

ТИПОВАЯ ПРОГРАММА
по «ЛИТЕРАТУРА ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА»

Направление: 550300 «Филологическое образование»

Профиль подготовки: «Иностранный (немецкий) язык»

Академическая степень: бакалавр

Составитель: Сатывалдиева Н.С. – преподаватель

Содержание:

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

I.1 Цели и задачи дисциплины:

I.2 Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования

I.3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

I.4 Объем дисциплины и виды учебной работы

I.5 Формы контроля

I.6 Технологическая карта дисциплины

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

II.1 Содержание разделов дисциплины

II.3 Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

III. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

III.1 Примерные темы проектов (рефератов)

III.2 Примерные вопросы к экзамену

IV ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

IV.1 1 Учебно-методические: основная и дополнительная литература

IV.2 Информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины:

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

III.3 Материально-техническое обеспечение дисциплины

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс по «Литературе изучаемого языка» предназначен для студентов 4-курса по направлению «Филологическое образование». Программа курса предполагает системное освоение студентами теории и истории немецкой литературы с истоков до наших дней.

Основные цели дисциплины «Литература изучаемого языка» - образовательные, воспитательные, развивающие, образующие общую цель - создать у студентов целостное представление о развитии литературы основных стран изучаемого языка как составной части менталитета немецкого народа, его культуры и эстетически - языковой картины мира. Предлагаемый курс связан с большим количеством сопредельных дисциплин, в частности, с историей стран изучаемого языка, страноведением, философией, эстетикой, литературоведением, лингвоэстетикой, культурологией и т. п.

Освоив курс «Литература изучаемого языка» студенты должны овладеть следующими навыками и компетенциями: 1) иметь представление об истории развития немецкой литературы на основных этапах их эволюции в диахронно / синхронном и ментально/ эстетическом аспектах; 2) овладеть принципами и приемами анализа художественных текстов и извлечения из них исторической, гуманистической, антропологической, этической, эстетической, культурологической, страноведческой и лингвистической информации; 3) в результате изучения лекционного материала и освоения произведений на семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы студенты должны определять место произведения в стадиальных процессах мировой литературы и овладеть навыками эстетического и смыслового анализа произведения и, по возможности, представлять себе основные особенности развития литературного процесса в стране изучаемого языка в первом приближении.

Задача курса "Литература изучаемого языка" заключается в системном, хронологически - эстетическом ознакомлении студентов с литературой Германии как частью культуры страны изучаемого языка.

С этой целью весь курс делится на 32 лекционных часов и на 28 часов семинарских занятий (на 1 уч. год.) На семинарских занятиях студенты выявляют свои знания теоретического материала и приобретают (или укрепляют) навыки анализа художественных произведений на материале наиболее значительных и этапных произведений литературы страны изучаемого языка. Кроме того, контролируемая преподавателем самостоятельная работа студентов дает им возможность расширить круг произведений литературы, получить более системное представление о развитии литературы стран изучаемого языка и лучше подготовиться к итоговому экзамену.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

I.1. Цели и задачи дисциплины.

Цель курса: Курс посвящен литературе Германии. Цель курса состоит в том, чтобы отразить в литературе историю немецкого народа по эпохам. Особое внимание уделяется прогрессивной тенденции в литературном развитии. А также освоение ключевых понятий, терминов, категорий и принципов теоретической поэтики (общей и частной), осмысление эстетической сущности искусства слова, овладение первичными навыками системно-целостного анализа художественного произведения. Особое место в лекционном курсе должен занять анализ произведений. Специфика литературы как образного отношения действительности и задача немецкой литературы в её художественном своеобразии. Содержание и форма в искусстве, проблема единства содержания и формы как одного из главных критериев художественности. Этапы художественного развития смена методов и направления, важнейшие этапы реализма. Роль литературы в воспитании высоких этнических норм. Структура курса лекции по «Литературе изучаемому языку» предусматривает лекции и семинарские занятия в примерном соотношении.

