

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И.АРАБАЕВА

На правах рукописи

АУЕЗОВ БАТЫРХАН НАГАШБЕКОВИЧ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ
ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

13.00.08 – теория и методика профессионального образования

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Научный руководитель:
д.п.н., профессор К.М.Беркимбаев

Бишкек, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	10
1.1 Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры будущих педагогов	10
1.2 Система формирования профессиональной культуры будущих педагогов	35
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	59
2 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	60
2.1 Модель формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения	60
2.2 Методологическое обеспечение опытно-педагогической работы по формированию профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения	85
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ	103
3 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	104
3.1 Формы и методы формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения	104
3.2 Результаты опытно-экспериментальной работы	121
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	140
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Вхождение Республики Казахстан в мировое образовательное пространство потребовало кардинальных реформ в системе высшего образования. В связи с этим в Плане нации по реализации пяти институциональных реформ «100 конкретных шагов», озвученном Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым, выдвигают задачи опережающего развития качества креативно мыслящих специалистов, обладающих высоким профессионализмом и творческим потенциалом [1].

Успешная модернизация образования приводит к развитию человеческого капитала и экономическому росту. Поэтому образование признано одним из важнейших приоритетов долгосрочной Стратегии «Казахстан – 2050» [2]. Вопросы развития системы образования занимают важное место и в Государственной программе развития образования в Республике Казахстан на 2016-2019 годы приведен анализ современного состояния подготовки педагогических кадров [3]. Отмечено, что в содержании образовательных программ отсутствуют требования к оценке базовых и профессиональных компетенций, преобладает теоретическая подготовка. Такое содержание не отвечает ни требованиям работодателей, выражающим изменения на рынке труда, ни требованиям обучающихся, стремящихся получить востребованные навыки, подкрепленные широкой базой знаний и умений. В результате подготовка педагогических кадров осуществляется в отрыве от реальных запросов производства без учета формирования профессиональной культуры.

Профессиональная культура рассматривается как интегральная характеристика, определяющая способность специалиста решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности, с использованием знаний профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей.

Вышеуказанные преобразовательные процессы казахстанской системы

образования основываются на ценных педагогических трудах известных ученых и исследователей, внесших свой вклад в развитие профессиональной подготовки будущих специалистов (Б.А.Абдикаримов, Г.А.Уманов, Н.Д.Хмель, В.Л.Ким, Г.Ж.Менлибекова, К.М.Беркимбаев, А.Б.Абибуллаева, Б.А.Жетписбаева и др.) [4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11].

Анализ научных достижений и накопленного опыта, психолого-педагогической литературы и дидактической практики показал, что несмотря на то, что к настоящему моменту имеется определенный интерес к исследуемой проблеме как в отечественной, так и зарубежной психолого-педагогической науке, большинство авторов касалось проблемы развития его профессионализма, в то время как возможности формирования профессиональной культуры будущего педагога во взаимосвязи образовательной инновационной среды с целью формирования профессиональной культуры будущего педагога средствами инновационной технологий не являлись предметом специального изучения. Не в полной мере учитывались и такие современные тенденции профессиональной деятельности, как интеграция профессий, субъектность, рефлексия, синергетика образовательной инновационной среды, профессиональная деятельность студентов, интенсификация инновационных технологий, сотворчество, что сдерживает разработку теоретико-методологических оснований и возможности реализации профессиональных качеств в педагогической деятельности будущего педагога. Налицо сложившиеся *противоречия* между: потребностями современного общества в креативных педагогах, владеющих практическими навыками и недостаточной сформированностью этих качеств у выпускников педагогических вузов; индивидуальностью усвоения знаний, выработки умений и навыков, зависящих от субъективных мотивов обучения, творческих способностей, личностных качеств и опыта обучаемого и декларативностью их реализации на уровне содержания и технологии обучения; потребностью в научно-методическом обеспечении и недостаточной разработанностью

инновационных технологий, формирующих профессиональную культуру будущего педагога.

Актуальность проблемы и разрешение данных противоречий позволило сформулировать *тему исследования* «**Формирование профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения**»

Связь темы диссертации с научными программами (проектами) и научно-исследовательскими работами. Диссертационная работа связана с календарным планом научно-исследовательских работ факультета Гуманитарных наук МКТУ им.Х.А.Ясави

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и научно-методическом обеспечении формирования профессиональной культуры будущих педагогов.

Задачи исследования:

1. Раскрыть психолого–педагогические основы формирования профессиональной культуры будущих педагогов в высших учебных заведениях;
2. Создать модель формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения в высших учебных заведениях;
3. Разработать методику формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения в высших учебных заведениях;
4. Экспериментально проверить эффективность разработанной методики формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения в высших учебных заведениях.

База исследования. Международный казахско-турецкий университет имени Х.А.Ясави, Кыргызский государственный университет имени И.Арабаева, Кызылординский государственный университет имени Коркыт ата.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования:

1. Раскрыты психолого–педагогические основы формирования профессиональной культуры будущих педагогов.
2. Создана модель формирования профессиональной культуры будущих педагогов в высших учебных заведениях.
3. Разработана методика формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения в высших учебных заведениях;
4. Экспериментально проверена эффективность разработанной методики формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения в высших учебных заведениях.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработаны и внедрены в учебный процесс МКТУ им.Х.А.Ясави:

1. Методика эффективного формирования профессиональной культуры у будущих педагогов на основе использования инновационных технологий в процессе обучения.
2. Разработка программы и тем по базовым дисциплинам и элективного курса «Инновационные технологии в образовании».

Основное содержание работы опубликовано в учебнике «Психология»; учебно-методическое обеспечение содержания инновационного обучения содержится в учебных пособиях, методических указаниях к проведению лабораторных работ и практических занятий.

Результаты исследования могут быть использованы студентами, магистрантами, педагогами общеобразовательных школ и в системе подготовки и переподготовки педагогических кадров в практике их работы.

Исследования проводилось в период с 2013 по 2016 г.

Первой этап - поисковый (2013-2014 г.г.) были собраны и систематизированы материалы по исследуемой проблеме; также был определен

научный аппарат. Разработав программу эксперимента, был проведен определяющий педагогический эксперимент.

Второй этап - формирующий (2014-2015 г.г.) в соответствии с теоретико-методологическими основами исследуемой проблемы проанализировав систему формирования профессиональной культуры будущих педагогов в высших учебных заведениях, проводился специализированный опытный эксперимент. Определены параметры, показатели и уровни формирования профессиональной культуры будущих педагогов в исследуемой проблеме, а также даны характеристики.

Третий этап - систематизирующий (2015-2016 г.г.) включал анализ, систематизацию, осуществлялось обобщение и описание полученных в ходе экспериментальной работы результатов, уточнение выводов и подготовка учебно-методического обеспечения, оформление результатов диссертационного исследования.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечиваются выбором и реализацией системного, деятельностного и личностно ориентированного подходов к построению модели профессиональной подготовки будущих педагогов в высших учебных заведениях; использованием взаимосвязанного комплекса теоретических и эмпирических методов исследования; репрезентативностью полученных экспериментальным путем данных; проверкой результатов исследования на различных этапах экспериментальной работы

На защиту выносятся следующие положения:

- теоретический анализ воспитательного значения и определения терминов «культура», «культура индивидуальной личности», «педагогическая культура», «профессиональная культура» становится основой развития индивидуального личностного качества будущих педагогов;

- научно обоснованная модель, уровни, меры и показатели формирования профессиональной культуры будущих педагогов являются условием подготовки новых современных педагогов;

- методика формирования профессиональной культуры будущих педагогов является основой самосовершенствования педагогов.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством публикаций научных статей в республиканских журналах, в сборниках республиканских, международных, областных научно-практических конференций, а также обсуждения данного исследования на научных семинарах высших учебных заведений, на заседаниях кафедры, эксперимента и внедрения в учебно-воспитательный процесс высших учебных заведений.

Структура диссертации: диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Во введении обосновывается актуальность исследования, определяются объект, предмет, научная гипотеза, задачи, вместе с тем излагаются методологические основы, научная новизна, практическая значимость исследования и положения, выносимые на защиту.

В первой главе **«Теоретические основы формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения»** рассматриваются педагогико-психологический анализ формирования профессиональной культуры будущих педагогов и значение основных терминов. Определены современные условия, возможности и новейшие направления инновационного обучения в высших учебных заведениях, а также обоснована структурно-функциональная модель актуальной проблемы.

Во второй главе **«Методика и экспериментальные работы формирования профессиональной культуры будущих педагогов»** раскрыты педагогические условия формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения, содержание

экспериментально-практических работ, результаты исследования, а также разработана методика эффективного использования педагогических технологий в формировании профессиональной культуры.

В заключении выделены результаты исследовательской работы, разработаны выводы и методические предложения, вместе с тем определены открывающиеся перспективы дальнейших исследований в данной области.

В приложениях даны образцы анкет и тренингов, методические указания, связанные с формированием профессиональной культуры будущих педагогов.

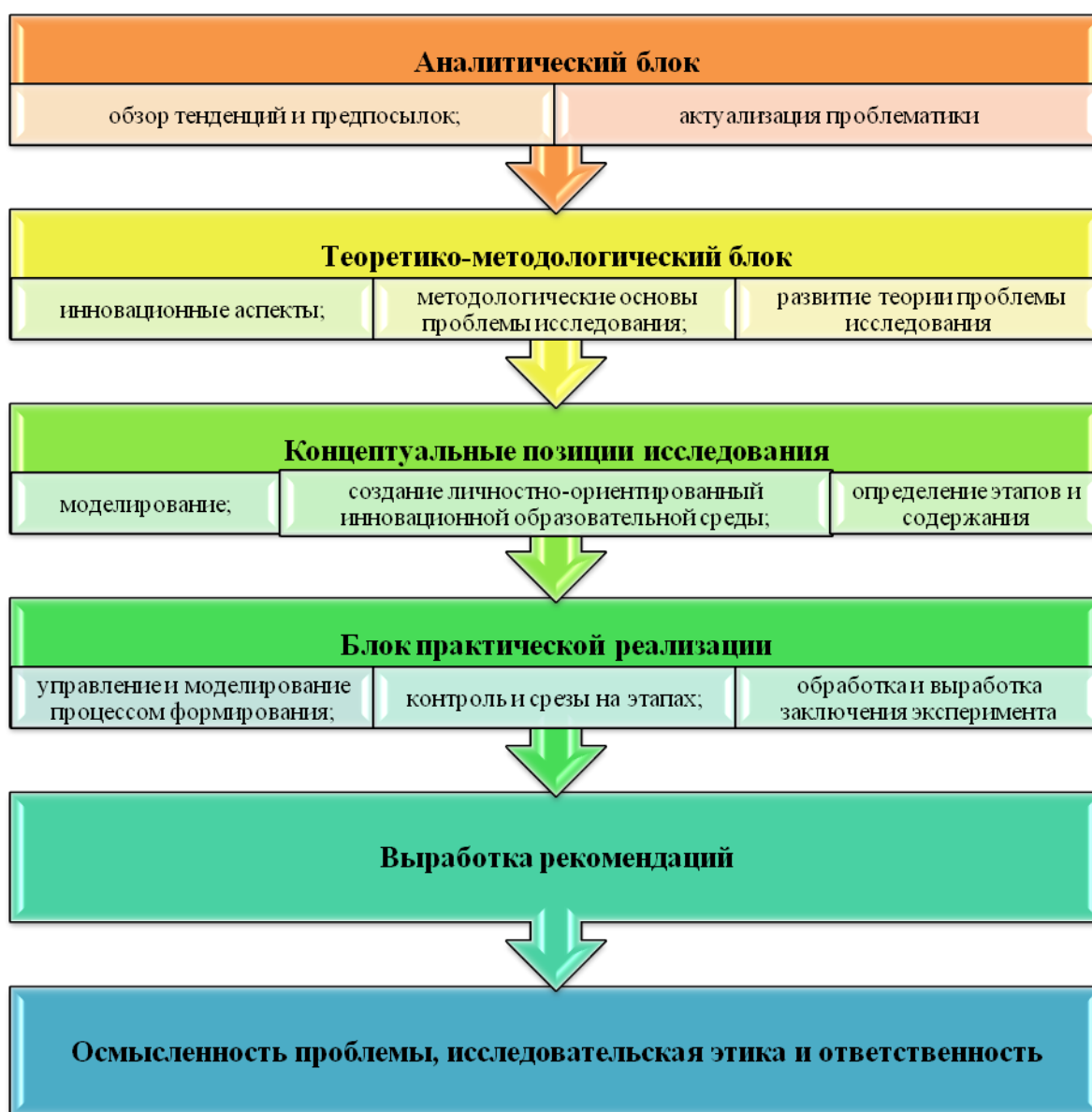


Рис 1. Логика исследования искомой проблемы

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

1.1 Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры будущих педагогов

Современное образование является необходимым элементом нашего общества и культуры, способным сохранить социокультурную специфику страны, содействовать развитию молодежи, ее интеграции в традиционную культуру, оказать помощь в выборе молодым поколением образа жизни, адекватного ценностям нашего народа.

Сфера образования всегда выступала системообразующим фактором жизни любого государства, во всем мире она – форпост будущего, доминанта в процессе национальной модернизации, главное условие экономического и социального прорыва в грядущий век.

Казахстанское образование претерпевает изменения, вызванные вхождением в общеевропейский Болонский процесс, необходимостью решения проблем обеспечения качества высшего образования, сменой педагогической парадигмы – совокупностью методологических установок, принятых научным педагогическим сообществом, где главной ценностью выступает личность, ее нравственная позиция, культурность, компетентность.

Приоритетным направлением в профессиональной подготовке будущих педагогов в высших учебных заведениях является подготовка кадров, освоивших основы культуры, умеющих правильно использовать на практике знания и навыки, конкурентоспособных и способных принять этически взвешенные решения в нестандартных, быстроменяющихся ситуациях, постоянно пополняющих знания и совершенствующих базовые и социальные компетенции. В связи с этим перед педагогом нового времени ставятся требования, соответственно которым он должен стремиться к новшеству и

талантливо овладевать педагогическим и творческим мастерством, осваивать профессиональные знания и навыки, реализовывать в себе личность с высокой профессиональной культурой и способный на личностную рефлексию.

Перспективными направлениями вышеприведенных проблем являются изучение научных исследований и передовых педагогико-психологических теорий, а также их анализ согласно современным требованиям.

Ученые рассматривают профессиональную культуру не как определенную характеристику педагога, а соединенные в единое качественные способности, также другие считают это освоением культурных ценностей, складывавшихся на основе результатов активной деятельности в различных сферах и опыта предыдущего поколения [12, 13].

В настоящее время из-за отсутствия единого мнения по понятию «педагогическая культура» появляется необходимость всестороннего анализа понятия «профессиональная культура», поэтому нужно рассмотреть смысл и значение понятий «культура», «культура индивидуальной личности», «педагогическая культура».

В философских источниках «культурная личность» означает, что это не только человек с функциональными качествами, освоивший профессиональные навыки, но и как сам великий Абай подчеркивал: «человек духовно богатый и с большим багажом опыта – соединяющий жизнь, культуру и профессиональную деятельность» [14].

Известно, что слово «культура» происходит от латинского слова «colore», оно вначале переводится как обработка земли, совершенствовать, позднее, значение этого слова совсем изменяется, которое связывают с формированием и развитием человеческой личности, в некоторых случаях стали его использовать как «воспитание, развитие» [15].

Для Цицерона в древнем Риме философия и составляла культуру духа и ума. Отсюда и идет представление о культуре «в широком смысле слова». Культура «в широком смысле слова» часто применяется для характеристики и

материальных, и духовных отношений людей. Культура «в узком смысле» характеризует духовную сторону жизни общества и человека, то, что задается «воспитанием», «образованием», «обучением». По Платону означает: «культура - проблема выявления духовно-культурных оснований воспитания гражданственности»[16].

Исследователи через понятия «культура» обозначив виды личностной культуры, доказывают их разделение на уровни согласно профессиональной деятельности человека.

В «Толковом словаре русского языка» **культура** (от лат. cultura, colo, colere - *возделывание, позднее - образование, развитие, почитание*) определяется как совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей, высокий уровень развития чего-нибудь, умение [17]. С позиций онтологического подхода культура предстает как явление жизнедеятельности человека, в котором диалектически взаимодействуют объективное и субъективное, духовное и практическое. В свою очередь гносеологический подход позволяет в содержании культуры выделять познавательные возможности личности, её способности адекватно отражать явления и процессы объективной картины мира. Социальная парадигма вооружает исследователей феномена культуры методом эволюционного анализа, который позволяет изучать её сущность как конкретно-историческое явление, как определённый уровень социальной организации, продукт взаимодействия личности и общества [18].

Фонд методологических подходов к исследованию данной проблемы предложен на приложении 1.

По философии немецкой классики культура была равнозначна обретению независимости. По мнению Канта мерами, определяющими развитие общей культуры являются индивидуальное сознание и разум [19].

В научных трудах восточных мыслителей и казахских просветителей объясняется, что культура - уважение национальных ценностей и традиций,

сохранение их преемственности как наследия из поколения в поколение, а также стремление к знаниям.

В научной культурологии Запада значение понятия «культура» определяется как организация учебно-просветительных работ (И. Витаньи)[20], совокупность видов и результатов человеческой деятельности (В. Кучьинский) [21], духовный мир индивидуальной личности (И. Хейзинг) [22], стремление самосовершенствования личности (Р. Демоль) [23], способности саморазвития человека (С. Ахидава), совокупность духовных символов (А. Вебер) [24], культура человеческого мышления (Э. Кассирер) [25], особенности диалога и взаимоотношений (К. Леви-Строс) [26], претворение в жизнь культурных достижений (Э. Ион) [27].

Понятие «культура» имеет нижеследующее значение:

1. Культура, сформированная в результате физического труда и развития мышления человечества в отличии от природных явлений -это система материальных и духовных ценностей, характеризующих определенный уровень общественного развития.
2. Культура -это идейные и гуманные состояния общества.
3. Показатель и уровень развития, достигнутый в определенной сфере деятельности (культура труда, культура языка и т.д.).
4. Меры социального и разумного развития, соответствующие определенным людям.

Исследователи Р.С.Омарова и М.Н. Есенгулова дают такое определение культуры [28]: «Культура - многогранный процесс. Культура проявляется на различных периодах человеческой жизни. Культура сама по себе появляется и формируется, не разделяется от непрерывно развивающегося человеческого общества. Культура определяет тотальность и конкретность общества, а также индивидуального человека, являющегося его стержнем, их уровень развития и качества».

С.Темирбеков, Б.А.Тойлыбаев объясняют, что в теории культуры необходимо учитывать биологические и социальные особенности человека [29]. По мнению исследователя, культура -это необходимые ценности, идея, утвержденная обществом, целостность, состоящая из деятельности, верований и традиций.

В.М. Межуев считает, что культура состоит из предметов материального мира, в том числе из производственной продукции, наряду с этим, особо подчеркивает явления поведения человека и психологии: знания, отношения [30].

С.К. Кудайбергенова считает, что «культура является духовным богатством общества» [31]. В таком случае взаимоотношения между обществом и культурой нужно понимать как качество взаимоотношений целого и единичного.

М.С. Каган рассмотрев культуру с биологической стороны как метод человеческих действий, в своей гипотезе дал ее техническую материальную характеристику, вместе с тем и три значения культуры: материальное, духовное и художественное. Он особо отмечает роль материальной культуры, занимаемой в жизни и деятельности человека, ее обновление и практическую коммуникативную значимость [32].

Обсуждение понятия «культура» вышеприведенными исследователями в различных направлениях доказывает отсутствие единой конкретной концептуальной системы в общей науке культурологии.

В.В. Сильвестров отводит результаты процесса становления человека к достижениям культуры [33]: «Культура выдает гуманную характеристику истории человечества, где такая преемственность не относится ни к какому процессу». Он считает, что человеческие качества в культурных людях -это меры формирования, развития и осуществления социального уровня всесторонних общественных отношений». Согласно этому, культура ставит грань различия между людьми и представителями других профессий.

Ю.П. Азаров считает: «Понятия личность и культура взаимосвязаны между собой. Личностные особенности определяются мерами культурного развития человека». Культура - «набор опыта, передающегося из поколения в поколение и осуществляющегося по необходимости каждого человека», зная при этом, что развитие личности осуществляется через социальную практику [34].

Н.С. Злобин выражает в своем исследовании: «культурой называют только тогда, когда материальная культура осваивает духовную культуру». Таким образом условно осуществляется разделение культуры на материальную и духовную [35].

Многообразие определений понятия культуры усложняя теоретическую сторону данного понятия, создает альтернативные пути анализа развития культуры и открытия новых маленьких систем и элементов. Можно индивидуально рассматривать взаимосвязь элементов единой системы и особенности каждого вида культуры как результат культурно-исторического процесса.

Определение значения культуры связано с содержанием деятельности, а теория культуры связана с теорией деятельности. Ряд ученых придерживаются выше названного определения культуры: например, культура - метод деятельности (Э.С. Маркарян) [36], творчество, создаваемое в результате деятельности, исполненной на высшем уровне, стандартизированный образец человеческой деятельности и их результатов (А.А. Калюжный) [37].

