание.

Речевой материал: текст "Sport in Great Britain". Оборудование: карта мира, магнитофон, кассеты, карточки.

I ЭТАП. Дотекстовый (стадия прогнозирования).

Teacher: Today, dear students, we are going to learn how to determine the theme of the text, the main idea, the facts, the details, the author's opinion, and how to plan the retelling. I think all these aspects you have learnt during your Literature lessons, and now you'll try to do them all during our English lesson.

Сегодня, дорогие студенты мы прослушаем текст, выделим основную идею, мнение автора и сделаем пересказ текста.

First of all, let's speak about travelling. As for me I enjoy doing sport very much. Do you, Manas, like to do sport too?

Сначала, давайте поговорим о спорте. Я люблю заниматься плаванием, а ты Mahac? Students: Of course, I do.

Конечно, я тоже люблю.

Teacher: What is your sport? How many times do you train?

Каким видом спорта Вы занимаетесь? Сколько раз в неделю Вы тренируетесь?

Students: My sport is boxing, wrestling, football or... Мой вид спорта бокс, борьба, футбол...

Teacher: What countries would you like to see the football match or visit? (Canada, The USA, France, Italy, Great Britain, Australia.)

В какую страну Вы хотели бы поехать посмотреть футбольный матч? (Канада, США, Франция, Италия, Великобритания, Австралия)

Students answer. I would like to go to the Great Britain Я бы хотел поехать в Великобританию...

Teacher: What kinds of sport of GB do you know? Name them. Show them on the map GB. Какие национальные виды спорта Великобритании Вы знаете, покажите Великобританию по карте!

Students: Tennis, football, basketball...

Запишите в тетради новые с доски Sport – lovers - любители спорта players - игроки National games — национальные игры sport events — спортивные соревнования Interesting question — интересный вопрос friendly team — дружная команда Famouse — знаменитый in spite of — несмотря на II ЭТАП. Текстовый.

Первое прослушивание. Стадия смыслового анализа.

- 1. Прослушайте текст, постарайтесь понять его содержание, запомните имена собственные.
- 2. Прослушайте текст, постарайтесь понять его содержание, запомните название стран и городов, о которых идет речь в тексте.

 Sport in Great Britain

National sport in Great Britain...... It is a very interesting question, because many kinds of sports have their origin in England.

Englishmen love sports. They are called sports - lovers in spite of the fact that some of them neither play games nor even watch them. They only like to talk about sports. Some kinds of sports are professional in Enland. Popular and famous players earn a lot of money. Many traditional sporting events take place in England, for example, cricket. It is played from May till September. This game is associated with England. There are many cricket clubs in this country. English people like to play cricket. They think that summer without cricket isn't summer. If you want to play cricket, you must wear white boots, a white shirts, and white long trousers. There are two teams. Each team has eleven players. Cricket is popular in boys'schools. Girls play cricket, too.

Football is very famous all over thworld and it is a very popular game in Britain. It is called soccer in this country. The soccer season beggins in the mildle of August.

Второе прослушивание

- 1. Прослушайте текст, постарайтесь понять его содержание, вы будете отвечать на вопросы (вопросы даются после прослушивания текста).
- 2. Прослушайте текст, скажите, какие предложения из контрольных вопросов соответствуют содержанию прослушанного.
- 3. Прослушайте текст, постарайтесь понять его содержание, разделите на смысловые части и дайте заголовок к каждой части.
- 4. Прослушайте текст, составьте план.
- 5. Прослушайте начало текста, дайте свой ва-

В яб об и сті III = тации Вої уровн Епе

любят

pv

Te

Wh Englar спорт! Are ли в А Doi (Англи Wh игра п You We can

1. Елу

не мо>

идея т

Wh

2. Карі ИЯЦ

3. Шат 4. Елух

5. Анд

6. Пасс

7. Елух 8. Баж

9. Jack

АБДЫ

Пре, Ности (из систь отделы вать срь риант того, как могут развиваться события в тексте дальше и т. д. Очень важной группой в системе упражнений для аудирования являются упражнения, которые позволяют обучать параллельно как аудированию, так и умению высказать свои мысли на иностранном языке.

III ЭТАП. Послетекстовый. Стадия интерпретации

Вопросы для проверки понимания текста на уровне содержания

Englishmen love sport, don't they? (Англичане любят спорт, ни так ли?)

What kind of traditional sporting events in England do you know? (Какие традиционные спортивные события Англии Вы знаете?)

Are there any crichet clubs in England? (Есть ли в Англии крикет клубы?)

Do Englishmen play cricket in winter or summer? (Англичане играют крикет зимой или летом?)

What is the popular game in Britain? (Какая ра популярная в Британии?)

Your marks are... (Ваши оценки...) We cannot finish our lesson without revising. (Мы не можем закончить наш урок без закрепления)

What is the main idea of this text? (Главная идея текста?)

Интерактивные методы обучения «Знаю, хочу знать, не знаю» (ЗХУ). Студентам раздаются карточки, им следует заполнить.

Знаю	хочу знать	узнал

Студенты академии прослушали текст «Спорт Великобритании». После прослушивания им предлагается рассказать на иностранном языке о спорте своем родном крае и т. д. Такие упражнения, как правило, завершают работу по аудированию. Поскольку основные факторы, от которых зависит трудность выполнения того или иного упражнения, действуют не последовательно, а одновременно, упражнения по развитию умений и навыков аудирования целесообразно проводить сериями, изменяя только один фактор на протяжении всей серии, оставляя остальные в прежнем виде.

В результате достигнув желаемой цели при данном темпе и данной сложности материала, можно увеличить темп и повторить эту серию в новых условиях. Затем можно усложнить содержание и снова повторить ту же серию упражнений, сохраняя новый, достигнутый предыдущей серией темп.

Использованная литература:

- 1. Елухина Н.Б Обучение аудированию в русле коммунитивно ориентированной методики ИМИ 1989 №2.
- 2. Карих Т.В Повышение эффективности обучения аудированию на уроках английского языка 8-11 классах ИЯШ 1991 №1.
- 3. Шатилов С.Ф. Методика преподавания французскому языку в СШ М..1986.
- 4. Елухина Н.В. Интенсификация обучения аудированию на начальном этапе ИЯШ 1986 №5.
- 5. Андреевская Левенстерн Л.С. Методика преподавания французскому языку СШ. М. 1983.
- 6. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению М.1985.
- 7. Елухина Н.В. Интенсификация обучения аудированию на начальном этапе М.1986.
- Баженова Е.А. Английский язык для физкультурных специальностей. М.2010.
- Jack C. Richards. Interchange. Cambridge. 2011.

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ИЗБРАННЫМ ВИДОМ СПОРТА ИЛИ СИСТЕМОЙ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ВУЗАХ (аналитический обзор и обобщение проблемы)

АБДЫСАДЫР УУЛУ А., г. Бишкек, Кыргызская Республика

Представив общую структуру подготовленности спортсменов или занимающихся одной из систем физических упражнений (СФУ) в виде отдельных элементов, можно систематизировать средства и методы их совершенствования.

Все стороны спортивной подготовленности тесно взаимосвязаны. Так, техническое совершенствование напрямую зависит от уровня развития физических качеств — силы, быстроты, гибкости, ловкости, а выносливость тесно