Задачи курса:

- обеспечить усвоение основ теоретической поэтики, знание общих свойств художественной литературы как вида искусства, ее роли и места в социокультурной жизни;
- показать эстетические возможности понимания и анализа литературных явлений с учетом их жанровой специфики;
- обучить методикам анализа литературного произведения;
- познакомить студентов с основными фазами историко-литературного процесса;
- подготовить студентов к усвоению историко-литературных дисциплин, сформировав навыки грамотного владения литературоведческой терминологией.

I.2. Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования.

Курс «Литература изучаемого языка» является базовым в подготовке к усвоению материала ряда дисциплин: «Истории изучаемого языка (немецкого)» (система филологических терминов и понятий), «Методики преподавания литературы» (методика анализа и пути интерпретации литературного произведения в вузе и школе), «Теории литературы», в рамках которой играет роль вводной дисциплины.

Пререквизитами данного курса является знания студентов 4-курса основы по немецкой литературе, истории изучаемого языка на немецком языке.

Постреквизиты: умение анализировать художественные произведения; умение работать с научной литературой; использование литературных теоретических положений для анализа произведений.

I.3. Требования к результатам содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины студентом должны быть сформированы следующие компетенции:

а) универсальными:

-общенаучными (ОК):

- Обладает навыками сбора, анализа и интерпретации данных и их оформления (ОК-1);
- Владеет базой современных знаний (концепции, теории, методы, техники) различных областей и способен пополнять ее (ОК-2);
- Выделяет составные элементы, части целого и сравнивает их по заданному алгоритму (под руководством) (ОК-3);
- Способен интегрировать имеющиеся знания в области различных наук в практику (ОК-4);
- Способен (под руководством) разрабатывать и выполнить план исследования области филологического образования и корректировать процесс исследования (ОК-5);
- Способен трансформировать имеющийся опыт и идеи для решения профессиональных задач (ОК-6);
- Владеет навыками проектной деятельности (ОК-7);
- Готов к постоянному развитию и образованию (ОК-8)

-инструментальными (ИК):

- Умеет выразить в устной и письменной форме мысли на темы, связанные с решением проблем (ИК-1),
- Выстраивает конструктивное общение с коллегами и другими заинтересованными сторонами на государственном, официальном и иностранном языках; (ИК-2)
- Способен оценить новую ситуацию и ее последствия, адаптироваться к ней (ИК-3);
- Способен принимать управленческие решения, системно обосновывать и оценивать их на уровне класса, школы, проявляет лидерские умения ; (ИК-4)
- Свободно владеет навыками работы на компьютере; (ИК-5)

- социально-личностные компетенции (СЛК)

- Способен эффективно работать в команде, выполняя различные функции; (СЛК-1)
- Способен следовать этическим и правовым нормам , регулирующим отношения в поликультурном обществе и создавать равные возможности для обучающихся независимо от межкультурных различий; (СЛК-2)

- Осуществляет деятельность в соответствии с этическими ценностями; (СЛК-3)
- Способен критически и конструктивно анализировать и решать проблемы, связанные с выполнением задач профессиональной деятельности;(СЛК-5)

б) профессиональными (ПК)

- Понимает психолого-педагогические закономерности, принципы, цели и владеет базой знаний о стандартизации в образовании; (ПК-1)
- Готов использовать психолого-педагогические знания для решения профессиональных задач и способен использовать результаты педагогических исследований в профессиональной деятельности; (ПК-2)
- Владеет способами решения методических проблем (модели, методики, технологии и технологии и приемы обучения) и способен применять технологии оценивания качества обучения;(ПК-3)
- Владеет способами, техникой, методикой и приемами социализации обучаемых и способен создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся; (ПК-4)
- Способен формировать оптимальные условия для образовательного процесса в соответствии с принципами личностно-ориентированного образования (здоровье-сберегающее, культурное многообразие, инклюзия и др.); (ПК-5)
- Способен критически осмысливать собственную педагогическую деятельность и корректировать ее в соответствии с рекомендациями; (ПК-6)
- Умеет планировать и организовывать процесс обучения на уровне класса, группы; (ПК-7)
- Способен принимать управленческие решения, обосновывать и оценивать их на уровне класса и школы. (ПК-8)
- Способен нести ответственность за качество собственной деятельности; (ПК-9)