Понятия образования и культуры Х.Г. Гадамер рассматривает в виде метода изменений взаимосвязанных возможностей и натуры человека [38].

По мнению В.П. Максаковского, деятельность человека и культура взаимосвязаны, значение культуры без анализа деятельности раскрыть невозможно. Исследователь пишет: «Культура - не только результат деятельности человека, но и одно из условий его развития» [39].

М.Я. Ковальзон рассматривает культуру как характеристику развития человека [40]. По мнению А. Мамардшвили [41], степень и формы культуры, миропознание и самопознание осуществляются на высоком уровне с обновлением человеческих возможностей, достоинств и личностных качеств, обретенных на основе взаимоотношений с культурой.

Мнение В.М. Межуева порождает особый интерес [42]: «Культура в жизни человека и во взаимоотношениях общества имеет особое значение, она объединяет человека с внешним миром, природу с обществом, где значение формирования и развития внутреннего мира человека, является особым эффективным методом ускорения стабильной жизнедеятельности». Ученый называет три вида различия личностных качеств основе культуры: культурная деятельность (организатор культуры, основатель культуры); усвоение уровней культуры, освоение культурного опыта человечества; признание культуры индивидуально личностного подхода, значит осуществление культурных норм в ежедневной деятельности, взаимоотношениях и сфере деятельности человека.

Обсуждая взгляды исследователей по определению понятия «культуры», мы объединили концепции в виде следующих методов в связи с особенностью их проявлений: *аксиологический анализ* человеческого опыта как результат материальных и духовных ценностей (А.И. Арнольдов, М.П. Ким и др.) [43, 44]; *семиотический анализ* культуры как совокупность методов организации и хранения сведений, предложенных в виде знаков и системы знаков (Ю.М.Лотман, И.Л. Савранский и др.) [45, 46]; об осуществлении умственной деятельности человека на основе культуры, метода самопознания, самосовершенствования, самооценки, самоисправления (М.М. Бахтин, В.С.Библер и др.) [47, 48]; метод анализа культуры в виде индивидуально личностных качеств человека (М.А. Ковальзон, А.Х. Касымжанов и др.) [49,50]; метод анализа культуры в виде деятельности человека и результата его деятельности (В.Е. Давидовин, А.А. Хамидов и др.) [51, 52]; метод анализа культуры в виде «качественной характеристики общества», «система

проведения социальной практики и ее сохранения» (Л.П. Бueva и др.) [53]; рассматривать культуру как часть духовной жизни культурного общества, следовательно духовные ценности как основной компонент культуры (М.П.Ким и др.) [54].

В начале 80-х годов различные сферы культуры привлекают внимание исследователей: понятия «коммуникативная культура» (Б.Д. Парыгин) [55], «культура человеческих взаимоотношений» (Р.А. Злотников) [56], «культура речи» (Б.А. Родионов) [57], «культура условий труда» (А.П. Парсиев) [58] проанализированы на научной основе, наряду с этим были исследованы особенности управления культурой (А.В. Меренков) [59], культура труда и производства (Т.Н. Соснина) [60], культура педагогических взаимоотношений (Е.В.Аксентьева)[61], эстетическая культура педагога (А.В. Головнев) [62], информационная культура (М.Ф.Каримов)[63].

Проанализировав результаты проведенных исследований, одна часть исследователей связывают культуру с информацией или системой знаков, вторая часть рассматривают культуру как универсальный вид человеческих отношений, третья часть считают, что культура - склонение человека к социальной системе вне от природы, а следующая группа ученых отмечают, что культура - волевой уровень в деятельности человечества. Дополнительно ко всему этому культура объясняется как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком. Каждый из названных методов с различных позиций исследует формирование профессиональной культуры, как одну из *актуальных проблем* в ходе нашего исследования.

В первом случае показана эффективность мер передачи сведений от предыдущего поколения будущему поколению на основе системы символов и знаков. *Во втором случае*, разделив виды культуры, связанные с характеристикой деятельности, предоставляется основная технология формирования культуры. *В третьем случае*, профессиональная культура определяет методы и способы, содействующие социальным изменениям и

социализации человека, освобождаясь от круга деятельности. В четвертом случае понятие профессиональной культуры было определено как оценка противоположностей в формировании личности, свободно действующих и влияющих на общество.

Анализируя вышесказанное, мы убедились в том, что и соединенный результат развития человека, и меры качества развития личности являются культурой.

Культура - результат накопленного опыта в результате ценностных взаимоотношений и саморазвития личности, соответствующих требованиям в различных сферах человечества.

В исследованиях Н.К. Кибатаевой понятие культуры классифицируется следующим образом [64]: *во-первых*, культура - созвучие прошлого, настоящего и будущего, опыт, накопленный на основе взаимоотношений людей; *во-вторых*, культура - форма индивидуального мышления отдельного человека, обновление жизни и сознания; *в-третьих*, культура - результат освоения общечеловеческого опыта.

Значит, культура - ценность человека, символ его уникальности. Культура, направленная на формирование личности человека, считается самопознанием человека. Культура, являющаяся образцом прогрессивного опыта, накопленного предыдущим поколением, где каждый человек наряду с освоением названного опыта, усовершенствовав его, обязан принимать участие в его обогащении. Главное условие формирования культуры - она преимущественно передается от одного поколения в другое. Поэтому профессиональная педагогическая культура тесно связывает две общественные системы: педагогику и культуру.

Мы проанализировали закономерности возникновения и формирования культуры, осуществляемой в ходе педагогической деятельности. Это показывает, что тотальные принципы частичного разделения культуры не полностью участвовали в отечественной культурологии, а также это стало

основанием разновидности образцов классификации культуры. Группа ученых [65,66] разделяет виды культуры по видам деятельности человека: можно классифицировать как культуру труда, культуру отдыха, эстетическую культуру, экономическую или политическую культуру, эстетическую или гуманитарную культуру и др. Наряду с этим, существует альтернатива индивидуального исследования их содержания, значения, структуры, особенностей истории формирования, взаимосвязи и взаимовлияния. Данную концепцию можно поддержать как объект исследования, однако это является одним из методов классификации культуры.

Учитывая ограниченные требования учебной программы для педагога в виде «культурной личности», позитивное познание объективности обучаемых соответствует осведомленности с прогрессивной практикой человечества и мировыми явлениями, обширности мировоззрения, профессиональному мышлению и особенностям чувств.

С помощью профессиональных качеств и деловых навыков педагога формируются следующие уровни культуры: *уровень эрудированности* - оперирование колоссальным объемом информации об отношении личности к себе, окружающей среде, другим людям, а также и к труду, к природе, обществу и способам деятельности; *методологический уровень* - культура мышления, определяющая исследовательскую культуру специалиста и методологический уровень анализа; *интеллектуальный уровень* - определяется культура познавательной способности и умственного труда;

народный культурный уровень - освоение правил, сформированных на основе народных традиций и обычаев; *массовый культурный уровень* - освоение доступных большинству культурных норм, с низким значением по сравнению с народной и педагогической культурой.

Позитивная направленность педагогической культуры предлагает следующие требования перед профессиональной деятельностью педагога:

должен объективно оценивать свои слабые и сильные стороны; освоить общую культуру интеллектуальности, культуру дипломатичности; должен быть осведомленным в происходящих интеграционных процессах, тенденциях развития мирового образовательного пространства.

Для определения различий между понятием профессиональной культуры и понятием педагогической культуры мы остановимся на основных особенностях понятия педагогической культуры в психологическо-педагогической литературе.

Педагогическая культура является сложной системой, состоящей из многоуровневой структуры субъекта педагогической деятельности. Она включает педагогическое влияние не только профессионального специалиста педагога, но и семейного или трудового коллектива, подобного социальной ассоциации. Следовательно, формирование и развитие педагогической культуры целенаправленно проходит не только среди педагогов, но и на общественном уровне.

Проблемы общего развития личности педагога были исследованы в трудах К.А. Абульхановой-Славской [67], Б.Г. Ананьева [68] и др., а также философские аспекты формирования педагогической культуры были отражены в трудах В.В. Давыдова [69], В.Т. Ефимова [70] и др.

Методологические основы формирования педагогической культуры разработаны в исследованиях Н.А. Аитова, Б.Ю. Берзина [71, 72].

Педагогическая культура - совокупность объективных качеств педагога, основанных на человеческих ценностях в достижении учебно-воспитательных целей в едином педагогическом процессе.

Согласно результатам определений и исследований в словарях и энциклопедиях, педагогический такт - придерживание педагогом определенных мер в общении с учащимися в сфере различной деятельности, правильный выбор методов в процессе воспитания, показатель творчества педагога и его эрудированности.

На основании вышеизложенного мы можем сделать вывод, что профессиональной педагогической культуре дается нижеследующее определение: педагогическая культура характеризует освоение социальной практики людей в педагогическом процессе.

В формировании профессиональной педагогической культуры можно назвать следующие направления исследований отечественных и зарубежных ученых: *функциональное направление* (причинно-следственное) рассматривает будущих педагогов как профессиональных специалистов; *субъективно-целевое направление* - руководство над ценностно-значимым описанием культурно-перспективных целей будущего педагога; *системное направление* соединяя вышесказанные два метода, формирует единый взгляд на профессиональную культуру.

Функциональный метод был отражен в трудах Л.И. Божовича [73], А.А.Никишенкова[74]. Связь личности с окружающей средой определяет личностную структуру, ее внутренний мир. Сформированные устойчивые личностные качества упорядочивают объем социальных связей и активный уровень с помощью создания индивидуальной среды развития. Психологическая подготовка к профессиональной деятельности личности проявляется в самореализации личности. Самоподготовка к профессиональной деятельности - человек должен уметь управлять регулировкой своего характера.

Можно получить сведения об особенностях, свойственных профессиональной группе педагогов в качестве профессионального культурного субъекта согласно влиянию вышеназванных факторов. Во-первых, с древних времен процесс образования и воспитания как один из известных видов профессиональной деятельности был классифицирован благодаря общественному разделению труда. Во-вторых, будущий специалист находясь только на уровне профессиональной группы, сможет реализовать свои способности и педагогические потенции. Вместе с тем, будущие педагоги во

время производственной практики обмениваясь мнениями с педагогами по практике и овладевая опытом чужих людей, накапливают и обогащают личный опыт. В-третьих, хотя уровни овладения прогрессивной педагогической практикой будущих педагогов разные, опытные педагоги совмещая профессиональный характер, присущий всем профессиональным группам, стараются привить будущим педагогам самые новые образцы.

Профессиональная культура - совокупность практики и специального курса знаний, использующиеся в процессе профессиональной деятельности. Один из основных признаков профессиональной культуры - формирование типа профессионального мышления, влияющего на самореализацию в процессе профессиональной деятельности человека. Еще при жизни Авиценна говорил о вышесказанной концепции. По его мнению взгляды специалиста с высокой профессиональной культурой направленные на различные предметы, уподоблялись дневному свету, отражающему образ, не соответствующий описанию этих предметов [75].

Ученые, проводившие исследования на тему «Культура мышления», раздельно показывают особое отношение и разум в содержании каждой специальности, способности эффективного решения определенных задач, а также концептуальные, художественные, социальные и технологические виды специальности [76].

Классификация профессий согласно вышеназванной концепции зависит от особенностей профессионального мышления, однако, проявляются индивидуальные особенности в мышлении специалистов из-за различия предметного содержания каждой специальности.

Предметное направление профессиональной педагогической деятельности зависит от процесса воспитания, если связано с единой педагогической деятельностью будущих педагогов, то с другой стороны предметное направление профессиональной педагогической деятельности зависит от преподавания будущих педагогов. Наряду с этим, отличаются типы

и виды профессионального мышления педагогов по естественным, общественным и гуманитарным дисциплинам. Вместе с тем в процессе нашего исследования в связи с многогранностью и сложностью понятия профессиональной культуры наряду с понятием «культура» были сопоставлены понятия «гуманитарная культура», «интеллектуальная культура», «информационная культура».

И.М. Орешников ввел понятие гуманитарной культуры будущего специалиста [77]. Ученый всесторонне изучивший вышеназванное понятие, рассматривает качество духовности в виде гуманитарной культуры общества, а также считает, что гуманитарная культура будущего специалиста - результат освоения высоких духовно-человеческих ценностей человечества и позитивная деятельность человека.

До настоящего времени связь культуры и педагогики ограничивалась *тремя направлениями*: общее культурно-историческое описание социально-личностного развития и начало духовных ценностей; ограниченное профессионально-педагогическое - педагогико-личностное культурное направление; маломасштабное функциональное направление - культура оснащения кабинетов для классов, оформления учебно-методических наглядных пособий.

Ни одно из названных направлений не охватывает содержания, методов и способов формирования профессиональной культуры. В связи с этим, для формирования профессиональной культуры имеет особое значение развитие профессионального мастерства. Для определения понятия профессиональная культура необходимо было раскрыть основы различия педагогического мастерства, связанное с педагогической культурой, педагогического такта, терминов педагогической этики. Анализ исследованных работ предоставляет возможность понять педагогическое мастерство как профессиональное личностное качество, а профессиональную педагогическую этику как систему норм человеческого гуманного воспитания, а также как ответственность перед

обществом, педагогическим коллективом, учащимися и их родителями. Основными положениями педагогической этики являются доброжелательность, коллективизм, профессиональный долг, педагогический авторитет, уверенность в будущем и искренность.

Если анализировать основные понятия в формулировке понятия профессиональной культуры, то объясняются с одной стороны как часто используемые определения - «профессиональные способности и освоение педагогического мастерства», «специализированные профессиональные знания, навыки, умения», с другой стороны как «культура» и соединенные понятия «специальность» («профессиональная деятельность»); в-третьих, как процесс формирования профессиональных культурных ценностей педагогов; в-четвертых, как результат творческого самосовершенствования и применения в процессе профессиональной.

Профессиональная культура обеспечивается пониманием будущих педагогов различных образов «Я». К ним относятся такие концепции: «Я» в настоящем, «Я» в прошедшем, «Я» в будущем. Такая рефлексия дает возможность открыть все скрытые способности будущего педагога, управлять навыками развития своего творческого потенциала и достичь результатов в данных действиях. На этом пути он стремится соотнести свои ценностные направления, опыт, являющиеся основой своего творчества с концепцией «Я», разработанной им самим. В таком случае он работает в системе «Я и другие». Здесь в понятии «Другие» подразумеваются его цели, стремления, другими словами - его «Я» в будущем. В конкретном случае выбравшись из круга «Я», согласно требованиям диалектики субъект поддерживает изменения, исправления, оценивания и формирования себя.

В педагогико-психологической литературе рассматриваются 8 факторов, влияющих на преобразование из профессиональной группы в профессиональное [78]: 1. Освоение нового качественного вида профессиональной деятельности в результате разделения отдельного и общего

труда. 2. Только на уровне профессиональной группы и коллектива предоставляется возможность усовершенствования отдельных способностей личности. 3. Только профессиональная группа и коллектив могут предложить профессиональные ценности, не соответствующие другим специальностям в виде личной продукции. 4. В профессиональной группе формируются духовно-человеческие нормы членов коллектива. 5. Профессиональная группа может владеть стилем профессионального мышления, соответствующей только представителям предоставленной специальности. 6. Профессиональная группа влияет на формирование сознания специалистов и личного сознания. 7. Отношение индивидуального человека к определенной профессиональной группе формируют его эстетические отношения к окружающей среде. 8. Профессиональная группа влияет на формирование профессионального мировоззрения.

Согласно вышесказанному, место профессиональной культуры в материальной жизни зависит от познавательно-практической деятельности. В философской и социальной литературе нет общего определения понятия «профессиональной культуры». Часть авторов рассматривает понятие профессиональной культуры как механизм социализации личности, вторая часть исследователей противопоставляют понятия «профессиональная культура» и «общая культура», третья группа ученых профессиональную культуру рассматривают как составляющую часть общей культуры человека [79, 80].

Г.М.Кочетов рассматривает профессиональную культуру как три основных профессиональных качества специалиста с высшим образованием [81]: 1) знание потребителя конкретной характеристики используемой продукции и нужд; 2) способности специалиста прогнозировать результаты своей деятельности; 3) чувство ответственности за свои действия. Профессиональная культура в труде Г.Н. Соколовой характеризуется как личностное направление культуры труда [82].

И.М. Модель, исследовавший профессиональную культуру считает, что она является в виде категории, определяющей уровень освоения специальности представителями профессиональной группы или определенной профессии [83]. Профессиональная культура согласно вышеназванному принципу является социализацией субъекта профессиональной культурной деятельности, а также критериями и методом профессионального формирования. Основу профессиональной культуры составляют содержательные особенности любой специальности. Процесс обучения и воспитания имеет отношение не только к профессиональным педагогам, но и ко всем членам общества. Таким образом, педагогическая профессия является социальным механизмом, созданный в целях передачи социального опыта из поколения в поколение согласно спросу общества и отличающийся особенностями общественно необходимых личностных качеств. Наряду с этим, любая специальность (в том числе педагогическая специальность) определяется на основе общественных норм, выполнение которых отслеживает сама же профессиональная ассоциация.

Исследователи в определение понятия профессиональной культуры в научно-педагогической литературе вносят более 30 профессиональных значимых качества, в том числе часто встречаемые в психолого-педагогических изданиях: чувствительность (А.О. Прохоров) [84]; откровенность (Н.В.Кузьмина) [85]; общественно-политическая активность (Ф.Н. Гоноболин) [86]; понимание учащихся и эффективное руководство ими (Э.А. Гришин,) [87]; освоение методов обучения (Л.М.Портнов) [88]; любовь к детям (Ш.А.Амоношвили) [89]; социальная сознательность (Н.С. Розов) [90]; подготовка педагога к инновационной деятельности (А.П. Сейтешев, М.А.Кудайкулов) [91, 92].

Процесс формирования профессиональной культуры будущих педагогов охватывает характеристику, внесенную в единство субъекта и объекта, цели и системы, содержания и механизма, а также требования, предъявляемые в обучении и воспитании в высших педагогических учебных заведениях.

Элементами, составляющими основу профессиональной культуры являются культура и профессия. Если культура является общим понятием, раскрывающим метод организации жизненной деятельности человека, то и профессиональная культура определяет такое же понятие в сфере деятельности относительно профессии. Значит, профессиональная культура - совокупность теоретических знаний, практических умений и навыков, присущих определенному виду труда, также это - совокупность правил, норм и моделей поведения человека в условиях определенной занимающейся деятельности. Подобно различным сферам культуры у нее есть «два истока - консервативный, взаимосвязанный с прошлым и творческий, направленный в будущее и состоящий из новых ценностей.

Профессиональная культура состоит из различных моделей поведения: инновационной и творческой. Творчество людей является основным механизмом культуры, в том числе и профессиональной культуры. В настоящее время профессиональная культура остается открытой. Это - культура диалога и политолога, где формируется индивидуальная личность, т.е. профессиональный специалист. С помощью инноваций проявляются отдельные особенности индивидуальной личности как субъекта деятельности.

Профессиональная культура на основе ценностей, составляющих данную профессию, характеризуется как цель профессиональной деятельности, сбор, хранение и передача информации, программы поведения, понятия данной профессии, совокупность идей, специальная система концепций, т.е. нормы и идеология профессии. По мнению К.А. Абульхановой профессиональная культура - «метод развития и организации деятельности определенной профессии, движущая сила роста, интенсивности и содержательности индивидуальной личности» [93].

Понятие «профессиональная культура» рассматривается в тесной общности с понятием субъекта профессиональной деятельности, а также она устанавливает универсальные связи межличностных профессиональных

взаимоотношений. Профессиональная культура является связующим звеном между субъектом профессиональной деятельности и действующим субъектом.

Профессиональная культура проявляется как метод познания мира и изменения для специалиста как субъекта профессиональной деятельности, а в качестве метода самоизменения - коммуникативная культура.

Коммуникативная культура определяется совокупностью специальных коммуникативных знаний, умений и навыков, прогнозирующих результативность личностных и профессиональных взаимоотношений, а также предотвращающих психологический барьер.

Профессиональная культура определяется как метод изменения окружающей среды, коммуникативная культура как метод изменения индивидуальной личности.

По мнению Р.С. Омаровой, «коммуникативная культура как компонент профессиональной культуры индивидуальной личности будущего педагога - система определенных знаний, норм, ценностей и образцов поведения, тем самым естественно, гармонично и безпринудительно осуществляет их во время деятельности и в ходе эмоциональных отношений» [94].

Коммуникативная культура в формировании общей и профессиональной культуры личности занимает главную роль. Она как важная составная часть гуманитарного образования, являясь одной из основных целей профессионального образования, формируются как специальная форма моделирования в общности структурных и функциональных компонентов.

В педагогическом процессе коммуникативная культура определяя общность целевых, содержательных и тенденциозных аспектов образовательной деятельности, составляет совокупность ценностной структуры. Они являются инвариантным компонентом деятельностной структуры, своевременно обеспечивающей систему инвариантно-деятельностных свойств личности.

Коммуникативная культура обладает общими и отдельными обозначениями профессиональной культуры. Качественная оценка коммуникаций определяет уровень значимости диалога с субъектом. Для будущего педагога отношения являются ценностями, так как коммуникативная культура основывается на ориентационности в информационной структуре общества. Социально-психологическая информация является очень важной, тактично передается, применяются стандарты, коды, обозначения и знаки разговора.

Коммуникативная культура - «культура человеческих взаимоотношений, обоснованных для нахождения общего языка», она «проявляется в устойчивом стремлении в установлении взаимопонимания и зависит от скорости нахождения общего языка с другими» [95].

Формирование профессиональной культуры на высоком уровне как жизненная ценность саморазвития человека рассматривает условие самосовершенствования, самоосуществления в жизненной деятельности, познания, актуализации проблемы, творческого усовершенствования «Я» в профессиональной деятельности. Появляются тенденции развивать профессиональную культуру с помощью формирования личностного качества и ставить новые реальные задачи с помощью новых начинаний.

В исследовании систематизируя теории, понятия и методы исследования, соответствующие формированию культуры будущих педагогов, обосновали результаты анализа.

Несмотря на достаточное исследование понятия «профессиональная культура» в различной литературе, в настоящее время главными причинами научной необоснованности результатов исследования является изменчивость личностных качеств и описаний в определении феномена профессиональной культуры.

Если в определении Н.К. Кибатаевой «профессиональная культура рассматривается как качественное осуществление накопленных

профессиональных знаний и опыта» [96], то в определении Э.Н. Фаустовой «профессиональная культура объясняется как уровень и качество освоения необходимых культурных ценностей в профессиональной деятельности» [97].

Несмотря на различные определения понятия профессиональной культуры, формирование профессиональной культуры - это процесс, управляемый согласно социальным требованиям общества, так как социальная среда не только изменяет человека согласно базовому понятию культуры, но и вместе с тем педагог меняется и профессионально развивается, меняя условия окружающей среды и обслуживания с помощью своей профессиональной деятельности.

Профессиональная деятельность является основой формирования чувств, способностей, склада ума, мышления, сознания, языка, воли характера и поведения.

По мнению Ш.Т.Таубаевой «основной движущей силой в усовершенствовании профессионального уровня личности является личный спрос и интерес педагога к профессиональной деятельности. Самой важной необходимостью человека является необходимость самоосуществления как педагога. Основу названной необходимости составляют способности педагога уметь размышлять, строить отношения и способности к труду [98].

Содержание профессиональной культуры означает развитие человека. Определение профессиональной культуры будущего педагога условно разделяется на общую и профессиональную части. В связи с этим мы рассматриваем общую культуру как общечеловеческие гуманитарные знания, а профессиональную культуру как совокупность специальных способностей, профессиональных знаний, умений и навыков согласно выбранной профессии будущего специалиста.

По мнению исследователей, общая культура проявляется во всех сферах жизни человека, основывается на общих закономерностях мировоззрения, а

профессиональная культура рассматривается как результат осуществления познавательной деятельности человека в определенной сфере [99].

Итак, *профессиональная культура - творческое развитие личностных способностей на основе профессиональной деятельности с целью создания материальных и духовных ценностей.*

Профессиональная культура - характеризуется как освоение социального опыта педагога, применение умений на практике и усвоенных знаний, способности обновления себя и окружающей среды, а также способности уметь строить положительные отношения с другими людьми. Профессиональная культура согласно данной характеристике является не только высоким уровнем профессиональных знаний, умений, навыков, но и формированием духовных ценностей у будущих педагогов и его творческого применения в профессиональной деятельности (рисунок 2).



Рис. 2. Базовые понятия исследуемой проблемы

В ходе исследования выяснилось, что формирование профессиональной культуры будущих педагогов связано с глубиной освоения специальных знаний, умений, навыков, с обеспечением эффективности профессиональной деятельности, направленностью социально-значимых мотивов и особенностью профессиональных ценностей.

По мнению ученых моделирование профессиональной деятельности стимулирует формированию профессиональных способностей [100].

Структуру профессиональной культуры можно характеризовать на основе следующих правил: определение принадлежности себя к одной из профессиональных групп; выяснение соответствия будущего педагога с профессионально-прогрессивным образцом; знание будущего педагога своих сильных и слабых сторон, определение путей самосовершенствования; формирование взглядов о себе и будущей профессии.

На формирование профессиональной культуры влияют личностные особенности, возрастные особенности будущего педагога, их взаимоотношения с окружающей средой.

Э.В. Ильенков называет четыре направления, влияющих на формирование профессиональной культуры будущего педагога [101].

Первое направление - освоение культуры мышления, охватывающей навыки диалектического мышления. *Второе направление* - развитие личных воображений. *Третье направление* индивидуального развития личности - формирование духовных человеческих взаимоотношений себя и окружающей среды. Сохранение здорового образа жизни и освоение физической культуры являются четвертым направлением.

Формирование профессиональной культуры не ограничивается психологическим и личностным обучением или развитием профессиональных умений и навыков, профессиональных качеств.

Всесторонне анализируя понятие формирования профессиональной культуры будущих педагогов в педагогико-психологической литературе,

профессиональная культура, формирующаяся в высших учебных заведениях, как совокупность понятий «культура личности» и «педагогическая культура» является качеством, осваиваемым в результате самостоятельной активной деятельности студентов и инновационной деятельности преподавателей, проводимой в целях освоения профессиональной компетентности, определяющей уровень практического применения профессиональных знаний, умений, навыков студентов.

Подводя итог данного параграфа следует отметить, что профессиональная компетенция является практическим воплощением в профессиональной деятельности педагогической культуры человека. Она обеспечивает готовность личности к самореализации и самоопределению, является средством создания и обогащения внутреннего мира человека, условием достижения гармонии с собой и окружающей действительностью. Независимо от профессиональной действительности, профессиональная культура является определяющим свойством человека XXI в., имеющим уникальный, всеобъемлющий, диалоговый характер. В этом процессе вербального и невербального взаимодействия закрепляются и развиваются межличностные отношения, происходит передача и обмен знаниями, мыслями, переживаниями, а главное – культурно-нравственными ценностями и результатами деятельности, воплощенными в материальную и духовную культуру в соответствии с социальными нормами и условиями осуществления деятельности.

В рамках образования профессиональная культура, имея психолого-педагогические основы формирования, рассматривается не только как его составная часть, предполагающая наличие у педагога таких качеств, которые позволяют ему наиболее эффективно осуществлять практическую деятельность в меняющихся социально-экономических условиях, но и как средство профессионального развития личности. Будучи профессионально компетентным, педагог не только обладает определенными профессиональ-

ными знаниями и навыками в какой-либо области, но еще и способностью их адекватно использовать в профессиональной деятельности.

В первом параграфе данного раздела мы рассмотрели психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры будущих педагогов, а также дали характеристику понятиям «культура», «педагогическая культура», «коммуникативная культура» и «профессиональная культура», определили её компонентный состав и структуру. Мы рассмотрели некоторые из теорий педагогической культуры, изложенные в трудах современных отечественных и зарубежных учёных и проблему формирования профессиональной культуры, как одну из основных составляющих компонентов педагогической культуры.

Во втором параграфе мы исследуем систему формирования профессиональной культуры будущих педагогов в высших учебных заведениях.

1.2 Система формирования профессиональной культуры будущих педагогов

Главной задачей Казахстанской высшей школы является подготовка высококвалифицированных специалистов, что требует овладения не только конкретными знаниями, но и способами самостоятельного их добывания. Это предполагает разработку специальной системы мер по обучению будущих педагогов применению методов поиска, анализа, оценки, ее практического использования, по развитию умений самостоятельной постановки задач и проблем, анализа полученных решений, выделения нового, обобщения и систематизации. Процессы, происходящие в высшей школе отражают те изменения, которые имеют место в научном обществе, экономике, политике, сознании. Эти перемены требуют существенного осмысления и серьезного анализа.

Происходящие изменения в сфере социально-общественных отношений требуют от системы образования мобильности, адекватного ответа на реалии

нового исторического опыта и соответствия потребностям развития экономики. Сегодня высшее образование рассматривается как главный фактор политического, социального и экономического прогресса.

Цель современного обучения – подготовка конкурентноспособной личности к эффективному участию в социальной, эмоциональной и политической жизни Республики Казахстан. Задачами современного образования являются воспитание казахстанского патриотизма, уважения к правам и свободам человека, формирование профессиональной, активной, творческой личности, готовой к успешной и эффективной деятельности, стремящейся к получению образования на протяжении всей жизни, а также формирование социально-адаптированной личности, осознающей духовно-этические ценности и организующей исполнение своих социальных ролей в семье, обществе, коллективе в соответствии с морально-нравственными нормами, ведущей здоровый образ жизни.

Государственная политика в области образования Республики Казахстан в соответствии с Конституцией страны основывается на следующих принципах: равенство прав всех граждан Республики Казахстан на образование; доступность образования всех уровней для населения с учетом интеллектуального развития, психофизиологических и индивидуальных особенностей каждого гражданина; светский характер образования; стимулирование образованности личности и развитие одаренности; непрерывность процесса образования, обеспечивающего преемственность его ступеней; единство обучения и воспитания; разнообразие организаций образования по формам собственности, по формам обучения и воспитания, направлениям образования; демократический характер управления образованием, расширение академических свобод и полномочий организаций образования; гуманистический и развивающий характер образования; интеграция образования, науки и производства; профессиональная ориентация обучающихся.

В законодательстве Республики Казахстан понятие «система образования» определено как «совокупность взаимодействующих»:

- 1) организаций образования, независимо от форм собственности, типов и видов;
- 2) преемственных образовательных программ и государственных общеобязательных стандартов образования для различных уровней образования;
- 3) органов управления образованием и подведомственных им организаций, обеспечивающих реализацию образовательных программ и развитие системы образования [102].

В Послании Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана указано, что доминантным критерием успеха образовательной реформы является достижение, когда любой гражданин нашей страны сможет стать востребованным специалистом в любой стране мира. Мы должны добиться предоставления качественных услуг образования по всей стране на уровне мировых стандартов [103].

В соответствии с новой казахстанской образовательной парадигмой образование должно быть направленным на интересы развития личности, адекватные современным тенденциям общественного развития, и решать следующие задачи: гармонизировать отношения человека с природой через освоение современной научной картины мира; стимулировать интеллектуальное развитие и обогащение мышления через освоение современных методов научного познания; исходя из того, что человек живет в обществе, добиться его успешной социализации через погружение в существующую культурную, в том числе – профессиональную и компьютеризованную, среду; учитывая, что современный человек живет в условиях насыщенной и активной информационной среды, научить человека жить в ее потоке, создать предпосылки и условия для непрерывного самообразования; принимая во внимание интегративные тенденции развития

науки и техники, потребность в новом уровне научной грамотности, создать условия для приобретения широкого базового образования, позволяющего достаточно быстро переключаться на смежные области профессиональной деятельности.

Вступление Казахстана в Болонский процесс открывает большие возможности для казахстанских университетов в реализации совместных образовательных проектов, таких, как двухдипломное образование, взаимное признание академических курсов, международные аккредитации и др.

Участие в Болонском процессе позволяет высшему образованию в нашей стране перейти в единое творчески развивающее образовательное пространство, которое обеспечивает признаваемость казахстанских образовательных программ, учебных планов, расширяет доступ к европейскому образованию, а также повышает качество процесса мобильности студентов и преподавательского состава посредством принятия сопоставимой системы ступеней высшего образования, использования системы кредитов, дает возможность не только для получения выпускникам казахстанских вузов общеевропейского приложения к диплому, обеспечивающее конвертируемость отечественных дипломов в европейском регионе, но и возможность на трудоустройство в любой стране.

«Академическая мобильность» отличается от традиционных зарубежных стажировок, прежде всего тем, что, во-первых, студенты едут учиться за рубеж хоть и на ограниченные, но длительные сроки – от семестра до учебного года, и, во-вторых, во время таких стажировок они учатся полноценно, не только изучают язык и ознакомительно изучают отдельные дисциплины, а проходят полный семестровый или годичный курс, который им засчитывается по возвращении в базовый вуз. «Базовым вузом» мы предлагаем называть тот вуз, куда студент поступал и чей диплом он изначально хотел получить.

Сопоставимость в образовании позволяет достичь следующих целей: *формирование учебных программ, в которых согласованы все основные*

элементы учебного процесса (учебный план, методы обучения и оценки, требования к содержанию курсов и преподавателям); автоматическое признание результатов обучения в университете-партнере всеми участниками партнерства, что является гарантией встраивания элемента мобильности в образовательный процесс; создание общего органа управления программой; выдача совместного (от имени участников программы) диплома или дипломов университетов-участников по завершении обучения. Подобные программы преследуют, как правило, долгосрочный интерес для всех ее участников. Они могут обеспечить студентам возможность приобретения дополнительного академического и культурного опыта за границей, а вузам – новую возможность сотрудничества и расширения своего потенциала.

Благодаря реализации программы двухдипломного образования совместно с зарубежными университетами в перспективе будет решаться задача конвертируемости казахстанских дипломов о высшем образовании, их признании на международном уровне, вовлечения отечественных университетов в международные рейтинги и другие образовательные проекты.

В настоящее время актуальной задачей становится развитие профессиональной культуры будущих педагогов на основе организации инновационной деятельности в учебно-методическом процессе высших учебных заведений как важное звено непрерывного образования Республики Казахстан.

Сформировавшаяся система образования полностью не отвечает современным требованиям и общественному спросу. Поэтому в формировании профессиональной культуры будущих педагогов в высших учебных заведениях требуется использование методов инновационного обучения. Согласно вышеназванной задачи профессиональные знания должны быть предложены будущим педагогам не в готовом виде, а в соответствии уровню и спросу студентов на основе предметно-практических методов.

В условиях инновационного обучения усовершенствование качества высшего образования, формирование профессиональных навыков требуют эффективной организации обучения будущих педагогов. В настоящий период формирование индивидуальной личности будущих педагогов на основе инновационных технологий в системе высшего педагогического образования должно иметь важное значение.

Так как на основе усовершенствования процесса формирования профессиональной культуры можно эффективно решить нижеследующие задачи:

- 1) создание системы понятий, определяющих и дополняющих содержание и значение профессиональной культуры;
- 2) определение влияния философских и образовательных парадигм на формирование профессиональной культуры;
- 3) обозначение условий исторического формирования системы педагогического влияния на профессиональную культуру;
- 4) определение уровней профессиональной культуры в целях создания педагогических методов системы образования и общества;
- 5) оценка конкретного уровня профессиональной культуры педагогов современного казахстанского общества;
- 6) обновление процесса инновационного обучения в высших учебных заведениях в целях формирования профессиональной культуры будущих педагогов или подготовка необходимых инструкций и предложений для перестройки.

В связи с этим мы остановимся на содержании формирования профессиональной культуры в процессе инновационного обучения.

Несмотря на широкое применение понятия «формирование» в педагогической литературе, содержание понятия рассматривается на разных уровнях: в широком смысле (тенденция формирования человека как часть

социума) или в ограниченном смысле (процесс развития личности и результат) [104].

По мнению И.П. Подласого, формирование - социальная жизнедеятельность человека; развитие - процесс количественных и качественных изменений в организме человека; воспитание - целенаправленное личностное формирование; образование - результат обучения [105]. Обучение - процесс, развивающий профессиональные способности и интеллект, направленный на освоение знаний, умений, навыков педагогов и студентов.

В.А. Сластенин утверждал, что взаимосвязанные мотивационно-ценностные и исполнительные части составляют систему профессиональной подготовки специалистов [106].

Н.Д. Хмель считала, что подготовкой педагога к профессиональной деятельности является совокупность психолого-педагогических знаний и мотивов, а также освоение методов обслуживания [107].

Содержание формирования профессиональной деятельности осуществляется в формате профессионального обучения, образования, развития и воспитания.

В процессе профессиональной подготовки будущий педагог проходит этапы, отражающие поступательное продвижение от становления к развитию, что сопровождается постепенной сменой стратегий и условий, обеспечивающих данный процесс: от педагогической поддержки на младших курсах к организационно-педагогическому сопровождению на старших курсах. Позиционно-субъектные действия педагогов и студентов на младших курсах характеризуются соподчиненностью: действия студентов осуществляются в творческой деятельности и сопровождаются педагогической поддержкой и содействием со стороны педагога; деятельность студентов характеризуется как регулируемая (регулируется и направляется педагогом). Процесс формирования профессиональной культуры будущего педагога на младших курсах сопровождается успешным переходом студентов от познавательно-

ориентировочной стадии к потребностно-поисковой; у студентов наблюдается переход от осмысления необходимости культуросозидания к культуросозиданию как показателей профессиональной культуры, что в дальнейшем выражается в их переходе на стадию активного участия в творческой деятельности.

Позиционно-субъектные действия педагогов и студентов на старших курсах характеризуются соподчиненностью в виде организационно-педагогического сопровождения.

Процесс формирования педагогической культуры будущего педагога на старших курсах сопровождается успешным переходом студентов от познавательно-ориентировочной стадии на потребностно-поисковую и далее на стадию активного участия в творческой деятельности, что непосредственно связано с саморегуляцией и рефлексией, способствующих саморазвитию, самосовершенствованию в контексте развития педагогической культуры.

В контексте данного исследования профессиональная культура будущего педагога представляет интерес в организационно-педагогическом смысле: *формирование его личностных характеристик* (педагогическая составляющая), *создание культурных образов и смыслов* и дальнейшее поступательное формирование культуры будущего педагога на основе этих образов и смыслов в витальной их проявленности, способность к восприимчивости культуры организации.

С учетом ориентации исследования профессиональная культура педагога характеризуется ее изменением в пространстве и времени. Пространственная принадлежность изменчивости культуры отражает то, что ее формирование осуществляется в творческом образовательном пространстве, а временная характеристика данного процесса лежит в поле творческих преобразований, происходящих в период обучения будущего педагога (студента) в вузе.

Одним из первых понятие «педагогическая культура» применил Г.П.Волков (1958), определяя ее следующим образом: «среда материальной и духовной культуры народа, которая непосредственно связана с воспитанием

детей». По мнению автора, в данной среде сосредоточены «методы приучения и совокупность взглядов народа на подготовку подрастающего поколения к жизни и т.д.» [108, с.172].

В словарной интерпретации педагогическая культура рассматривается как: составная часть, слагаемое общей культуры педагога, характеризующее степень глубины и основательности овладения им знаниями педагогической теории в ее постоянном развитии, умении применять эти знания самостоятельно, методически обоснованно и с высокой эффективностью в учебном процессе и с учетом особенностей школьного класса или студенческой аудитории и в неразрывной связи с жизнью; «совокупность реализуемых в деятельности учителя общекультурных и профессиональных знаний, умений, навыков, способов и форм общения и опыта результативной педагогической деятельности, уровня развития педагогического сознания, самосознания и мышления, сформированных личностной и профессиональной Я-концепции, концепций Воспитания и Деятельности» [109,].

Современные исследователи (К.М. Левитан и другие) [110] рассматривают педагогическую культуру как интеграцию природных и приобретенных личностных свойств учителя, обеспечивающих высокий уровень деятельности учителя, воспитателя, работника досуговой сферы – вообще педагога в широком смысле слова. В данных учениях педагогическая культура трактуется как интегральное качество личности учителя, проектирующее его общую культуру в сферу педагогической профессии, отражая при этом синтез внутренних свойств педагога, владение методикой преподавания и наличие культурно-творческих способностей, развитое педагогическое мышление и сознание, творческий потенциал. В данном определении отражены компоненты педагогической культуры, определяющие внутренние свойства (качества) педагога (духовный компонент) и внешние свойства, характеризующие способность педагога выстраивать траектории общения на принципах согласия и соучастия (интерактивный компонент),

реализация творческих способностей, совместное творческое проектирование (креативный компонент), владение методикой преподавания, умение выбрать и эффективно использовать формы, средства и методы преподавания (методический компонент). При этом главной предпосылкой успешного выполнения педагогом его профессиональных функций – обучения, образования, воспитания – является личная (индивидуальная) педагогическая культура.

Г.В. Мухаметзянова и Р.А. Низамов, разделяя данную точку зрения, предлагают также включить в понятие «педагогическая культура» такие элементы, как педагогическая культура обучения и педагогическая культура родителей и воспитателей, и рассматривают ее как «определенный уровень исторического развития народа» [111].

Изучая педагогическую культуру, З.К. Метерукова представляет ее как «синтез нравственно-духовного и высокого профессионализма, включающего глубокое знание преподаваемого предмета, методики его преподавания; глубокие психолого-педагогические знания и педагогические умения; культуру слова; развитого педагогического мышления в целом и педагогического мышления, педагогических способностей и педагогического творчества; методологической и диагностической культуры; фундаментальных человековедческих и культурологических знаний и культуры самосовершенствования, потребности и готовности к профессиональному информационному взаимодействию, создающему развивающее поле; потребности, способности, готовности к общению с учащимися и способности испытывать чувство удовлетворения от процесса общения с ними» [112]. В представленной трактовке педагогической культуры мы вновь находим подтверждение наличествования в ней набора компонентов: духовного, интерактивного, креативного методического.

И.Е. Видт придерживается точки зрения, что человек, находясь в обществе и участвуя в процессе его созидания, вынужден не только созидать

что-либо в области предметного мира, но и производить самого себя как общественное существо, как того самого Творца, как субъект труда, общения и познания. Специфичность педагогической культуры состоит в том, что ее нельзя механически заимствовать и переносить в другую социальную среду. Однако не стоит смешивать механический перенос с диалогом культур, который, напротив, способствует взаимообогащению и дальнейшему развитию всех участников диалога [113, с. 22–23].