Специальными:

- Владеет знаниями по истории и современному состоянию изучаемого языка, его родственных связей и типологических особенностей; (СК-1)
- Владеет знаниями о литературе изучаемого языка в ее историческом развитии и современном состоянии; (СК-2)
- Владеет навыками восприятия, понимания, а также много аспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом языке; (СК-3)
- Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме;(СК-4)
- Способен применять методы, приемы анализа, интерпретации, обработки, создания и трансформации различных типов и видов текстов; (СК-5)
- Способен самостоятельно анализировать и интерпретировать с лингвистической (и литературоведческой) точки зрения различные типы текстов; (СК-6)

-Умеет выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом языке в соответствии с социокультурными особенностями языка. (СК-7)

В Результате освоения компетенций студент должен:

Знать:

- общественно-политические, философские и художественные проблемы, связанные с историей немецкой литературы;
- основные сведения о закономерностях развития немецкой литературы, ее специфике, раскрыть её значение в общем мировом литературном процессе;
- иметь представление об основных литературных течениях;
- реферировать и аннотировать профессионально ориентированные и общенаучные тексты с учетом разной степени смысловой компрессии.

Уметь:

- продуцировать развернутое подготовленное и неподготовленное высказывание по проблемам социокультурного и профессионального общения, перечисленным в настоящей программе;
- резюмировать полученную информацию;
- аргументировано представлять свою точку зрения по описанным фактам и событиям, делать выводы;
- интерпретировать литературно-художественных произведений;

Владеть:

Навыками литературоведческого анализа введением основных понятийных представлений изучаемой эпохи. Способами использования общих теорий для осмысления конкретных языковых форм и моделей языка; навыками приемами лингвистического анализа, необходимыми для профессиональной деятельности.

I.4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего		Семестры	
	Часов	Кредиты	7	8
Аудиторные занятия (всего)	60	2	34	
В том числе				
Практические занятия			26	
Самостоятельная работа (всего)	60	2		
В том числе:				
Подготовка к дискуссии на семинаре			10	
Подготовка к модулям			10	
Подготовка конспекта			10	
Подготовка проектных работ			10	
Вид промежуточной аттестации			Экзамен	
Общая трудоемкость часов			60	

(Виды учебной работы указываются в соответствии с учебным планом)

I.5. Формы контроля

«Литература изучаемого языка» включает себе следующие формы контролей, основанных на изучении литературы немецкого языка.

Рейтинговая оценка знаний обучающихся

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Литература изучаемого языка» является контрольная работа или экзамен. При этом система текущего и рубежного контроля строится по балльно-рейтинговой модели, а в результате итогового контроля (экзамен) студенты получают в качестве накопительной рейтинговой оценки (не менее 60 баллов.)

В технологической карте выделены все формы текущего и рубежного контроля, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов. Текущий контроль осуществляется: а) путем выполнения студентами вопросов для самопроверки и б) путем выслушивания ответов на заданные вопросы, беседы (преподаватель-студент и студент-студент), интерактивная работа с помощью упражнений, грамматических заданий, экспертная оценка части лекции, представленная студентами.

Рубежный контроль осуществляется в виде написания самостоятельных и контрольных работ, как по прохождении разделов курса, так и по прохождении тем внутри каждого модуля.

Технологическая карта включает базовую и дополнительную части. В базовой части приводится расчет рейтинговой оценки тех учебных процедур, которые выполняются студентами в течение семестра. Для итогового экзамена студентам достаточно накопить 60 баллов.

Дополнительная часть технологической карты включает компенсирующие учебные задания. Студенты выполняют их в тех случаях, если в рамках базовой части они не сумели набрать количество баллов, необходимое для получения экзамена. Одним из таких заданий является написания сбора научной информации по теме, предложенной преподавателем (в рамках проблематики курса); написание творческой работы по заданной теме, сбор лексикографического материала (создание глоссария, дефиниции терминов).

Выбор дополнительных учебных заданий из предложенного перечня студенты выполняют самостоятельно. Срок их выполнения определяется последней учебной неделей семестра.