С началом активной разработки культурологического направления в философии, социологии, педагогике и психологии выполнен ряд исследований, посвященных отдельным сторонам профессионально-педагогической культуры: методологической (И.Ф. Исаев, Т.К. Клименко, В.Д.Шадриков и другие) [114, 115, 116], нравственно-эстетической (Э.А. Гришин и другие) [117], коммуникативной (В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик и другие) [118, 119], технологической (М.М. Левина и другие) [120], духовной (Е.В. Бондаревская, Н.Д. Никандров и другие) [121, 122], организационной (Т.Н. Персикова, А.М.Столяренко и другие) [123, 124]. В данных исследованиях педагогическая культура рассматривается как проекция общей культуры, проявляющейся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности учителя.

В структуре педагогической культуры выделяются следующие компоненты: педагогическая позиция и профессионально-личностные качества (включая интерактивные и творческие); профессиональные знания и умения, культура педагогического мышления и профессионального поведения; творческий характер педагогической деятельности; саморегуляция личности (В.Л. Бенин, И.Ф. Исаев и другие) [125,126].

При этом педагогическая культура связывается с педагогической деятельностью, для которой характерны: культурное взаимодействие субъектов; совместное освоение педагогами и обучающимися культурных ценностей в процессе организованной образовательной деятельности;

творческое культурное проектирование; выбор и разработка методов и средств, обеспечивающих формирование данной культуры. В этой связи освоение педагогической культуры предполагает освоение духовного, интерактивного, креативного и методического содержания в процессе педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность относится к проективным видам деятельности. Особенностью педагогической деятельности является то, что ее результат – человеческая личность, а непосредственно педагогической деятельности предшествует этап проектирования личности, который оформляется в виде педагогических и философских идей, теорий, в содержании воспитательных традиций, ценностей, норм морали, стилей поведения. Сопоставляя педагогическую деятельность с другими видами деятельности, отмечаем, что в любой деятельности человек выступает активной стороной – субъектом, а окружающий мир – пассивной стороной – объектом. В педагогической деятельности субъективная и объективная оценка действий личности показывает, что она является и объектом, и субъектом, так как личность «сама разрабатывает модели воспитания, внедряет их, модифицирует, изменяя и совершенствуя свою природу» [127, с. 11]. Подобное «проектирование-созидание самого себя», разработка и внедрение моделей в педагогическую практику есть педагогическая деятельность, а содержание этой деятельности (формы, методы, приемы, средства, ценности, нормы, стили поведения «Я – личности») – педагогическая культура.

Резюмируя вышесказанное, поясним, что педагогическая деятельность выстраивается с учетом ее содержательной и тактической сторон. Отсюда следует, что педагогическая культура, формируемая в педагогической деятельности, отражает содержание, способы взаимодействия и педагогические тактики, применяемые в творческой деятельности. Кроме того, педагогу нередко приходится размышлять над самой сущностью воспитательного воздействия и постоянно корректировать методы и приемы работы в интересах

развития личности учащегося. В педагогической работе необходимо не столько «привносить» (объяснять, учить, информировать), сколько «извлекать» – стимулировать учащихся к творческому самовыражению через совместную творческую деятельность в том числе. Данное положение приближает нас к пониманию того, что деятельность педагога и обучающегося является творческой. В этом важную роль играют преемственность традиций и креативные механизмы, способствующие овладению педагогом опытом творческой деятельности. В одновременном нахождении (не отрицании) традиционных методов, форм и усилении их креативной вариативностью при избрании приемов и средств обучения и состоит противоречивая сущность культуры педагога.

Изучение системы образования, педагогической деятельности, субъекта этой деятельности в современном обществе подчеркивает существование двух видов педагогической культуры: *творческой и индивидуальной*. Творческая педагогическая культура отражает состояние культуры педагогической деятельности в обществе. Индивидуальная педагогическая культура всегда производна от опыта субъекта и определяется его спецификой. Каждый индивидуальный носитель образовательного опыта способен стать творцом инновационных культурных форм, отражающих степень развития его внутреннего мира. В рассмотрении В.С. Мерлина индивидуальная культура – сторона мира личности, которая является функцией самосознания личности [128, с. 91].

При анализе педагогической культуры обращается внимание на то, что, как любое явление в педагогике, она обладает рядом функций [129].

В силу перманентного развития педагогической культуры, ее функции постоянно изменяются, активно взаимодействуют, и, соответственно, нет более ошибочного суждения о культуре, чем представление о ней как о статичной и неизменной. В этом смысле можно говорить о становлении и развитии культуры.

Специфика функций педагогической культуры заключается, по мнению В.Л. Бенина [130, с. 34], в возможности рассматривать ее в двух аспектах: с одной стороны, педагогическая культура определяет новые характеристики развития личности; с другой – ведет к совершенствованию форм и методов педагогической деятельности, вырабатывает оптимальный механизм трансляции социального опыта. Выделенные аспекты взаимосвязаны, они дополняют и обуславливают друг друга. С одной стороны, без форм и методов трансляции социального опыта невозможно формирование личности. С другой – формируясь, усваивая социальный опыт, личность наследует и формы, и методы его дальнейшей трансляции.

Далее перейдем к анализу функций педагогической культуры.

Следуя идее, что педагогическая культура выступает частью общей культуры, отмечаем, что главной функцией педагогической культуры является человекоформирующая функция, или функция «человекосозидания». Выполняя эту функцию, педагогическая культура выступает ретранслятором социального опыта. Функция – семиотическая (знаковая) функция, согласно которой мир культуры – это мир символов и знаков, и по мере их усвоения, каждый человек приобщается к культуре своего общества. Функция педагогической культуры – аксиологическая, или ценностно-оценочная функция, в соответствии с которой любое педагогическое воздействие, чтобы быть стабильным, нуждается в системе ценностей. Стоит отметить, что педагогические ценности вторичны по отношению к ценностям, доминирующим в обществе, но педагогическая культура не способна решать задачу развития подрастающего поколения без привития последнему определенной, общественно необходимой системы ценностей. Еще одной функцией следует назвать функцию креативную, или творческую. Проявление этой функции выражается в двух направлениях: предполагает развитие собственных творческих способностей у тех, с кем работает педагог, и определяет творческую направленность работы самого педагога.

Творчество сопровождает педагога на протяжении всей его профессиональной жизни, так как способствует разрешению противоречий между старым накопленным опытом, изменившимися условиями профессиональной деятельности, задачами обновленной школы и невозможностью решения последних при помощи традиционных методов. Что касается креативной функции педагога, то учителя-практики отмечают, что ее реализация связана с большими трудностями. Так, известный педагог М.П.Щетинин пишет: «Основную часть своей работы учитель делает не как подсказывает ему опыт, конкретная обстановка, возможности учеников, его совесть, наконец, а как “подсказано” сверху. Учебный материал расписан по полочкам, количество часов определено по темам, жестко регламентирован каждый урок» [131, с. 21–22]. Педагог отмечает, что в учительском труде постоянно возникают различные ситуации, изначально требующие творческого решения, и подчеркивает ограничительные факторы со стороны стандартных программ. Любая педагогическая ситуация не знает алгоритмизированных решений. Участники этих ситуаций взаимодействуют порой в ситуации мгновенно меняющихся условий и установок, работают на фоне постоянной экспансивности. При этом в данных ситуациях устанавливаются определенные нормы возможных отношений воспитателя и воспитуемого, что характеризует педагогическую культуру как нормативный регулятор.

Педагогическая культура отражает профессиональную культуру педагога, выступая элементом общей культуры как общества в целом, так и отдельно взятой личности, поскольку в той или иной степени ей владеет практически каждый человек. Однако педагогическая культура как профессиональная создается людьми, занятыми в определенной сфере трудовой деятельности и, как правило, прошедшими специальную подготовку к ней.

Понятие «профессиональная культура» в философской и социологической литературе рассматривается в следующих направлениях: используется как механизм социализации личности, как часть общей культуры

личности, включающая в себя этические, общеобразовательные, религиозные и другие знания, которыми должен обладать и руководствоваться в своей деятельности каждый член общества. Поскольку каждый человек участвует в процессе воспитания и обучения, он должен знать некие постулаты педагогики, выступающие частью общей культуры личности.

Профессиональная культура представляет собой комплекс знаний, умений и навыков, владение которыми делает любого специалиста мастером своего дела.

Профессиональная культура в трактовке Г.М. Кочетова – это элемент модели личности специалиста с высшим образованием. Автор полагает, что признаками данного понятия являются: «знания свойств продукта и запросов потребителя; способность прогнозирования специалистом последствий своих действий; ответственность за свои действия» [132, с. 74–75].

Одним из крупнейших исследований профессиональной культуры является учение И.М. Моделя, в котором он определяет ее как категорию, характеризующую «степень овладения профессиональной группой специфическим видом трудовой деятельности в любой сфере общественного производства» [83, с. 31]. В данном качестве профессиональная культура выступает критерием и способом формирования и реализации социальных сил субъекта деятельности, способствует его становлению и развитию. Однако в своей работе автор подчеркивает, что употребление понятия «профессия» вызывает определенные методологические трудности. Любая профессия и профессия педагога в том числе, считает И.М. Модель, предполагает следование определенным общественным нормам, правилам, стилям поведения, освоение ценностей в процессе профессиональной деятельности [Там же, с. 15].

Исследуя профессиональную культуру как явление, отмечаем, что, *профессиональное развитие личности* – это не только рост и совершенствование, но и деструкция, которая характеризуется изменением

психологической структуры личности в процессе профессиональной деятельности, отображаясь в профессиональной деформации педагогов: авторитетность педагога; демонстративность педагога – быть всегда на виду; педагогический консерватизм и догматизм – повтор одних и тех же педагогических задач; педагогическая индифферентность – равнодушие к учащимся; экспансионизм – преувеличение значения преподаваемого предмета; поведенческий трансфер – проявление черт ролевого поведения, присущего воспитанникам. Проблема профессиональной культуры педагога заключается в отношении к моральным поощрениям и материальным вознаграждениям. Настоящий профессионал никогда не позволит себе разменять цену знаний на лстивые подношения, не попытается улучшить свое материальное положение за счет родителей учеников или студентов. И это не потому, что он боится негативных последствий, а потому, что у него есть профессиональная гордость. Современный педагог должен постоянно саморазвиваться.

Рассматривая профессиональную деятельность как бином воспитания и обучения, можно говорить о двух сторонах этого явления: о предметной стороне применительно к процессу воспитания (формирование единой культуры) и о предметной стороне процесса обучения (непосредственно преподавание). Таким образом, имеются достаточные основания для рассмотрения педагогической культуры в качестве профессиональной культуры, субъектом которой выступает педагог. Поддерживая идею данной культуры, осознаем, что процессы ее формирования также осуществляются в соответствии с принципами и закономерностями их обуславливающими. При этом качества личности обучающихся, которые формируются в процессе образования, в значительной степени зависят от того, как данный процесс осуществляется, на каких ценностях он основан и в каких формах он протекает, то есть напрямую зависят от уровня педагогической культуры как общества в целом, так и педагогического сообщества.

Уточняя смысловые ориентиры педагогической и профессиональной

культур, понимаем, что признаки данных культур присутствуют в культуре, в полной мере характеризующей профессиональную деятельность педагога, отражающей его культурный уровень и мастерство в преподавании. Данная культура характеризуется как профессионально-педагогическая культура педагога и выступает частью педагогической культуры. Семантическое осмысление профессионально-педагогической культуры приходит в процессе анализа положений, предложенных В.А.Сластениным [133]. Данные положения раскрывают специфические особенности исследуемого феномена и указывают на связь общей и профессиональной культур. Так, профессионально-педагогическая культура характеризуется следующими положениями: это универсальная характеристика педагогической реальности, проявляющаяся в разных формах существования; представляет собой общую культуру и выполняет функцию специфического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности; это системное образование, включающее в себя ряд структурно-профессиональных компонентов, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, несводимого к свойствам отдельных частей; единицей анализа профессиональной культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность; особенности реализации и формирования профессиональной культуры педагога обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими и возрастными характеристиками, сложившимся социально-педагогическим опытом личности.

Обобщая сущностные и деятельностные смыслы профессионально-педагогической культуры, характеризуем данное понятие как системное образование, включающее в себя ряд структурно-профессиональных компонентов, имеющее собственную организацию, избирательно взаимодействующее с окружающей средой и обладающее интегративным свойством целого, несводимого к свойствам отдельных частей. При этом

единицей анализа данной культуры выступает творческая по своей природе педагогическая деятельность.

В профессиональной культуре четко прослеживается присутствие организационной составляющей, которая в силу своих характеристик и свойств отвечает за функциональное пополнение и мобилизацию организационных резервов личности, организационную деятельность и поведение, что необходимо учитывать при ее становлении и развитии.

Анализируя образовательный процесс и образовательную деятельность в нем, подчеркнем, что для четкого функционирования необходимо этот процесс правильно организовать. Отметим, что образовательный процесс не может быть организован на высоком уровне, если в нем не созданы условия для развития организационной культуры. Учитывая, что образование – процесс, организованный как взаимодействие субъектов (преподавателя и студента), далее будет логично рассмотреть деятельность этих субъектов в организации. Данная деятельность может быть изучена как организационная, организаторская. Организационной эта деятельность признается потому, что она имеет место быть в образовательной организации как совместная, корпоративная и осуществляется с учетом ее уклада, сложившихся норм и правил. Организаторская деятельность педагога предполагает: координацию действий основных институтов социализации личности; включение обучающихся в разнообразные виды деятельности во внеурочное время; создание коллектива учащихся и управление им; организацию и осуществление индивидуальной работы с учащимися и другими субъектами образования.

Рассуждая далее можно заключить, что профессиональная культура педагога – это динамичная характеристика, которая развивается как в организации, так и у отдельных его членов.

Исследуя предпосылки, предопределяющие необходимость изучения профессиональной культуры будущего педагога, обобщая их, и переходя собственно к уяснению сути данного феномена, поясним, что в педагогике

проводились исследования, которые были связаны с изучением особенностей психологического климата в дошкольных образовательных учреждениях, школах, колледжах, вузах, уклада их жизнедеятельности, но они связывались с управленческой культурой, и не уделялось достаточного внимания педагогической культуре в целом и профессиональной культуре педагога в ее профессионально-личностном контексте. Так, профессиональная культура рассматривается: в связи с управленческими проблемами школьной жизни как жесткий инструмент управления, но которой присущ динамизм, и выделяются ее виды (А.И. Жуковская, Е.А. Руднев, И.Д. Фрумин и другие) [134, 135, 136]; как единое нормативное поле, которое служит средством поддержания определенных образцов, моделей поведения, целесообразных с точки зрения ценностей, норм, традиций, стилей поведения, миссии образовательного учреждения; в ракурсе возможности формирования, корректировки организационной культуры (Т.И. Олыкайнен, В.Е. Рева и другие) [137, 138]; как ресурс, способный вывести организацию на уровень конкурентных преимуществ (К. Камерон, Р.Куинн и другие) [139, 140]. Каждая организация разрабатывает набор правил и предписаний, управляющих повседневным поведением сотрудников на своем рабочем месте. До тех пор пока новички не усвоят эти правила, они не смогут стать ее полноценными членами. В этом видится необходимость формировать у будущего педагога «восприимчивость» к культуре организации и готовить его к ее ценностному преобразованию и продвижению его по пути сознательной ценностной рационализации, что, с нашей точки зрения, является одной из задач его профессиональной подготовки.

На основе обобщения исследований по педагогической культуре проанализированы структура и содержание профессиональной культуры. Как любой феномен данная культура может существовать только при наличии ряда функций, среди которых выделяем: *созидательную* – направлена на саморазвитие и самоопределение личности в процессе образования;

аксиологическую – обеспечивает осмысление личностью необходимости воспитывать в себе ценностное отношение к образованию и к его продуктам: знаниям, умениям, навыкам; *креативную* – ориентирована на реализацию возможности свободного выбора в образовании и мобилизации творческого потенциала личности; *самообразовательную* – направлена на воспитание в личности качеств, способствующих его эффективной жизнедеятельности; *мобилизационную* – служит условием, обеспечивает реализацию личностных качеств; *инновационную* – определяет нестандартные пути решения возникающих в процессе образования проблем; *диффузионную* – направлена на взаимопроникновение личностных качеств и взаимообогащение организованной и профессионально-культурной личности и организации.

Следует отметить, что в научной литературе наблюдается сдержанность в употреблении понятия «профессиональная культура педагога» и раскрытии его сущности и содержания. В контексте антиномизма культуры выявлено, что в профессиональной культуре педагога согласуются два вида: социальная (культура организации) и индивидуальная (культура членов организации). Необходимо отметить, что педагоги как члены организации наполняют ее определенным содержанием, привносят в устав организации нормы и правила и сами же их выполняют. Сосуществование и взаимодействие в организации опосредуются системой социальных отношений, сложившихся в деятельности педагога.

В целом, весь материал относительно понятий «культура», «педагогическая культура», «профессиональная культура» позволяет профессиональную культуру будущего педагога (индивидуальный аспект) определить как личностную характеристику, отражающую его отношение к принципам, ценностям, нормам взаимодействия в образовательном пространстве и восприимчивость им культуры организации в единстве и взаимосвязи *духовного, креативного, интерактивного и методического* ее компонентов.

Несмотря на накопленные в науке знания о культуре в контексте ее антиномизма, об профессиональной культуре в ее управленческом аспекте, проблема формирования профессиональной культуры педагога в ее методологическом, теоретическом и практическом воплощении остается недостаточно изученной. В частности, в настоящее время отсутствуют концепция и созданная на ее основе модель формирования профессиональной культуры будущего педагога в образовательном пространстве.

Основным фактором формирования данного качества выступают организация в вузе совместной деятельности с будущим педагогом и развитие его способности «воспринимать» культуру образовательной организации. Результативность организации педагогического процесса обусловлена реализацией совокупности действий будущего педагога, которые выступают показателями его профессиональной культуры. Выделенные показатели характеризуются следующими проявлениями: осознание необходимости освоения профессиональной культуры, овладение будущим педагогом научными знаниями о данной профессии, способность принимать ценности профессиональной культуры, умение актуализировать профессиональные знания в процессе педагогической деятельности, способность ориентироваться на результат профессиональной деятельности, готовность адекватно оценивать собственные профессиональные способности. Будущий педагог «становится» (обретает культурные смыслы, накапливает смысловые представления о «культурном», об «профессиональном»; готовится воспринимать культуру организации, где он будет реализовывать свой педагогический потенциал). Обретение будущим педагогом смыслов способствует отбору ценностей, значимых для формирования профессиональной культуры, образцов поведения, на основании чего педагог достигает определенного уровня данной культуры.

Профессиональная культура крайне редко остается статичной и неизменной в аспекте профессиональной сути личности. В этом проявляются признаки: не отрицая существенности друг друга, процессы формирования

взаимодополняются, усиливая факторную значимость каждого их них. Подчеркнем, что не исключает противоречивости в культурном формировании личности, но придает данным процессам равнозначность и равнодоказуемость как взаимосвязанным, равнонаправленным, самодостаточным процессам. В этом прослеживается сущность концепции, разрабатываемой применительно к проблеме исследования. Рассмотрим становление и развитие как педагогические понятия применительно к данному исследованию.

Наша позиция состоит в том, что профессиональная культура еще не достаточно изучена. При этом данная проблема актуализируется в связи с дополнением закона «Об образовании в Республики Казахстан» и преобразованием учебных заведений всех уровней в образовательные организации. В этой связи поле нашего исследования ограничено вопросами профессиональной культуры педагога и, соответственно, изучением ее формирования у студентов, которые избрали сферой своей профессиональной деятельности образование.

Рассматривая профессиональное формирование, отмечаем, что данный процесс осуществляется поэтапно. Данная точка зрения является для нашего исследования значимой и, соответственно, учитывается при характеристике процесса формирования профессиональной культуры будущего педагога. Неоднократно при анализе педагогической культуры подчеркивалось, что культура «становится», изменяется и, проходя стадии своего развития от ее статичных форм к кинематическим, преобразуется в активное личностное качество, проявленность которого обусловлена взаимодействием и взаимоусилением процессов становления и развития. При этом в свете формирования профессиональной культуры не исключается противоречивость данных процессов, а подчеркивается их равнозначность, равнонаправленность и равнодоказуемость.

Таким образом, исследование профессиональной культуры как педагогического феномена позволяет сделать некоторые обобщающие выводы.

Профессиональная культура характеризуется как способ бытия педагога где деятельность и поведение наполнены личностным смыслом, ценностями, целями и где есть место *духовному* (духовные качества личности и деятельность связаны с их переводом в проявленное состояние), *функциональному* (способность культуры выступать средством становления личности и критерием по оцениванию вновь возникающих внутри общества явлений), *информационному* (способность трансформировать знания и опыт от человека к человеку в рамках социального пространства его жизнедеятельности) признакам.

Профессиональная культура будущего педагога как личностная характеристика отражает его отношение к принципам, ценностям, нормам взаимодействия в культурном образовательном пространстве и восприимчивость им культуры организации в единстве и взаимосвязи духовного, креативного, интерактивного и методического ее компонентов.