I.6. Технологическая карта дисциплины

Наименование дисциплины	Уровень/ступень образования (бакалавриат/магистратура)	Количество зачетных единиц/кредитов	Форма отчетности	Курс, семестр
Литература изучаемого языка	Бакалавриат	4	Экзамен	4-курс 1-2 полугодие

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема или задание текущей аттестационной работы	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Выступление на семинарах	Выступление с ответом или разбором заданий на семинарах	аудиторная	30	40
Выполнение заданий на самостоятельную работу (Написание реферата, проектных работ по задан. Теме и их проектирование)	Выполнение определенного задания по СРС	Выполнение определенного задания по СРС	5	15
Знание базовых понятий и примеров по основным темам.	Контрольная работа, тестирование	Аудиторная и внеаудиторная	25	30
Итого:			60	85

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема или задание текущей аттестационной работы	Виды текущей аттестации	Аудиторная и внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проект, презентация части лекции	Устный ответ	Аудиторная	4	10
Посещение занятий	Присутствие	Аудиторная	1	5
Итого:			5	15
Итого всего:			65	100

Все оценки складываются из результатов накопленных баллов по каждому модулю и для финального контроля выводится средний балл для окончательной оценки за курс:

Шкала перевода баллов в оценки следующее:

1 модуль -25 баллов	2 модуль -25 баллов	3 модуль -20 баллов	СРС-15 баллов
0-5 «неуд»	0-5 «неуд»	0-5 «неуд»	0-3 «неуд»
6-13 «удовл»	6-13 «удовл»	6-10 «удовл»	4-8 «удовл»

14-19 «хор»	14-19 «хор»	11-15 «хор»	9-11 «хор»
20-25 «отл»	20-25 «отл»	16-20 «отл»	12-15 «отл»

Проверка знаний: 3 контрольные работы (или тестирование) по основным темам и 2 проектные работы. Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное сквозное собеседование с преподавателем по проблеме пропущенных практических занятий, обязательное выполнение аудиторных проверочных и письменных работ.

Итоговая форма контроля

В соответствии с учебным планом в конце 7-семестра курса завершается экзаменом, на котором проверяются:

- уровень теоретической подготовки, предполагающий знание научной литературы по проблемам курса;
- степень знакомства студентов с обязательными для прочтения литературными произведениями;
- умение анализа художественных текстов, включенных в программу. Эпроходит в устной форме.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В подготовке специалистов по иностранному языку важное место занимает литература той страны, язык которой изучается. Курс литературы систематизирует разрозненные сложившиеся в разное время представления о книгах и писателях дает систему знаний об историко-литературном процессе. Наряду с образовательными целями курс литературы преследует и воспитательные: он призван помочь в формировании высоких моральных качеств будущего учителя средней школы, его гражданской ответственности и идейности. Особое место в лекционном курсе должен занять анализ произведений, сложных по смыслу, структуре, богатству идей, требующих больших исторических, политических, философских, эстетических комментариев. Важным условием такого анализа является предварительное знакомство слушателей с текстом произведения.

Программа охватывает только литературу Германии, а не стран немецкого языка, несомненно, встретятся в работе тексты таких авторов, как швейцарцы Г. Келлер, К.Ф. Майер, Ф. Дюренматт, австрийцы Н. Ленау, С.Цвейг и др. В лекционном курсе будет уместно в отдельных случаях напомнить студентам о большой литературе на немецком языке за пределами Германии, возможно, привлечь некоторые тексты для анализа, в частности, в кружковой работе.

II.1. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Antiken Reichtum. Abendland. Epochen Kunst. Alte Griechenland. Römisches Reich. v. 1000 -500 j.h. Alexander Gross.

Тема 2. Die Literatur des Mittelalters. Klassismus des Mittelalters. Nibelungen Lied. 570 J. Литература средних веков. Классика средневековой культуры.

Тема 3. Mündliche Dichtung. Народное поэзия.

Тема 4. Das Nibelungenlied. Фрагменты древнегерманского эпоса «Песнь о Хилдебранте».