Анализ исследуемого феномена в контексте характеристик культуры показал, что в профессиональной культуре согласуются два вида: *социальная* (культура организации) и *индивидуальная* (культура членов организации). Необходимо отметить, что педагоги как члены организации наполняют ее определенным содержанием, привносят в ее жизнедеятельность нормы и правила и сами же их выполняют. Сосуществование и взаимодействие в организации ее членов опосредуются системой социальных и профессиональных отношений, складывающихся в процессе осуществления деятельности, предписанной требованиями к ней как виду деятельности и договорными отношениями. Формирование – один из признаков профессиональной культуры, выраженный поэтапным изменением: от низшего уровня к высшему как потенциально возможному при определенных факторах и условиях. Данная культура может существовать только при наличии ряда функций, среди которых выделяются: *созидательная, аксиологическая, креативная, самообразовательная, мобилизационная, диффузионная*.

При рассмотрении различных аспектов профессиональной культуры в первом и втором параграфах данной главы неоднократно актуализировался вопрос о ценностных основаниях формирования профессиональной культуры будущего педагога, что определило направление дальнейшего теоретического анализа.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

В заключении параграфа о ценностных основаниях формирования профессиональной культуры будущего педагога в вузах мы констатируем тот факт, что неоднократно актуализировался анализ подготовки педагогов в системе высшего образования и изучение проблем организации профессионального образования позволили выявить существующие тенденции в рассмотрении данных проблем в педагогической теории и практике. Система подготовки педагогов в вузах обусловлена достижением цели формирования профессионального культурного мировоззрения и профессиональной компетенции будущих специалистов, которая является связующим звеном между научной картиной мира и профессиональным образованием. Современная научная картина мира выступает как теоретико-педагогическая основа профессионального образования. В Казахстане проблема подготовки педагогов со сформированной профессиональной культурой путем организации профессионального образования полного теоретического и практического решения не получила, но первые шаги в этом направлении сделаны. Характерной чертой казахстанской системы образования является целенаправленная и систематическая работа по формированию профессиональной культуры, ответственного отношения к образовательной среде на всех уровнях образования. В Казахстане также идет процесс формирования профессиональной компетенции будущих педагогов на всех уровнях образования в высшей школе. Мы раскрыли систему формирования профессиональной культуры будущих педагогов в ВУЗах. Следующий параграф посвящен рассмотрению разработанной нами модели формирования

профессиональной культуры будущих педагогов на основе использования инновационного обучения, его критериев, компонентов, уровней, обеспечивающих реализацию модели, принципов, форм, методов и т.д.

2 НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

2.1 Модель формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения

На современном этапе развития Казахстан признан мировым сообществом как страна с рыночной экономикой, интегрирующая в мировую цивилизацию, ориентированная на информатизацию общества, на использование новых прогрессивных технологий.

В условиях глобализации общество подготовка кадров в Казахстане предполагает обеспечение компетентности и конкурентоспособности выпускников на мировом рынке труда. Одним из факторов, определяющим возможности специалистов и их востребованность, является владение современными инновационными и информационными технологиями.

В связи с этим, задачей любого высшего учебного заведения является формирование у будущих специалистов знаний, умений, навыков и совокупности компетенций, позволяющих свободно и профессионально грамотно использовать инновационные технологии в своей профессиональной деятельности.

Так как мы рассматриваем возможности формирования профессиональной культуры будущих педагогов условиях инновационного обучения, для начала необходимо дать краткие определения понятиям *педагогические способности* и *профессиональные способности педагога* и др.

Эффективность профессионального становления студентов педвуза напрямую зависит от наличия у них определенных способностей, называемых педагогическими.

Педагогические способности – совокупность индивидуально-психологических особенностей личности педагога, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью. В педагогике принято выделять такие разновидности педагогических способностей,

как коммуникативные, перцептивные, эмоциональная устойчивость, динамизм, оптимистическое прогнозирование, креативность.

М.И. Станкин рассматривает следующие *профессиональные способности педагога*: экспрессивные, дидактические, авторитарные, научно-педагогические, перцептивные, коммуникативные, способности разрешения конфликтных ситуаций, личностные, организаторские, мажорные, психомоторные, способности к концентрации и распределению внимания, гностические, конструктивные [141].

В наиболее обобщенном виде педагогические способности были представлены В.А. Крутецким [142], который и дал им соответствующие общие определения: *дидактические способности* – способности передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль; *академические способности* – способности к соответствующей области наук (к математике, физике, биологии, литературе и т.д.); *перцептивные способности* – способность проникать во внутренний мир ученика, воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний; *речевые способности* – способность ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики. *организаторские способности* – это, во-первых, способность организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способность правильно организовать свою собственную работу; *авторитарные способности* – способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета; *коммуникативные способности* – способность к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта; *педагогическое*

воображение(или прогностические способности)—это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании личности учащегося, связанного с представлением о том, что из ученика получится в будущем, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника; *способность к распределению внимания* одновременно между несколькими видами деятельности; имеет особое значение для работы учителя.

Большинство отечественных специалистов: физиологов, психологов педагогов рассматривают способности как прижизненные образования, формирующиеся в процессе деятельности и в результате воспитания. Отличие педагогических способностей от педагогических умений заключается в том, что педагогические способности — это особенности личности, а педагогические умения — это отдельные акты педагогической деятельности, осуществляемые человеком на высоком уровне.

Профессиональную способность мы понимаем, как индивидуальные особенности личности, являющиеся главным условием результативного выполнения определенной профессиональной деятельности.

В рамках исследования нами была предпринята попытка определить набор способности общих для всех специалистов. Был составлен список 85 умений и способностей, выделенных как значимые институтами высшего образования и работодателями.

Подготовленные вопросники включали вышеперечисленные способности, каждый из университетов провел опрос 50 выпускников, завершивших обучение от трех до пяти лет назад, тридцати работодателей и пятнадцати профессоров. Респонденты должны были в шкале от 1 до 4 оценить значение той или иной ко способности для успеха в профессии и уровень освоения, достигнутого в результате обучения.

Вторая часть опроса касалась *специальных способностей*. Наибольшую сложность представляла задача определения специальных способности.

Респонденты должны были оценить уровень значимости специальных способностей. Эксперты отметили высокий уровень корреляции оценок выпускников и работодателей, при этом различия в оценках этих двух групп респондентов от оценок профессуры касаются в основном более высокого значения, придаваемого преподавателями базовому общему знанию, и более низкой оценки ими значения межличностных компетенций.

Таким образом были выделены следующие профессиональные способности: способность продемонстрировать знание основ и истории дисциплины; способность логично и последовательно представить освоенное знание; способность контекстуализировать новую информацию и дать ее толкование; умение продемонстрировать понимание общей структуры дисциплины и связь между дисциплинами; способность понимать и использовать методы критического анализа и развития теорий; способность правильно использовать методы и техники дисциплины; способность оценить качество исследований в данной предметной области; способность понимать результаты экспериментальных и наблюдательных способов проверки научных теорий.

А также выпускники должны: Владеть предметной областью – новейшими методами и техниками, знать теории их интерпретации. Критически осмысливать развитие теории и практики. Владеть методами исследования и уметь объяснять результаты. Быть способным вносить оригинальный вклад в дисциплину в рамках выполненной работы. Демонстрировать оригинальность и творческий подход. Владеть компетенциями на профессиональном уровне; Уметь получать результаты через различные технологии и методики.

Выделенные в рамках проведенного исследования *способности* позволяют наглядно продемонстрировать логику выхода на содержание профессионального образования, или дисциплин по выбору. Поскольку в сложившихся условиях, когда происходит глубокая дифференциация

образования и вместе с тем сокращение часов на изучение многих фундаментальных дисциплин, элективное обучение является важным компонентом образовательной системы, позволяющей расширять и углублять знания студентов по различным разделам профессиональной программы подготовки. Система психолого-педагогических условий формирования профессиональной культуры будущих педагогов приведена на рисунке 3.

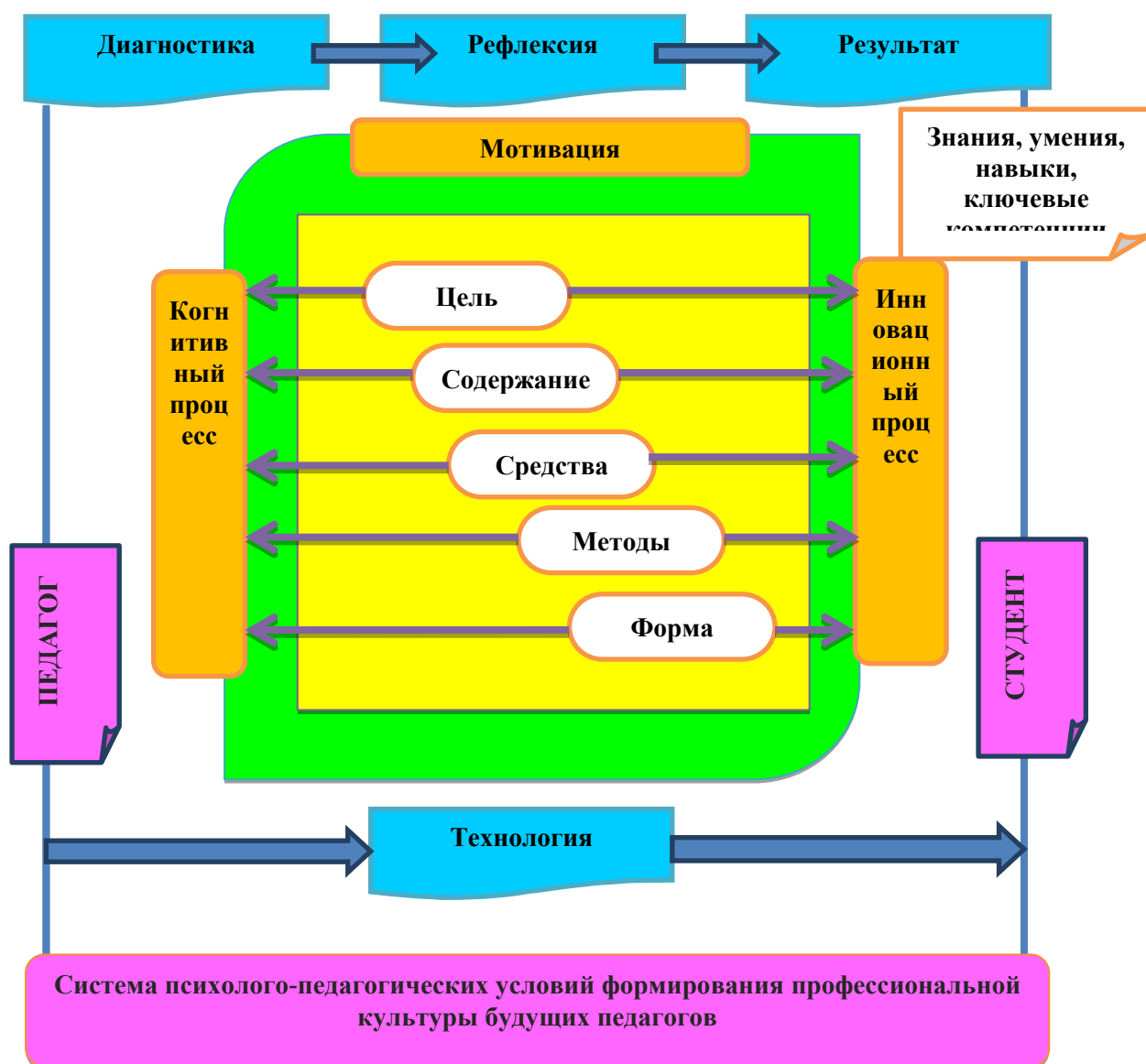


Рис.3. Система психолого-педагогических условий формирования профессиональной культуры будущих педагогов

Нами была разработана дидактическая модель (исходная абстракция) обучения профессиональной деятельности, основанная на реконструкции

содержания элективного обучения. В дидактически адаптированном виде указанные курсы включают в себя характерные черты, необходимые для освоения особенностей специальности в условиях современной профессиональной среды.

В процессе разработки модели не учитывалось влияние всех факторов (планировалось абстрагирование от их воздействия), а предполагалась опора на те, которые призваны оказать влияние на процесс овладения профессиональной компетенции. Мы исходили из того, что объектом моделирования является сложная структура, в связи с чем целесообразно использовать позиционную модель, которая представляет собой общую схему деятельности, необходимой для достижения поставленной цели.

Модель в нашем случае представляет собой структурно-содержательное планирование обучения практической деятельности, вооружение опытом практической деятельности, основанное на личностно-ориентированном подходе с целью формирования профессиональной культуры. При разработке модели обучения важную роль играет определение этапов формирования профессиональной культуры и разработки уровней компетентностного подхода, применяемого в учебном процессе.

В нашем представлении, каждый этап обучения характеризуется для студентов овладением знаниями и умениями, развитием личностных качеств, необходимых в профессиональной деятельности.

Каждый этап обучения предполагает перемещение с одного уровня сформированности способности на более высокий. В процессе моделирования нами были использованы следующие принципы отбора содержания, послужившие основой для формируемых способности (компетенций):

- *гуманистичность* – приоритет общечеловеческих ценностей и здоровья человека, идея свободного сообразного развития индивида;
- *научность* – соответствие предлагаемых для изучения знаний последним достижением научного прогресса;

- *преемственность* – планирование содержания по восходящей линии, где каждое последующее знание, умение и формируемый опыт опирается на усвоенное ранее;

- *систематичность* – рассмотрение изучаемых знаний и формируемых умений в системе;

- *природосообразность, реалистичность, социализация обучения* – выстраивание содержания вокруг реальных объектов и событий профессиональной среды, с опорой на личный опыт и индивидуальные особенности субъекта обучения;

- *учет возрастных особенностей*;

- *профессиональная направленность* планируемой учебной работы;

- *деятельностная ориентация содержания* – возможность использования в предстоящей профессиональной деятельности;

- *креативность* – направленность на творческую самореализацию, развитие личностных качеств студентов;

- *достаточность* – определение необходимого объема знаний для осуществления профессиональной деятельности;

- *оптимизация* – оптимальный темп прохождения материала;

- *доступность* – дидактически грамотный отбор технологий представления материала;

- *профилирование и дифференциация* – выбор студентом направленности обучения и его темпов;

- *целостность* – обеспечение такого представления материала, который позволяет соотносить общее и частное;

- *вариативность* – изучение теоретических знаний с учетом конкретного материала: до начала выполнения проектных заданий, параллельно или после;

- *наличие соответствующей учебной материальной базы*;

- *интеграция* – интеграции разнородных знаний, дающей возможность комплексного, многоаспектного рассмотрения сферы производства и профессионального труда.

Исследование и практика показали целесообразность следующей последовательности этапов моделирования организации процесса формирования профессиональной культуры будущего педагога:

- анализ требований социального заказа к результату формирования профессиональных способности будущего педагога специалиста в условиях университетского образования;
- изучение профессиональной среды специалиста и структуры его профессиональной культуры;
- постановка целей и задач моделирования;
- определение содержания готовности и критериев оценки уровней формирования профессиональной культуры;
- разработка технологии организации процесса формирования у будущего специалиста профессиональных компетенций.

При изучении социального заказа на формирование профессиональной культуры современного специалиста (будущего педагога), в рамках исследования проведены анкетирование специалистов сферы образования и беседы с руководителями образовательных учреждений.

В частности, анкетирование уже работающих специалистов, педагогов школ показало города Туркестана показало, что более 50 % из них имеют стаж работы свыше 15 лет, определенный жизненный и профессиональный опыт ими достигнут необходимый уровень профессионализма и компетентности. Однако, процесс осуществления ими профессиональной деятельности проходил достаточно сложно. Причины в следующем:

- отсутствие необходимых знаний и умений;
- отсутствие времени на самоподготовку;
- несовершенство методической работы;

- недостаточная личная заинтересованность и др.

Таким образом, исследование показало, что при разработке модели организации процесса формирования профессиональной культуры будущего педагога особенно важно учитывать: перспективные направления развития системы образования; современные подходы к организации образовательного процесса в условиях университетского образования; содержание знаний, умений и навыков, обеспечивающих правильную ориентацию будущего педагога как в инновационной, так и в профессиональной деятельности.

В основу разработки нами были положены следующие принципы:

- целостности и системности, реализуемый через выработку общих подходов к отбору содержания формирования профессиональной культуры будущего педагога;
- открытости и динамичности, осуществляемый посредством обеспечения адекватности и релевантности учебно-исследовательской профессионально-ориентированной среды целевым установкам процесса формирования профессиональной культуры будущего педагога;
- самоактуализации, реализуемый посредством активизации процесса инновационного развития студента в условиях его подготовки к профессиональной деятельности;
- полифункциональности, обеспечивающий влияние уровня сформированности профессиональной культуры будущего педагога на качество решения профессионально-ориентированных учебно-исследовательских задач.

Понятие «формирование» заявлено в исследовании как явление, отражающее процесс становления и развития личности[143], как создание в педагогическом процессе условий для приобретения субъектом тех или иных качеств.

В качестве системообразующей цели построения модели в работе определено *формирование профессиональной культуры будущего педагога, определяющие направленность всех элементов модели на*

достижение интегрального результата обучения, основным критерием оценки которого является уровень его сформированности.

В основу нашего исследования была положена идея компетентностного подхода, что позволило определить следующие уровни формирования профессиональной культуры будущих педагогов в процессе освоения профессионального содержания университетского образования посредством элективных дисциплин: начальный, элементарный, продвинутый, высокий, профессиональный.

Характеристика данных уровней и показателей представлена в таблице 1.

Начальный - характеризуется наличием неосознанных знаний о действиях, относящихся к реализации профессиональных функций.

Элементарный - студенты начинают анализировать собственную деятельность, возникает положительная мотивация на овладение навыками эффективных профессиональных функций в учебно-воспитательном процессе, показатели сформированности профессиональной культуры выражены частично.

Продвинутый - характеризуется наличием устойчивой мотивации на совершенствование своей деятельности, обобщению опыта, вариативность и целенаправленность действий, их творческое исполнение, показатели сформированности профессиональной культуры выражены не ярко.

Профессиональный - характеризуется наличием высокого уровня мотивации на совершенствование своей деятельности, целенаправленностью действий, их творческой реализации, все показатели сформированности профессиональной культуры присутствуют.

Проблема формирования и развития профессиональной культуры будущего педагога, без разрешения которой идея качественного обновления системы образования не может быть реализована, по существу есть проблема определения ценностных ориентаций.

Позиция личности и «мотивационно-ценностный блок» в ее структуре представляют собой развивающуюся систему, имеющую объективно-субъективный характер. Ее объективность обусловлена общественным бытием, спецификой и уровнем педагогических и общественных отношений, тогда как их субъективность, обусловлена тем, что они складываются под влиянием сознания индивида. Действуя на основании общественно обусловленной необходимости, человек всегда имеет и использует возможности выбора того или иного пути, мотивированного его потребностями, интересами, убеждениями и учетом условий, конкретной ситуацией.

Отсюда следует важный вывод: в процессе подготовки специалиста с высоким уровнем культуры необходимо обращать внимание на изучение не только внешней (по отношению к студенту) системы отношений, но и внутренней, раскрывая характер взаимодействия двух систем. Именно от уровня их взаимодействия зависит понимание личностью усваиваемых ею ценностей, перенос их на конкретный предмет деятельности, развитие профессиональной, волевой, эмоциональной и нравственно-этической сферы.

Соизмерение «внешних» и «внутренних» ценностей придает смысл существованию человека, ставит его в позицию личной ответственности за свои дела и поступки.

Формирование социальной позиции и ценностных ориентации студентов происходит только в деятельности (учение, общение, труд, игра), поскольку она связана со всей системой отношений, в которую включается человек. Через деятельность студент оценивает и учитывает ситуацию, субъективные и объективные возможности и на основании личных мотивов он оправдывает, санкционирует свое поведение. Исследование ценностных ориентаций будущих педагогов при подготовке к профессиональной деятельности включает в себя изучение самих ценностей профессии, составляющих ее «идеальный образ» в сознании студентов, и их влияние на формирование конкретных планов.

Таблица 1 - Характеристика уровней и показателей сформированности профессиональной культуры будущих педагога

Критерии	Уровни сформированности			
	начальный	продвинутый	высокий	Профессиональный
Мотивационный	низкая мотивация, отсутствие гражданско-профессионального мировоззрения, самоответственности;	более устойчивое ценностное отношение к педагогической профессии	потребность в педагогических новшествах; профессиональная направленность	большая целенаправленность, устойчивость мотивов; осознанность процесса готовности к педагогической деятельности; стремление к профессиональному самообразованию
Содержательный	знания в области будущей профессиональной деятельности сформированы на обыденном уровне; выполняемые действия зачастую неосознанны;	знания о сущности и специфике профессиональной деятельности начинают формироваться, однако поверхностны и не систематизированы	знание об объекте деятельности учителя, знание своего предмета Знания об особенностях управления педагогическим процессом	знание сущности, особенностей педагогической д-ти; способах ее творческой реализации глубокие и разносторонние знания об объекте и предмете своей д-ти, их сущностных и специфических характеристиках, видах и признаках знание своего предмета во взаимосвязи с реализацией инновационных идей обучения Знания об особенностях управления педагогическим процессом
Технологический	неумение проводить анализ, определять перспективы; деятельность носит шаблонный характер;	умение проводить анализ, определять перспективы; воспроизводящая деятельность, но с элементами поиска новых решений в стандартных педситуациях	проектировочные умения умение управлять учебной деятельностью учащегося умения воспроизводить и управлять технологичными звеньями	проектировочные умения умение управлять учебной деятельностью учащегося умения воспроизводить и управлять технологичными звеньями владение способами диагностирования технологичности обучения и ее эффективности
Рефлексивно-коммуникативный		основы анализа деятельности	технология самоконтроля собственной познавательной деятельности	самоопределение и саморазвитие

Высокий уровень самосознания и самоопределения присущ социально зрелому человеку, обладающему развитым интеллектом, духовностью, культурой интегративных умений и навыков общения, необходимых для жизни и профессиональной деятельности. В психологическом аспекте такая личность осознает свои цели, жизненные планы, идеалы, ценности, личностные свойства и соотносит их с требованиями коллектива. Понимание значимости указанных элементов служит регулятором конкретных поступков, поведения, определяет содержание, интенсивность, целенаправленность и уровень деятельности личности.

Показателем духовной зрелости и высокого уровня культуры выступает осознание студентом себя как личности, способной осуществлять общественно значимую деятельность и оценивать ее результаты, а также наличие склонности к будущей профессии. Ценности являются исходными психическими образованиями для постановки целей и обоснования будущим педагогом всей своей деятельности (планирование, подбор средств и методов, самооценка и самоконтроль, сличение полученных результатов с гипотезой).

Не случайно, многие исследователи-психологи интерпретируют ценности как компоненты индивидуально-психологической структуры личности. Ценностные ориентации конкретизируются, каждый молодой педагог определяет, какие характеристики труда он считает наиболее важными: какие возможности для самореализации видит в данной профессии; дает ли данный труд материальную обеспеченность и многое другое.

В любой деятельности для человека ценны процесс, содержание и результат, причем последний выступает прежде всего как возможность занять достойное положение в обществе, добиться определенного отношения окружающих.

Профессиональную направленность можно считать сформированной, если у студента развиты: желание самовыражения, реализации своих склонностей, познавательных интересов, способностей; стремление к самоутверждению, достижению определенной позиции в студенческом коллективе и отношения к себе окружающих, материальному вознаграждению за свой труд.

Таким образом, сформировать ценностно-мотивационную сферу профессионального самоопределения означает развить интересы, склонности, способности к осознанию их роли в труде, а также активизировать стремление к самоутверждению через взаимодействие в коллективе, понимание ценности созидательной деятельности и для социума, и для развития самого субъекта деятельности.

Поскольку ценности предназначены для удовлетворения потребностей и являются продуктами производства, они опосредуют взаимодействие людей в их жизни. В этом плане процесс подготовки будущего педагога сопровождается непрерывным расширением и дифференциацией его связей с другими людьми.

Отметим также, что любая ценность характеризуется двумя свойствами — функциональным значением и личностным смыслом (последний можно рассматривать как отношение человека к своим потребностям). Личностный смысл, с одной стороны, определяется объектом, выполняющим функцию ценности, а с другой — зависит от самого субъекта деятельности.

Например, труд может служить средством существования, а может рассматриваться как средство самовыражения личности. И в том, и в другом случае труд связан с различными потребностями. Вся разница в том, какое функциональное значение данной ценности придает будущий педагог, удовлетворение каких потребностей он ставит на первый план.

Ориентация в мире ценностей есть своеобразная деятельность человека, требующая от него личной активности и напряжения духовных сил. Процесс

подготовки педагога в этом смысле есть специально организованная деятельность, способствующая формированию системы отношений к профессиональной деятельности. В процессе познания, общения, труда человек определяет для себя ценность объектов, с которыми он вступает во взаимодействие. Ценностный подход педагога (педколлектива) вуза при этом будет заключаться в создании соответствующих педагогических условий и в выборе путей реализации своей программы.

Принятые студентом ценностные ориентации становятся внутренними побудителями общественно значимых действий, важнейшим из которых является профессионально-педагогическое самоопределение. Качественное изменение ценностных ориентации происходит значительно интенсивнее, если целенаправленно их формировать в процессе подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности в единстве структурных компонентов (потребности, интересы, мотивы, цели, выбор, объективные ценности).

Функция «поведение - деятельность» дана человеку от природы, и для того, чтобы понять обе ее составляющие, необходимо рассматривать их в единстве. Деятельность - внутреннее - бытия личности. Отсюда следует, что целостный подход к формированию учебно-познавательной деятельности студента предусматривает организацию непрерывной деятельности студентов вузов.

Процесс учения сугубо индивидуален и предполагает использование разнообразных форм, методов обучения и способов деятельности учащихся с учетом их личностных особенностей.

Рассматривая активное обучение при формировании познавательной деятельности, прежде всего, имеют в виду новые формы, методы и средства обучения: проблемные лекции, семинары-дискуссии, разбор конкретных специальных ситуаций, методы моделирования, разного рода учебные игры.

В такое обучение включают разнообразные формы учебной и научно-исследовательской работы студентов, комплексное курсовое и дипломное проектирование, новые информационные технологии и т.п.

При этом на протяжении всего процесса обучения должен осуществляться контроль процесса превращения учебно-познавательной деятельности в деятельность профессиональную - студента в специалиста. Средствами промежуточного и выходного контроля могут служить системы контрольных заданий и упражнений, деловых игр и др.

Контроль над процессом превращения студента в специалиста должен осуществляться не только преподавателем, но и самим студентом по четким, понятным ему и личностно-значимым критериям.

Теоретическое исследование различных аспектов проблемы и выработка рекомендаций для практической работы преподавателей и студентов обеспечивают повышение эффективности познавательной деятельности последних.

Познавательная деятельность студентов имеет вполне конкретную и определенную цель, которая чаще всего совпадает с целью обучения в вузе, реализуемая во взаимодействии студентов с преподавателями и друг с другом в различных видах учебных занятий и во вне учебное время.

Достижение цели познавательной деятельности обеспечивается обстановкой в учебном коллективе, напряженной работой студентов, их самостоятельностью, состязательностью в овладении знаниями. Данная цель достигается также с помощью системы научно обоснованных принципов, требования которых реализуются через методы, средства, приемы и формы.

Повышение эффективности познавательной деятельности обеспечивается реализацией системы научно обоснованных подходов.

Важнейшим структурным элементом этой деятельности является целеполагание и целеобразование деятельности студентов. Целеполагание

объективно отражает весь комплекс требований к специалисту. Целеполагание через тематические планы и учебные программы при поддержке преподавателей переходят в сознание студентов. Целеобразование формирует у студентов положительное отношение к тому или иному предмету науки и интерес к его изучению.

Большое значение для активизации познавательной деятельности студентов имеют разнообразные сборники задач, вопросов, упражнений, логические и комплексные задания по курсам.

К числу важнейших условий повышения познавательной деятельности студентов относится широкое использование профессионального опыта в учебном процессе вуза. Этот опыт должен накапливаться, изучаться и систематизироваться на кафедрах вуза.

В целом, теоретические подходы к формированию познавательной деятельности студентов следует рассматривать как необходимость обеспечить:

- личностную ориентированность /приближение учебно-познавательного процесса к интересам и способностям студентов/;
- создание условий для формирования личности в ходе усвоения культурного опыта в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
- наполнение учебной познавательной деятельности студентов личностными смыслами;
- опора на актуальные интересы студентов;
- учёт индивидуальных познавательных возможностей;
- стимулирование активности и самостоятельности студентов в учебной познавательной деятельности;
- формирование умений и навыков творческой деятельности;
- развитие интеллектуально-познавательных способностей;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к действительности;

- развитие мотивов поведения, волевых качеств;
- культуроориентированность /освоение лучших образцов опыта отечественной и мировой культуры/;
- формирование целостной картины природного и социального мира, осознание своего места в нём;
- социоориентированность /адаптация к условиям существующей социокультурной среды/;
- формирование коммуникативных способностей и др.

Поскольку целью реализации кредитной системы обучения является формирование личности, способной к саморазвитию. Для достижения данной цели требуется отказ от такой организации обучения, при которой учебная деятельность сводится к процессу репродуктивного усвоения знаний (присвоение и потребление знаний), а не к его производству.

Обучение должно представлять собой такую деятельность, в ходе которой студент не только осваивает знания и способы их построения, но и сам создает новые знания, где во главу угла ставится личность, ее самобытность, самооценнность, субъективный опыт каждого. То есть, речь идет о выработке субъективного опыта деятельности.

Отметим, что в научной литературе проблема личностно ориентированного подхода увязывается с проблемами личностно ориентированного обучения, в процессе которого важно предоставить каждому студенту, учитывая его способности, ценностные ориентации, интересы и субъективный опыт, возможность реализовать себя в процессе познания и учебной деятельности.

Образование, ориентированное на развитие личности, достигает своей цели в такой степени, в которой создает ситуацию востребованности личности, ее сил саморазвития.

Реализация личностно ориентированного подхода заключается в предоставлении студентам возможности проявлять избирательность к предметному материалу, организационным формам и методам обучения, что в полной мере возможно в условиях кредитной системы обучения в вузе.

Учение приобретает личностную значимость для каждого учащегося в силу того, что его смысл опирается на систему ценностей, идеалов. Цель обучения может стать мотивом, внутренним стимулом учения, если доступна, понятна и соответствует интересам учащегося. Когда цель трансформируется и приобретает весьма значимый субъективный смысл, то закономерно изменяется характер деятельности человека. Из объекта обучения он становится субъектом, активно включающимся в процесс учения и самостоятельно направляющим интеллектуальные и волевые усилия на достижение цели. При этом практически отпадает необходимость во внешней стимуляции его деятельности.

Рефлексивный (от позднелат. *reflexio* – обращение назад) компонент проявляется в умении сознательно контролировать результаты своей деятельности и уровень собственного развития, личностных достижений; сформированность таких качеств и свойств, как креативность, инициативность, нацеленность на сотрудничество, сотворчество, склонность к самоанализу. Рефлексивный компонент является регулятором личностных достижений, поиска личностных смыслов в общении с людьми, самоуправления, а также побудителем самопознания, профессионального роста, совершенствования мастерства, смыслотворческой деятельности и формирования индивидуального стиля работы.

Коммуникативный (от лат. *communico* – связываю, общаюсь) компонент компетентности включает умения ясно и четко излагать мысли, убеждать, аргументировать, строить доказательства, анализировать, высказывать суждения, передавать рациональную и эмоциональную

информацию, устанавливать межличностные связи, согласовывать свои действия с действиями коллег, выбирать оптимальный стиль общения в различных деловых ситуациях, организовывать и поддерживать диалог. Научно-методическое обеспечение формирования профессиональной культуры указан на рисунке 4.

Один из основных способов скорейшего приобретения личностного опыта будущей профессиональной деятельности является рефлексия. Философское понятие рефлексии означает процесс размышления человека об изменениях, происходящих в его состоянии, способность сосредоточиться на содержании

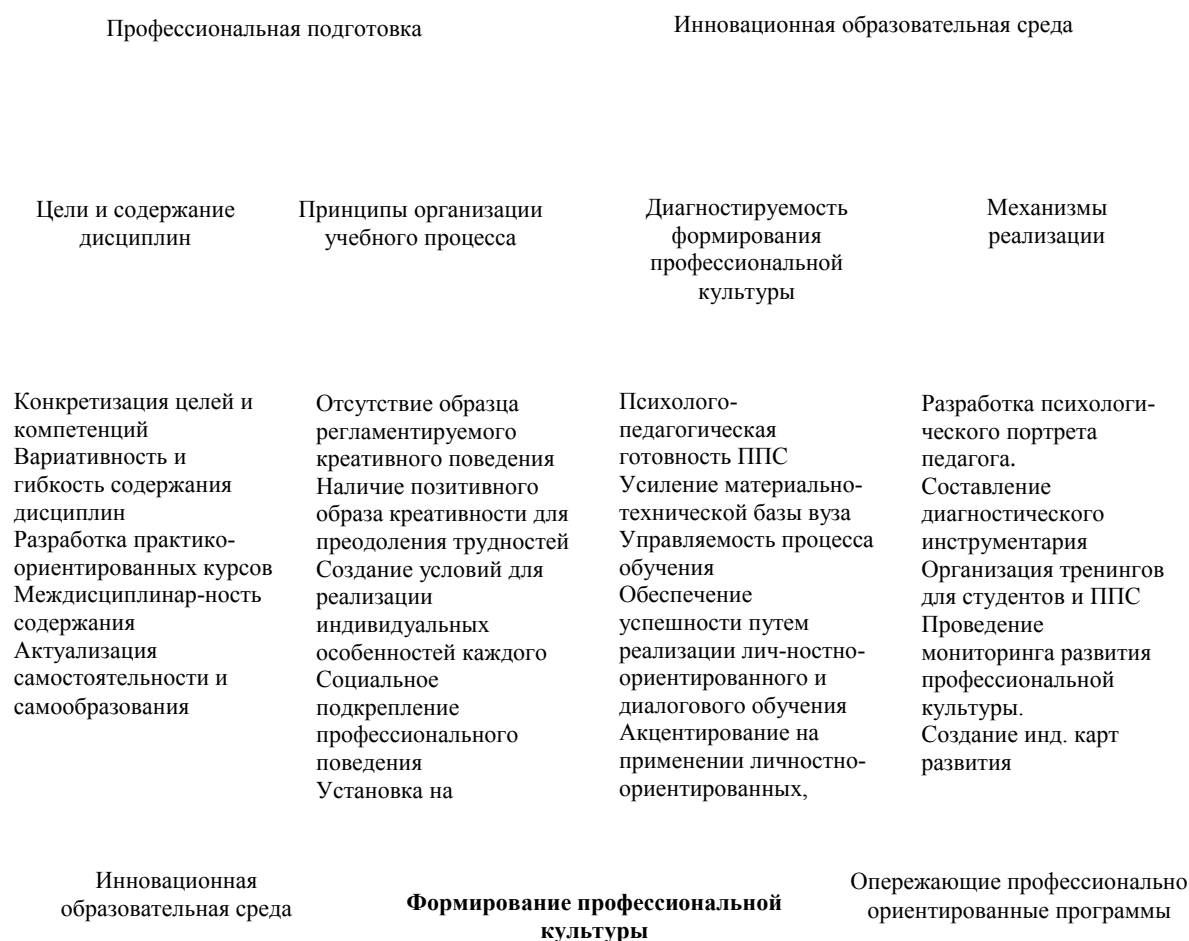


Рис.4. Научно-методическое обеспечение формирования профессиональной культуры

своих мыслей. Рефлексия - это не только понимание самого себя, своего внутреннего мира, своего отношения к работе, другим людям, того, что происходит в общении с другими, но и выяснение того, как он воспринимается и оценивается другими, как другие видят его личностные особенности, эмоциональные реакции, когнитивные особенности.

Мы разделяем точку зрения Н.Е. Щурковой на развитие рефлексии: это содействие формированию личности, способной отдавать себе отчет в свободном выборе, который она делает, соотнося желаемое и реальное, предполагаемое и свершившееся, поступок и его последствия, интересы собственные и интересы окружающих [144].

Особую роль рефлексивные действия играют в развитии самосознания при общении и взаимодействии с другими людьми в процессе осуществления обратной связи. Это позволяет индивиду корректировать свою деятельность и общение, произвольно управлять своим поведением. Однако надо заметить, что рефлексивные действия являются не только показателем осознанного отношения к процессу обучения, но и инструментом, посредством которого осуществляется формирование педагогических умений студентов на занятиях по физическому воспитанию [145].

В целом, сформированность рефлексивно-коммуникативного компонента способствует тому, что студент не просто обучается определенным предметным действиям (как объект деятельности) - он их осознает, что ведет его к осмыслению конкретных способов деятельности, к систематизации, обобщению их, переосмыслению ошибочных операций, приемов, что в целом развивает его как личность и делает субъектом деятельности [146].

Важнейшими организационно-методическими условиями для формирования профессиональной культуры являются:

1. Перевод студента из объекта воспитания и обучения в субъект самоуправления, опыт личностного роста в присутствии группы и преподавателя, что стимулирует дальнейшую работу личности над собой и является источником саморазвития, самовоспитания.

2. Применение уровневой дифференциации (программно-целевого уровня, организационно-деятельностного, оценочно-коррекционного).

3. Создание ситуаций личностного развития на занятиях.

4. Освоение ценностного потенциала будущей профессии через собственную деятельность.

5. Актуализация развития рефлексивных умений студентов.

6. Готовность преподавателя к реализации личностно ориентированного подхода.

Существующий характер подготовки студентов в вузе, когда будущий педагог находится в состоянии «ознакомления» с профессиональной деятельностью, отсутствие движущих мотивов выбора профессии не способствуют закреплению сделанного ими профессионального выбора, препятствуют включению студентов в самообразовательную деятельность.

При организации компетентностно-ориентированного образовательного процесса большое значение придается *формам и способам организации контроля*. Данный процесс включает совокупность учебных и контрольных мероприятий, направленных на освоение обучающимися образовательной программы. Учебные мероприятия связаны с проведением всех видов академических занятий, организацией самостоятельной работы и профессиональной практики обучающихся. Контрольные мероприятия предполагают оценку учебных достижений обучающихся по дисциплинам учебного плана.

Обратимся к характеристике некоторых особенностей этих видов оценки (Рисунок 5).

В целях комплексного представления сущности и содержания процесса формирования профессиональной культуры будущего педагога, нами была разработана модель процесса формирования искомого качества в педагогическом процессе университетского образования.

В основу разработанной модели были заложены концептуальные идеи теории целостного педагогического процесса Н.Д.Хмель [147] и закономерности ее функционирования, заключающиеся в понимании взаимосвязи эффективности процесса обучения от активности субъектов педагогического процесса (педагога и обучаемого), взаимосвязанности и соподчиненности всех

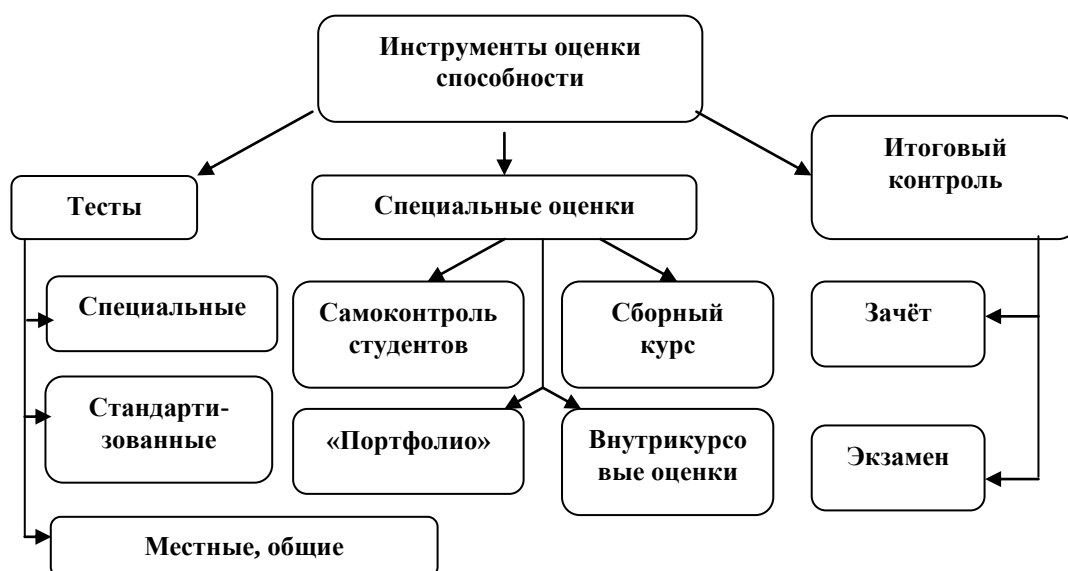


Рис.5. - Определение профессиональной культуры будущих педагогов

элементов педагогического процесса и осмысление того, что объектом деятельности педагога является именно целостный педагогический процесс во всех ее взаимосвязях и компонентах (Рисунок 6).

Диверсификативность и гибкость учебных планов, максимально полно учитывающих профили, специализации, виды будущей профессиональной

деятельности обучающихся, поднимают уровень организации учебного процесса и высокую востребованность выпускников [148].



Рис.6. Модель формирования ПК будущего специалиста в педагогическом процессе университета

2.2 Методологическое обеспечение опытно-педагогической работы по формированию профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения

Динамические социально-экономические изменения современного общества определяют личностные и профессиональные качества и умения современного педагога. В XXI веке развивающемуся обществу нужны высокообразованные, творческие, предприимчивые педагоги, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличаться творческими качествами.

Становление качественно нового личностно-развивающего образования в высших учебных заведениях предполагает развитие личности и ее индивидуальных возможностей, способностей и интересов. Индивидуализация образования обуславливает необходимость создания новых моделей обучения и воспитания, обеспечивающих решение задач формирования профессиональных качеств будущего педагога.

Одним из основных механизмов личностно-профессионального развития будущих педагогов является креативность. *Основным фактором развития профессиональных качеств личности, формирования у обучаемых инициативного, инновационного, творческого отношения к труду является организация учебной, в том числе профессиональной деятельности.* Творческое обучение связано как минимум с субъективной новизной получаемого «на выходе» конечного результата [149].