Тема 5. Die Literatur des Rittertums. Рыцарская поэзия.

Тема 6. Der Minnesang. Walter von Vogelweide -Minnesang. Выдающиеся Миннезанг, его национальное своеобразие.

Тема 7. Neuzeit 1400 J. Martin Luter. Gutenberg. Эпоха возрождения.

Тема 8. Humanismus. 1452-1517 J.

Тема 9. Die Volksbücher. F. Engels ueber die Deutsche Volksbuecher.

Тема 10. Die Epoche der Renaissance 1600 J.

Тема 11. Die Literatur der Aufklärung. F. Lessing.

Тема 12. Zeit des Barocks. 1618-1648 J.

Тема 13. Sturm und Drang. F. Schiller "Kabale und Liebe"

Тема 14. J.W. Goethe in Weimar.

Тема 15. Die Epoche der Klassik. 1789-1815 J.

Тема 16. Epoche der fruere Romantik: Merkmale der romantische Dichtung.

Тема 17. Epoche der Romantik. F. Schlegel.

Тема 18. H. Heine.

Тема 19. Die deutsche Literatur der 1. Haelfte des 19. Jahrhunderts

Тема 20. J.W. Goethe "Faust".

Тема 21. T. Mann und seine Werke.

II.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов:

№	Название тем по СРС	Виды заданий по СРС
1	Antiken Reichtum. Abendland. Die Rolle der Antike in der Geschichte der deutschen Literatur.	Устная подготовка.
2	Alte Griechenland. Römisches Reich. v. 1000 -500 j.h. Alexander Gross.	Задание в виде сказки с упражнениями.
3	Die Literatur des Mittelalters.	Чтение текста с заданиями.
4	Klassismus des Mittelalters.	Проектная работа
5	Nibelungen Lied.	Написание реферата.
6	Nibelungen Lied.	Написание реферата.
7	Die Literatur des Rittertums.	Рассказ с заданиями.
8	Neuzeit 1400 J. Martin Luter.	Чтение текста по заданной теме.
9	Die Epoche der Renaissance	Проектная работа.
10	Die Literatur der Aufklärung. F. Lessing.	Презентация.

11	Zeit des Barocks.	Слайд-шоу.
12	Die Literatur der Aufklärung. F. Lessing.	Презентация в виде слайд-шоу.
13	Sturm und Drang. F.Schiller “Kabale und Liebe”	Проектная работа.
14	J.W.Goethe in Weimar.	Устной форме.
15	Die Epoche der Klassik. 1789-1815 J.	Устный рассказ
16	Epoche der fruhere Romantik: Merkmale der romantische Dichtung.	Устный рассказ
17	Epoche der Romantik. F. Schlegel.	Написание реферата.
18	H. Heine.	Чтение стихотворений
19	Die deutsche Literatur der 1.Haelfte des 19.jahrhunderts	Сказка в виде упражнений
20	J.W. Goethe “Faust”.	Домашнее чтение
21	T. Mann.	Домашнее чтение

III.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ИТОГАМ ДИСЦИПЛИНЫ

III.1 Примерные темы проектов

1. AltergermanischeDichtung
2. DieLiteratur des Mittelalters
3. Mündliche Dichtung
4. Das Nibelungenlied
5. Die Literatur des Rittertums.
6. Der Minnesang
7. Die Epoche der Renaissance.
8. Die Volksbücher
9. Die Literatur der Aufklärung
- 10.Die deutsche Literatur der 1.Haelfte des 19.jahrhunderts
11. Die Literatur der Klassik.
12. J.W. Goethe in Weimar.
13. Sturm und Drang.
14. Romantik: Merkmale der romantische Dichtung.
15. Frauenliteratur: Christa Wolf.
16. Politische Lyrik, Politische Dichtung.
17. Bürgerliche Realismus.
18. Naturalismus.
19. J.W. Goethe «Faust».
20. Sturm und Drang „Kabale und Liebe“.
21. Romantik: Merkmale der romantische Dichtung.