Творчество как свойство личности сочетается с высоким интеллектом, творческой индукцией и правильной самооценкой личности, она включает в себя повышенную чувствительность к определению проблем и, формулирования результата решения. *В целях содействия развитию творческого мышления могут использоваться учебные ситуации,* которые характеризуются незавершенностью или открытостью для интеграции новых

элементов. Чтобы планировать и вести успешную познавательную деятельность в этом направлении, студент должен «принять» проблемную ситуацию и сформулированную на ее основе проблему.

Выбирая задания в ходе креативного обучения, следует предпочитать такие, которые связаны с будущей педагогической деятельностью. Немаловажным фактором является воздействие на эмоции и чувства студентов, *средствами* которого являются новизна, *неожиданность*, *нестандартность*, несоответствие данному прежнему представлению. Не следует бояться при этом и элементов занимательности, так как они возбуждают любознательность. *Такого вида задания помогают будущим педагогам овладеть законами и методами научного познания, пробуждают у них потребность в творческой деятельности, тем самым формируют черты творческой личности.*

Из вышеизложенного следует, что формирование творческой личности будущего педагога - выступает для него как одна из целей профессионально-педагогической подготовки. Только обладающий высоким уровнем развития индивидуальности, всех сфер психики педагог способен понимать важность формирования и развития индивидуальности своих обучающихся, способен организовать и успешно осуществить этот процесс. Это – исходная позиция, как для будущего педагога, так и для преподавателя вуза.

Это означает необходимость разработки новых подходов к образованию, адекватных индивидуальному, личностному и субъектному своеобразию каждого обучающегося. Создание целостных систем личностно-профессионального развития будущих педагогов, основанных на таких подходах, является важнейшим шагом в решении искомой проблемы.

В контексте нашего исследования индивидуальность будет рассматриваться нами как неповторимое своеобразие каждого студента, осуществляющего свою жизнедеятельность в качестве субъекта развития. Это своеобразие черт и свойств психики и ее формирование происходит в ходе

саморазвития, самопознания, самореализации в профессиональной деятельности.

Инновационный элемент организационных условий профессиональной деятельности будущих педагогов рассматривается нами в свете новых стандартов образования, несущих новообразование в виде изменений стратегии обучения. Причем обучение по новым стандартам востребует инновационные изменения во всех звеньях учебной деятельности, обусловленные новым отношением к будущему педагогу в профессиональной деятельности. Поэтому в новых условиях обучения профессиональная культура будущих педагогов актуализируется в еще большей степени. Соответственно востребуются и новые формы, методы и средства, приводящие к возрастанию роли инновационного обучения будущих педагогов.

В инновационной ситуации обучения возможно обеспечить целостное включение обучающегося в процесс освоения нового через креативную педагогическую работу. При этом необходимо повысить потребность обучающегося в творческих изысканиях, удовлетворяющих интерес к новому, вооружающих технологией инновационной деятельности.

Однако интерес к творческому знанию не могут побуждать запрограммированные учебные программы, старые учебники и учебные пособия, необходимо стимулирование новыми средствами, в том числе и созданием учебников и учебных пособий нового поколения. Последнее имеет особое значение, так как обеспечение новыми учебниками и учебными пособиями является «надежным показателем основных ценностей» [150], которые преподаются обучающимся. Учебные тексты выступают как отражение ценностных установок, основополагающих идей, стилей поведения, нравов и т.д. Главное требование к содержанию учебников и учебных пособий заключается в соединении научного и учебного стилей изложения. В этом смысле предлагаемый нами подход к учебной организации научного знания в соответствии со структуризацией содержания изучаемой дисциплины

способствует целенаправленному изложению научной информации, с ориентацией на формирование профессиональной компетенции, творческого стиля мышления. Разумеется, этим не может ограничиваться совершенствование содержания учебников и учебных пособий, здесь необходимо учитывать меру достижения их основных функций (мировоззренческая, синтезирующая, ценностно-ориентационная), о которых говорится в работе Ш.Т. Таубаевой [98, с. 102].

Учебник или учебное пособие по педагогическим наукам как основное средство обучения, имеет особо значимую роль в формировании качеств обучающегося, являясь носителем основ накопленного опыта в данной области. Раскрывая содержание учебной программ, они должны формировать «самостоятельное, ответственное отношение к творческой деятельности педагогов и активность учащихся» [151]. С учетом современной образовательной деятельности учебники и учебные пособия должен приобщать обучающихся в вузе к методам познания, обеспечивать широкий интеллектуальный фон, на котором может разворачиваться самообразование.

Основываясь на изложенных в указанной работе требованиях к совершенствованию научно-теоретического содержания и конструированию строения учебников и учебно-методических комплексов (УУМК), силлабусов, мы выделили ведущий компонент организации содержания – профессиональные знания. С этой позиции и были написаны автором исследования учебник «Психология (Жантану)», «Пособие по самостоятельной работе (дисциплина «Инновационные технологии в образовании») рассматриваемые как средства совершенствования образовательной деятельности при изучении конкретных педагогических дисциплин [152; 153]. Изменениями инновационного типа являются тексты профессионального содержания (введений знаний из различных смежных областей и новейших достижений), стимулирование развития познавательных интересов, самоконтроля и самооценки, целенаправленного формирования творческого

мышления.

Таким образом, обоснованный отбор содержания учебников и учебных пособий, способствующих процессу включения в освоение новшеств, может выступить как важная профессиональная деятельность будущего педагога в формировании профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения, связанная с развитием инновационной компоненты обучения.

Для того чтобы управлять изменениями в организации инновационного обучения с целью формирования профессиональной культуры, необходимо отслеживать его этапы в процессе освоения профессиональной деятельности обучающимися и дидактической деятельности преподавателя. В этой связи нами было введено направление совершенствования профессиональной деятельности, связанное с *мониторингом процесса формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения*.

Учитывая цели исследования, в структуру профессиональной деятельности мы ввели интегральный показатель – *уровень сформированности профессиональной культуры*, по критериям сформированности компонентов профессиональной культуры. Введение этого показателя позволяет отслеживать преобразования профессиональных и личностных качеств в процессе обучения, конкретизировать и эмпирически обосновывать основные задачи целенаправленного развития обучающихся, строить механизмы управления с помощью педагогических средств процессом формирования исследуемого качества. Однако оценка сформированности профессиональной культуры требует длительного промежутка времени самоопределения, саморазвития в процессе обучения, достижения обучающимися значительных результатов в личном профессиональном росте. Результаты экспериментальной проверки эффективности формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения рассмотрены в разделе 3.

Взяв на вооружение теоретические разработки по формированию профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения в ВУЗе, а также анализируя новое содержание документов государственного стандарта педагогического образования [154], мы попытались реализовать идею совершенствования профессиональной деятельности в ВУЗе в форме учебной документации, включающей все предыдущие учебно-методические работы по научно-методическому обеспечению профессиональной деятельности. В результате были составлены *технологические карты инновационного обучения будущих педагогов в условиях инновационного обучения в ВУЗе* по конкретной педагогической специальности, совершенствование которых основывается на смысловом анализе элементов профессиональной деятельности в соответствии с разработанной технологией. Составление технологической карты опирается на: обоснованные дидактические условия формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения; технологическую схему инновационного обучения; модельные разработки содержания профессиональной деятельности будущих педагогов в условиях инновационного обучения, структуры профессиональной культуры, а также модели процесса формирования исследуемого качества. Технологическая карта является объемной, многоуровневой характеристикой учебного процесса, направленного на овладение содержанием профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными знаниями, профессиональными умениями, навыками и качествами в привязке к конкретному виду деятельности, и выступает основанием, обеспечивающим процесс формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения в ВУЗе.

Реализация педагогических проектов по разным направлениям профессиональной деятельности осуществлялась нами в логике методологии формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях

инновационного обучения в ВУЗе. Структура и содержание проектирования организационных условий профессиональной деятельности складывались вместе с обоснованием теоретико-методологических, психолого-педагогических условий формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения в целостном педагогическом процессе в ВУЗе. Внедрение конкретных технологий проектирования профессиональной деятельности означает результат движения от фундаментальных педагогических исследований к прикладным, доводимым до дидактических приемов и методических рекомендаций.

Итак, неординарность будущего педагога, его необходимые качества, заставляют каждый раз изыскивать дополнительные педагогические возможности, позволяющие добиваться поставленных целей на конкретном этапе образования. В основе формирования профессиональной культуры такого рода специалиста лежит целостный педагогический процесс ВУЗа, где происходит взаимодействие педагогов, ученых и обучающихся.

Отдельного рассмотрения требует *психолого-педагогический уровень формирования профессиональной культуры* будущих педагогов в условиях инновационного обучения, на котором обеспечение эффективной организации профессиональной деятельности гармонизируется внешними и внутренними целями образовательной системы. Данное направление проектирования учитывалось при разработке всех других направлений проектирования инновационного обучения, но особенно важно на начальном этапе обучения.

В психолого-педагогической литературе [155] психологические механизмы формирования личности, основанные на психологии деятельности описаны разными моделями (механизмы ассоциации при восприятии, понимании и запоминании материала, интериоризации при усвоении правил и способов деятельности, антиципации, выдвижения и проверки гипотез при творческом поиске и др.). Так, Е.И. Машбиц [156] подчеркивают индивидуально-личностные особенности человека, обеспечение развития

которых создают образовательные системы. Г.К. Селевко [157] обосновывает основные тенденции совершенствования технологий обучения следующими психологическими переходами: *от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития; от чисто ассоциативной, статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий; от ориентации на усредненного учащегося к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения; от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.*

По мнению В.П. Зинченко [158] перечисляется свыше десятка психологических принципов, сформулированных в культурно-исторической теории развития психики и сознания, в психологической теории деятельности, в психологии действия. «Все они должны лежать в основе любой современной разумной человеческой системы образования и воспитания» – подчеркивает ученый. Нельзя не согласиться с этим утверждением и не привести те *психологические принципы*, которые необходимы для формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения в ВУЗе: *главное в развитии – неудержимость и творческий характер; ведущая роль социокультурного контекста или социальной ситуации развития; ориентация обучения на периоды научно-технологического развития общества; совместная деятельность и общение; ведущая деятельность, законы ее смены; определение зоны ближайшего развития; обогащение и углубление развития; принцип единства деятельности и интеллекта или близкий к нему принцип активного деятеля; опосредствующая роль знаково-символических структур, слова и обозначения; интериоризация и экстериоризация как механизмы развития и обучения; неравномерность развития и формирования психических действий.*

Каждый из названных принципов устанавливает педагогические закономерности как исходные установки научного поиска. Необходимость в их выделении обусловлена стремлением: избежать схоластического

теоретизирования и находиться в границах определенной теории и соответствующей цели, желанием предотвратить необоснованный эмпиризм, приводящий к ограничению познания и тем, чтобы обезопасить от односторонности при изучении исследуемого явления.

Л.И. Божович, анализируя труды Л.С. Выготского, пришла к выводу, что «каждая элементарная психологическая функция – восприятие, память, мышление и другие – имеют свою логику развития, преобразуясь путем интеграции в высшие психические функции – логическую память, категориальное восприятие, речевое мышление и т.д.» [159]. При подготовке будущих педагогов в условиях инновационного обучения в ВУЗе к профессиональной деятельности именно высшие психические функции подлежат совершенствованию. Это требует не фрагментарной «психологической поддержки» обучающихся, а соответствующей *среды образовательного пространства*, где каждый связан незримыми формами психологического взаимодействия с окружающими. Возникающая психологическая совместимость и создает желанный психологический комфорт участников образовательного процесса, аура которого является мощнейшим системообразующим фактором, обеспечивающим притягательную силу образовательной среды.

Внимание обращает работа Н.М. Жуковой, где осуществлен структурный анализ содержания психолого-педагогической подготовки педагога [160]. Психолого-педагогические условия подготовки связываются как с внешними проектируемыми цели, так и с глубоким внутренним смыслом профессиональной деятельности.

Психологический уровень профессиональной деятельности основывается на индивидуально-личностном подходе с целью формирования отношений сотрудничества, взаимопонимания и соответствующей атмосферы между субъектами научно-образовательного процесса. Суть этих отношений состоит в соединении учебной деятельности с научно-практической;

совместной учебно-образовательной работе с преподавателями; совместной деятельности с любым соучастником образовательной работы (сокурсником, лаборантом, соисполнителем, аспирантом и др.); культурном общении в научных сообществах.

Индивидуально-личностный уровень является определяющим для формирования профессиональной культуры в процессе профессиональной деятельности. Задачи проектирования на этом уровне определяются противоречием между многообразием индивидуально личностных проявлений и существующими возможностями образовательной системы в ВУЗе.

Рассматривая проблему формирования профессиональной культуры на индивидуально-личностном уровне, мы исходим, прежде всего, из особенностей будущего педагога как индивида, личностной специфики его предшествующего опыта, для поиска приемлемых способов освоения составляющих профессиональной культуры и самореализации в процессе их воспроизводства. Поэтому, за основу психологического аспекта профессиональной деятельности будущего педагога мы принимаем *имеющийся опыт, склонности, возможности личности*, чтобы далее вести поиск путей к полноценному и достойному приобщению к культуре, то есть, учитываем внутренние цели. При таком рассмотрении обозначаются пути формирования профессиональных качеств будущего педагога в ВУЗе, которые позволяют ему входить в научные, профессиональные сообщества (приобщаться к существующим формам культуры), выходить из них, то есть индивидуализироваться. Однако на этом пути существует определенная трудность поддержки личности из-за временных рамок (годы обучения в вузе) [161].

Будущий педагог, подготовленный в вузе к новым условиям глобализации общества, выступает обладателем ряда качеств, необходимых для осуществления профессиональной деятельности. В базовых характеристиках будущего педагога, одной из главных является *мотивация*. В самом общем

плане мотив – это то, что определяет, стимулирует, побуждает человека к совершению какого-либо действия, включенного в определяемую этим мотивом деятельность. Сложность и многоаспектность проблемы мотивации обуславливает множественность подходов к пониманию ее сущности, природы, структуры, методов ее изучения (Б.Г. Ананьев, Дж. Аткинсон, Л.И. Божович, А. Маслоу, С.Л. Рубинштейн)[162, 163, 164, 165, 166].

В общепсихологическом контексте мотивация представляет собой сложное объединение движущих сил поведения, открывающееся субъекту в виде потребностей, интересов, влечений, целей, идеалов, которые непосредственно детерминируют человеческую деятельность.

Мотивационная сфера понимается как стержень личности, к которому «стягиваются» такие ее свойства, как направленность, ценностные ориентации, установки, социальные ожидания, притязания, эмоции, волевые качества и другие социально-психологические характеристики.

На основании системного анализа исследований вопросов учебной мотивации [167; 168] мы выделили *основные факторы создания интереса к образовательному процессу*: 1) воспитание широких социальных мотивов будущей профессиональной деятельности, 2) понимание ее смысла, 3) осознание важности изучаемых процессов для собственной деятельности.

Необходимое условие для создания у будущего педагога интереса к профессиональной деятельности – возможность проявить в профессиональном процессе умственную самостоятельность и инициативность. Основное средство воспитания устойчивого интереса к профессиональному процессу – использование и в лекционной, и в практической части дисциплины таких вопросов и заданий, решение которых требует от будущего педагога активной поисковой деятельности.

Большую роль в формировании интереса к профессиональной деятельности играет создание проблемной ситуации, столкновение будущего педагога с трудностью, которую они не могут разрешить при помощи

имеющегося у них запаса знаний; сталкиваясь с трудностью, они убеждаются в необходимости получения новых знаний или применения старых в новой ситуации. Интересна только та работа, которая требует постоянного напряжения. Легкий материал, не требующий умственного напряжения, не вызывает интереса. Преодоление трудностей в профессиональной деятельности – важнейшее условие возникновения интереса к ней. Однако трудность научного материала и профессиональной задачи приводит к повышению интереса только тогда, когда эта трудность посильна, преодолима, в противном случае интерес быстро падает.

Образовательный материалы должны быть достаточно разнообразны, причем разнообразие обеспечивается не только столкновением обучающихся с различными объектами в ходе обучения, но и тем, что в одном и том же объекте можно открыть новые стороны. Один из приемов возбуждения у будущего педагога познавательного интереса – отстранение, т.е. показ будущим педагогам нового, неожиданного, профессионально важного и значимого в привычном и обыденном. Новизна материала – важнейшая предпосылка возникновения интереса к нему. Но научное познание должно опираться на уже имеющиеся знания. Использование прежде усвоенных знаний, выявление взаимосвязи и системности, преемственности и профессиональной направленности – основные условия появления интереса.

Существенным фактором возникновения интереса к образовательному материалу является профессионализм и компетентность преподавателя, его заинтересованность в процессе обучения знаниям, профессиональным умениям и навыкам; доброжелательность; большой арсенал разнообразных педагогических приемов.

Отмеченные на **рисунке 7** факторы создания интереса к профессиональной деятельности могут служить определенной программой организации и проектирования профессиональному процессу, ориентированной на формирование профессиональной культуры, активизацию познавательной

деятельности и повышения мотивации обучающихся в ВУЗе к профессиональной деятельности. А само существование блока в учебном процессе востребует использования индивидуально-личностного подхода,



Рис.7. Структура факторов мотивации к профессиональной деятельности будущих педагогов в условиях инновационного обучения

который позволяет обучающемуся контролировать собственные изменения в процессе овладения профессиональной деятельностью, выявляя соответствие своей модели развития существующей модели процесса формирования профессиональной культуры.

Весьма важен еще один *психологический аспект формирования профессиональной культуры*: проблема развития *мыслительной деятельности*, связанной с мышлением будущих педагогов в условиях инновационного обучения.

Вообще, мышление это предмет углубленного анализа многих ученых. Так, С.Л. Рубинштейн указывал, что «специфические особенности различных видов мышления обусловлены у разных людей, прежде всего, специфичностью задач, которые им приходится решать, они связаны также с индивидуальными особенностями, которые складываются в связи с характером деятельности» [169]. Б.М. Теплов [170] подчеркивает, что формы мыслительной деятельности различны, поскольку различны задачи, стоящие перед человеком. Иными словами, мышление как процесс, включающий в себя общие логические операции анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, подчиняется единым закономерностям и осуществляется едиными психологическими механизмами. Однако «мышление, рассматриваемое в контексте решения специфических для данной профессии проблем и задач, характеризуется и своим, специфическим предметным содержанием, своим понятийным аппаратом, своими средствами и приемами» – уточняет Ю.Н. Кулюткин [171].

Таким образом, на психологическую структуру мыслительной деятельности накладывает отпечаток постоянное оперирование определенным материалом, что вырабатывает определенную направленность мышления. Следовательно, следует говорить *о профессиональном мышлении*.

Специфические особенности мышления, как отмечает П.Я. Гальперин [172], состоят не в том, что оно есть деятельность по решению задач «в уме», а в том, что эта деятельность регулируется ориентировкой в понятийной форме,

открывающей субъекту новую действительность, благодаря чему и становится возможным решение «мыслительных» задач. Уровни абстракции и обобщения фиксируются разными системами понятий. Их усвоение и переход субъекта от ориентировки в одной системе понятий к другой – системе более высоких абстракций – означает овладение им все более широкой действительностью, раздвигающей горизонты его возможностей по решению мыслительных задач, другими словами, переход к новому уровню интеллектуального развития (рисунок 8).

Эта концепция позволяет усматривать *психологические основы профессиональной деятельности* в особенностях ориентировки будущего педагога в предмете своей деятельности. Все описываемые характеристики профессионального, логического типов мышления являются выражением сформированного в профессиональной деятельности типа ориентировки. Особенности ориентировки важно иметь в виду при инновационного обучения, при решении задачи формирования его профессионального стиля мышления. Будущий педагог, прошедший творческую подготовку, которая является обязательной при современном уровне развития высшего образования, должен отражать предмет в его общем виде и в многообразии разных профессиональных задач. Это значит, что в процессе обучения предмет деятельности должен быть раскрыт в инвариантном виде и его многообразных вариантах – конкретных формах существования, в которых он выступает в разных задачах.