III.2 Темы рефератов и проектов

№	Названия тем	Виды задания (рефератов) к экзамену
1	Antiken Reichtum. Abendland. Die Rolle der Antike in der Geschichte der deutschen	Устная подготовка.

	Literatur.	
2	Alte Griechenland. Römische Reichtum. v.1000 -500 j.h. Alexander Gross.	Задание в виде сказки с упражнениями.
3	Die Literatur des Mittelalters.	Чтение текста с заданиями.
4	Klassismus des Mitelalters.	Проектная работа
5	Niebelungen Lied.	Написания реферата.
6	Niebelungen Lied.	Написание реферата.
7	Die Literatur des Rittertums.	Рассказ с заданиями.
8	Neuzeit 1400 J. Martin Luter.	Чтение текста по заданной теме.
9	Die Epoche der Renaissance	Проектная работа.
10	Die Literatur der Aufklärung. F.Lessing.	Презентация.
11	Zeit des Barocks.	Слайд-шоу.
12	Die Literatur der Aufklärung. F. Lessing.	Презентация в виде слайд-шоу.
13	Sturm und Drang. F.Schiller “Kabale und Liebe”	Проектная работа.
14	J.W.Goethe in Weimar.	Устной форме.
15	Die Epoche der Klassik. 1789-1815 J.	Устный рассказ
16	Epoche der fruehere Romantik: Merkmale der romantische Dichtung.	Устный рассказ
17	Epoche der Romantik. F. Schleger.	Написание реферата.
18	H. Heine.	Чтение стихотворений
19	Die deutsche Literatur der 1.Haelfte des 19.jahrhunderts	Сказка в виде упражнений
20	J.W. Goethe “Faust”.	Домашнее чтение
21	T. Mann	Домашнее чтение

IV.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

IV.1 Учебно-методическое информационное в материально-техническое обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Stossel M.D. Geschichte der deutschen Literatur. M., 1974.
2. Пуришев Б.И. Шор Р.О. Литература средних веков.
3. Вернер. Крестьянин Гельмбрехт.
4. Роттердамский Эразм. Похвальное слово глупости.
5. Гриммельсхаузен И. Похождения Симплиссимуса.
6. Лессинг Г.Э. Эмилия Галотти. Натан Мудрый. Семнадцатое письмо (из «Писем, касающихся новейшей литературы»). Лагерь Валлштейна. Вильгелм Телл.

Дополнительная литература:

1. Гете И.В. Лирика (Майская песнь; Степная розочка; Свидание и разлука; Прометей; На озере; и т.д.)

2. Новалис, Генрих фон Офтердинген.
3. Брентано К.Лорелея.
4. Мюллер В. Зимний путь.
5. Клейст Г. Землетресение в Чили.
6. Гофман Т.А. Дон Жуан. Крошка Цахес (или «Житейские размышления кота Мурра»). Золотой горшок.
7. Щамиссо А.Лирика (Любовь и жизнь женщины).
8. Гейне Г. Книга песен. Путевые картины (Путешествие по гарцу; Книга ле Гран). «Германия зимняя сказка».
9. Стихотворение 1848-1849 гг. Романтическая школа. Предисловие к лютеции.
10. Гауптман Г. Перед восходом солнца. Ткачи. Потонувший колокол.
11. Pierre Daniel Huet: The History of Romances [1670] engl. Stephen Lewis (London: J. Hooke/ T. Caldecott, 1715).;
12. Der vorwitzige Musicant Battalus, oder Musicus Curiosus [...] von Minermo, des Battali 1982).;
13. Jan Dirk Müller (Hrsg.): Romane des 15. und 16. Jahrhunderts, Bd. 1 (Frankfurt a. M. 1990).;
14. Deutsche Volksbücher, I, nacherzählt und hrsg. von Gertrud Bradatsch und Joachim Schmidt (mit 37 Holzschnitten nach zeitgenössischen Drucken), Leipzig 1986;
15. Richard Edmund Benz [Hrsg.]: Drei deutsche Volksbücher, Heidelberg 1956, Neudruck Köln und Olten 1969;

IV.2 Материально-технические обеспечение дисциплины: Компьютер, проектор, мультимедийная доска.