Обобщая вышеизложенное, резюмируем, что психолого-педагогическими условиями формирования профессиональной деятельности, *направленной на формирование профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения* выступают: специально созданная образовательная среда; мотивы, потребности, интересы, эмоционально-образное восприятие мира, общение; организация мыслительной деятельности, *определяющая его профессиональный стиль мышления.*

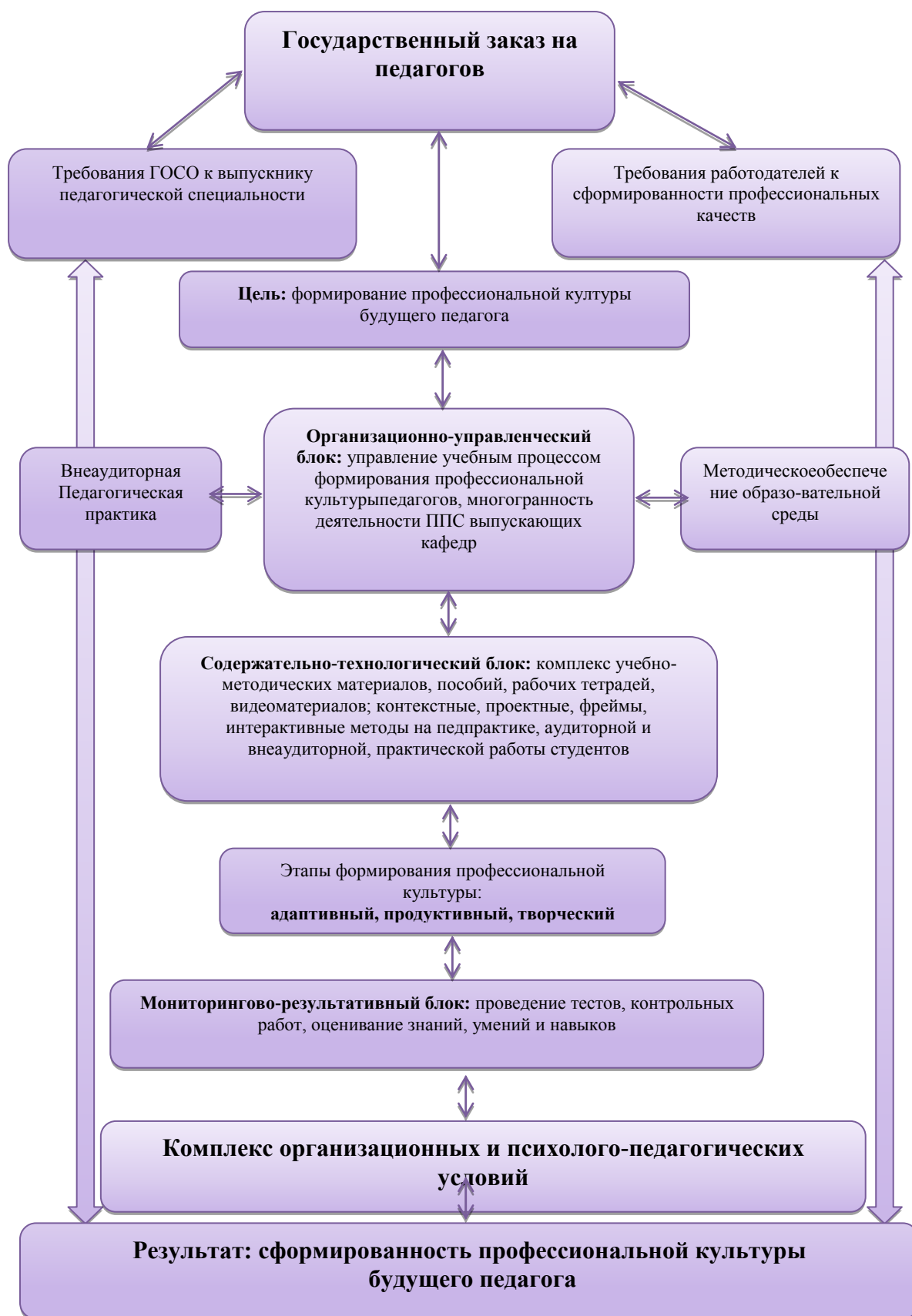


Рис.8. Нормативное изображение формирования профессиональной культуры будущих педагогов

Таким образом, при собственно педагогическом анализе в центре психолого-педагогических условий оказывается сам педагогический процесс, использование индивидуально-личностного подхода, рассматриваются возможные формы взаимодействия субъектов этого процесса с отслеживанием формируемых качеств.

Особо следует отметить, что трактуя профессиональность как общую нормативную способность, являющуюся основанием для развития других видов деятельности мы строили исследование на основании следующего алгоритма: общественная потребность в формировании профессиональных качеств— условия для их развития - осмысление и мотивация на проявление профессиональной культуры – реальное развитие этих способностей в профессиональной деятельности у будущих педагогов в условиях инновационного обучения и представили нормативную схему на выше указанном рисунке .

Жизнь в современном обществе требует от студентов развития таких важных познавательных навыков, как умение выработать собственное мнение, осмыслить опыт, выстроить цепь доказательств, выразить себя ясно и уверенно, в этом может помочь технология развития критического мышления, которая предполагает постановку вопросов обучающимися и понимание проблемы, которую нужно решить. Критическое мышление носит индивидуальный самостоятельный характер, каждый генерирует свои идеи, формулирует свои оценки и убеждения независимо от остальных, находит собственное решение проблемы и подкрепляет его разумной, обоснованной и убедительной аргументацией.

Методологическое обеспечение формирования профессиональной деятельности по конкретным направлениям, представляющее поэтапную разработку процесса инновационного обучения, позволяет перейти к реализации творческих работ в соответствии с главной целью педагогического проектирования. Реализация педагогического проекта связана с его доведением

до уровня практического использования, когда происходит распространение результатов проектирования. В результате происходит поэтапное освоение системы знаний и способов деятельности; функционирование разработанной модели формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения; системное обеспечение процесса обучения научно-методическими материалами. Это, на наш взгляд, позволяет совершенствовать содержание учебных дисциплин; углублять научную интерпретацию изучаемых понятий, теорий, законов; использовать научные понятия при овладении специальностью; достигать междисциплинарного уровня освоения; оценивать профессиональные действия по уровню профессиональной культуры.

Все изложенное выше позволяет утверждать, что качество высшего образования может повыситься за счёт формирования творческих способностей будущих педагогов при условиях:

- 1) личностно-ориентированного направления, ценностно-смыслового содержания научного знания, которое изучается;
- 2) создании атмосферы творчества, сотрудничества преподавателя и студента;
- 3) гармонизации интеллектуального и эмоционального факторов, которые обеспечивают эмоциональную и профессионально-культурную зрелость будущих педагогов.

Результат исследуемой работы в сфере единого педагогического процесса полностью доказал эффективность модели и технологии формирования профессиональной культуры будущих педагогов. Результат, полученный в ходе педагогико-практической работы подтвердил гипотезу исследования, поставленные задачи полностью решены. Предложенная система технологий и модели формирования профессиональной культуры будущих педагогов будет предложена для применения на практике различных учебных учреждений.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

1) по формированию профессиональной культуры будущих педагогов в высших учебных заведениях показана последовательность содержания и структуры практико-педагогической работы;

2) доказана эффективность методологии формирования профессиональной культуры будущих педагогов в инновационном обучении;

3) технологии и методы, применяемые в целях формирования профессиональной культуры будущих педагогов показали свою эффективность на всех этапах практико-педагогической работы.

4) В результате теоретико-методологического анализа проводимых исследований предлагаем проведение работы формирования профессиональной культуры будущих педагогов в инновационном обучении в соответствии нижеследующим этапам:

- проведение диагностических исследований, определение уровня студентов в целях определения профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения;

- учитывая ценностный ориентир личности, влияние общего культурного уровня и среды, начиная с первых курсов высших учебных заведений, направление на формирование профессиональной культуры в системе инновационного обучения;

- дополнение теоретических знаний студентов по программе специального курса на тему «Инновационные технологии в образовании»;

- применение методов формирования профессиональной культуры, технологически оснащенных и основанных на субъективности будущих педагогов, переход на новый образец их организации;

3 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

3.1 Формы и методы формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения

В настоящее время в связи с увеличением темпов развития общества, вхождением в европейское образовательное пространство, увеличением роли информации во всех сферах деятельности значительно изменились требования к формированию профессиональной культуры будущих педагогов. На современном этапе назрела острая необходимость поисков результативных путей и способов активизации познавательной деятельности студентов и интенсификации учебного процесса, улучшения качества профессионального образования в высшей школе. Требования жизни к выпускнику вуза сегодня очень высоки. Среди факторов, способствующих повышению уровня подготовки педагогических кадров в вузе, основополагающая роль принадлежит использованию инновационных методов в учебном процессе.

Становится очевидной, что отведенная роль значению креативных кадров образовательной сфере приобретает глобальную важность, что предполагает приобретение опыта быстрой адаптации в меняющихся современных условиях, развитие творческой компетенции, формирования профессиональной культуры. Важнейшей целью педагогического образования выдвигается развитие способностей и потребностей будущих педагогов в креативном саморазвитии, формирование направленности личности будущего педагога на достижение высот профессионализма [173].

Цель обучения элективных курсов в вузе – развитие у студентов способности к межкультурному взаимодействию и к использованию инновационных технологий как инструмента этого взаимодействия – самым естественным образом влияет на содержание обучения и на выбор технологии его усвоения.

Мы провели сравнительный анализ имеющихся трактовок педагогических технологий и их видов и попытались конкретизировать определение педагогической технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения. В условиях инновационного обучения в вузе под этой *технологией* следует понимать идеальную модель рациональной организации и реализации процесса изучения специальных дисциплин, представляющих совокупность дидактического и методического обеспечения, основанного на интенсифицирующей деятельности преподавателя и обучающихся алгоритмизации, позволяющей сформировать у последних профессионально значимые знания, навыки и умения. Сравнительный анализ традиционной и инновационной технологии обучения указан на таблице 2.

Важной составляющей формирования профессиональной культуры будущих педагогов условиях инновационного обучения в вузе является подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов педагогической деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи и оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности.

Умение преподнести учебный материал включает в себя не только владение содержанием предмета, но и представление о существующих личностно-ориентированных, инновационных технологиях, знание существующих форм и интерактивных методов обучения, сформированность методологического мышления будущего педагога, умение использовать в будущей педагогической деятельности методические приемы с тем, чтобы они реализовывали дидактические принципы процесса обучения. В современных условиях особенно важно организовать процесс обучения так, чтобы его результат проявлялся в развитии собственной внутренней мотивации, устойчивого познавательного интереса студентов, в формировании системы

Таблица 2 - Сравнительный анализ традиционной и инновационной технологии обучения

Критерий характеристики	Особенности технологии обучения	
	традиционная	инновационная
Место и роль преподавателя в учебном процессе	Субъект, определяющий все аспекты процесса обучения	Субъект, который инициирует процесс обучения и стимулирует превращение студентов в активных субъектов процесса обучения
Место и роль студентов в учебном процессе	Восприятие, усвоение и воспроизведение информации, предоставляемой преподавателем	Активное усвоение и генерирования знаний, полученных из различных источников
Тип информационной коммуникации	Управляемая преподавателем информация	Многоканальная система, которая генерирует информацию между преподавателем и студентами, а также обеспечивает информационное взаимодействие между ними
Методы управления процессом обучения	Тоталитарное или авторитарное управления	Демократическое управление
Уровень творчества	Творчество присуща преподавателю, студенту предлагается уже готова информация	Творчество преподавателя становится все более разнообразной, а деятельность студентов имеет ярко выраженный творческий характер
Проблемность процесса обучения	В лучшем случае имеет место описание проблем или проблемных ситуаций	Обучение происходит в основном на примерах и в условиях проблемных ситуаций, способствует формированию умений их определения и решения
Уровень контроля за процессом обучения	Формальные, не индивидуализированы формы контроля Жесткий контроль	Гибкие индивидуализированные формы контроля, обучения студентов самоконтроля и рефлексии
Результат обучения	Совокупность знаний	Совокупность знаний, практических умений и навыков, способность к их творческого использования в профессиональной деятельности

практически востребованных знаний и умений, что обеспечит позитивные возможности для трудоустройства выпускников. В рамках инновационного обучения безусловным приоритетом пользуется именно деятельность, намеченная на достижение конечного результата.

Решение этой проблемы на уровне вуза возможно через внесение определенных изменений в учебные программы и в учебный план подготовки будущих педагогов.

Внедрение и широкое применение инновационных, личностно-ориентированных, технологий (фреймы, ТРИЗ, тренинги, практикумы, групповая работа, проектные методы, и т.д.) возможно через распространение новых подходов к формированию профессиональной культуры востребованного педагога современных образовательных учреждений. В процессе обучения должны широко использоваться творческие индивидуальные и групповые задания. В личностно-ориентированном учебном процессе не только применяется имеющийся жизненный опыт, но и формируется новый опыт на основе вновь приобретаемых знаний. Данный опыт становится основой развития будущих педагогов, формирования их профессионального сознания.

Очевидно, что использование какой-то одной технологии обучения, какой бы совершенной она ни была, не создаст максимально эффективных условий для раскрытия и развития способностей обучающихся и творческого поиска преподавателя.

Следует остановиться на одной из перспективных *личностно-ориентированных, инновационных технологий*, стимулирующих формирование профессиональной культуры будущих педагогов - *фрейм-технологии*, применение которой вызвано повышенными требованиями к качеству современ

ного образования и рассматривается как логическая модель (ЛМ) для представления знаний.

Фрейм - это когнитивная модель стандартных стереотипных ситуаций в символах, понимание термина «фрейм» ассоциируется с английским словом *framework* (каркас) облечённая в жёсткую конструкцию, содержащая в качестве элементов ключевые слова и пустые «окна» — слоты, которые многократно заполняются новой информацией. «Фрейм в настоящее время, как правило, отождествляется со стандартной, стереотипной ситуацией, включающей в себя множество конкретных однородных ситуаций». Фреймовый подход (ФП) отражает стереотипность подхода к чему-либо: изучению материала, организации и представлению знаний, решению задач, формированию научного стиля мышления и т.д.

Фрейм в обучении – это каркасная структура представления стереотипной учебной информации текста, содержащая слоты – пустые окна или строки (заполняемые текстом обучающимися), ключевые слова как связки между слотами и правилами, задающие методику и условия проговаривания текста.

Можно выделить два основных вида фреймов:

- собственно-лингвистические, нацеленные на обучение чисто языковым навыкам (например, правильному выбору языковых форм в высказывании);
- специальные, специфические, имеющие своей целью усвоение и закрепление навыков употребления специальной лексики.

Рассмотрим фреймы, представляющие собой динамичные коммуникативные ситуации, которые, погружая обучающегося в языковой контекст, помогают ему быстрее и лучше определиться в выборе правильного языкового средства. При работе с данными фреймами необходимо представить их обучающимся в виде схем, можно снабдить их картинками, затем, убедившись, что имело место адекватное понимание коммуникативной ситуации, например с помощью вопросов, перенести ее на подобные ситуации

для дальнейшего закрепления. Следует отметить, что данный подход к обучению, т.е. от *«живой» языковой ситуации*, а не от скучного теоретического правила, позволяет обучающимся легче уяснить разницу при выборе языковых единиц. Основные этапы работы:

- Представление фрейма обучающимся в виде раздаточного материала, таблицы на доске, презентации.

- Вовлечение обучающихся в работу с данным фреймом в виде игры, дискуссии на понимание (вопрос-ответ) с целью донести до них суть излагаемого материала.

- Можно обыграть фрейм в виде сценки, попросить обучающихся составить аналогичные примеры самостоятельно.

Работа с фреймом предполагает нетрадиционное представление учебного материала – грамматическое правило, изложенное в учебнике - практическое применение и закрепление на упражнениях, а наоборот – ситуация, взятая из живого языка, - работа с подобными примерами.

Контроль за усвоением материала. Он также может варьироваться. Умение выбрать правильную грамматическую форму можно проверить с помощью теста с предложенными вариантами ответов. Также можно предложить несколько примеров на перевод, например с казахского языка на русский. Однако в самих этих предложениях должна быть уже заложена структура изученных ранее фреймов. Иначе говоря, они должны подвести обучающегося к ассоциации с ранее изученной схемой и помочь правильно сформулировать высказывание.

На продвинутом этапе обучения можно предложить обучающимся какую-нибудь идею, проблему, ситуацию и попросить их представить ее в виде фрейма, организовав эту часть занятия в форме *«мозгового штурма»*. Например:

- использование фреймов способствует развитию языковой компетенции не только у обучающихся на продвинутом этапе, но и у отстающих обучающихся;

- фрейм развивает у студента способность строить логические цепочки концептов, согласно заданной модели, анализировать их и выражать свои мысли;
- фреймовый подход в обучении позволяет оптимизировать понимание (интерпретацию) текста и формирование высказывания;
- преподаватель должен включать в разработку фрейма контекст и говорящего или воспринимающего субъекта, чтобы максимально приблизить обучающегося к данному коммуникативному акту.

Сущность фреймового подхода к организации знаний в смысловой компрессии учебного материала. Значительно оптимизировать традиционную систему работы с текстом можно, используя такие виды фреймов как поверхностно-синтаксический и поверхностно-семантический.

Поверхностно-синтаксический фрейм (обычно структуры вида «глагол + имя»). Примером такого фрейма может служить модель или схема структуры предложения (его графический образ).

Семантический фрейм построен на денотатах.

«Фреймообразные» учебные материалы» состоят из трех параграфов и посвящена рассмотрению с позиций фреймовой теории упражнений, представленны в учебниках. В ходе анализа было установлено, что *тематические* тексты (а также тематические списки вопросов) являются «фреймообразными», так как фактически представляют собой *вербализации* того или иного фрейма/сценарного фрейма.

Тексты выделенных классов отличаются друг от друга не только по способу изложения и типу содержащейся в них информации, но и по типу их лексико-грамматического наполнения. Таким образом, анализ «фреймообразных» учебных текстов показал, что тексты, базирующиеся на фреймах, являются, как правило, монологическими.

В методической литературе предлагают следующую классификацию опор: Вербальные содержательные: микротекст (зрительный, аудитивный); текст

(зрительный, аудитивный); план – логико-синтаксическая схема; план полный. Вербальные смысловые: слова как смысловые вехи; лозунги; подписи; афоризмы; поговорки. Изобразительные содержательные: кинофильм; видео; серия фотографий; рисунки; кроки; картины.

Изобразительные смысловые: диаграммы; таблицы; схемы; цифры; даты; символика; плакаты; карикатуры.

А теперь перейдем к рассмотрению следующей, не менее перспективной личностно-ориентированной, развивающей технологии – *ТРИЗ-педагогика*.

Теорию решения изобретательских задач необходимо широко применять в процессе обучения элективного курса «Инновационные технологии в образовании». Применение элементов *ТРИЗ* (Г.С.Альтшуллер) [174] на учебных занятиях развивает умение учиться, раскрывая при этом *креативно-творческие способности*, а также *мотивационную готовность* к образовательной деятельности в рамках *коммуникативного обучения*. Инновационное видение форм и методов развития творческих способностей в рамках дидактической модели является альтернативным средством повышения эффективности обучения.

ТРИЗ позволяет научить любого обучающегося решать творческие задачи, следовательно, дать потенциальную возможность становления творческой личности, обладающей сильным *мышлением*. Такой тип мышления, представляющий собой сложный комплекс качеств, умений и навыков, характеризуется диалектичностью, системным подходом, новыми оценочными критериями, креативностью восприятия новых решений, уверенностью в способности справиться с любой творческой задачей, хорошо развитым воображением.

Раскрытие творческого потенциала студентов осуществляется по *триединому алгоритму*:

- найти противоречие в проблемной ситуации;
- точно сформулировать противоречие;

- разрешить противоречие используя известные приемы ТРИЗ.

В конечном результате студенты получают новое качество, находят неординарный подход к изучаемой проблеме, что способствует реализации креативного аспекта.

В процессе обучения большое внимание уделяется занятиям *компьютерным технологиям на основе ТРИЗ*. Каждый студент на таких занятиях чувствует себя субъектом *«Я–творческая личность»*. Это вызывает у студентов интерес и стремление к познанию. Основными формами таких занятий являются: пресс-конференция, диспут, деловая игра, телемост, «театральные маски» и т.д. Творческое решение проблемы оформляется *в виде проектов*. Реализация элементов ТРИЗ в процессе обучения способствует повышению качества знаний студентов.

Апробировав методы ТРИЗ-педагогики, принципы устранения противоречий, законы существования и развития системы, мы пришли к выводу, что это:

- помогает обучающимся преодолеть трудности в учёбе;
- способствует решению нетрадиционных задач.
- *учат студентов мыслить.*
- помогает настроить детей на победу, расширяет знания;
- служит исходным моментом в дифференцированном подходе к обучению;
- развивает творческое воображение (РТВ).

Использование ТРИЗ технологий в современном образовательном процессе позволяет решать весь спектр практических, развивающих и образовательных задач будущего педагога, позволяет выстроить занятие методически грамотно и добиться, при этом, высоких результатов обучения, а главное, проявляется большая заинтересованность, что в условиях современных преобразований является весьма значимым.

Очевидно, применение элементов ТРИЗ на учебных занятиях в вузе позволяет не только эффективно усваивать учебный материал, но и развивает умение учиться, раскрывая при этом творческие способности, а также мотивационную готовность к образовательной деятельности. В рамках личностно-ориентированного подхода значительно повышается эффективность обучения благодаря повышению личностного статуса студента к профессионально-ориентированному содержанию изучаемого материала.

К современным личностно-ориентированным, развивающим технологиям относится и *контекстное обучение*. Автор этой концепции А.А.Вербицкий [175] утверждает, чтобы получить статус профессионального знания, информация с самого начала должна усваиваться студентом в контексте его собственного практического действия и поступка, действия не чисто академического, а приближенного к предметно-технологическим и социокультурным ситуациям предстоящей профессиональной деятельности. Если иметь в виду развитие креативного мышления будущего педагога, то эти учебные ситуации должны быть проблемными, отражающими проблемный характер труда.

Следовательно, *контекстное обучение* это такое обучение, в котором с помощью всей системы дидактических форм, методов и средств моделируется предметное и социальное содержание предстоящей профессиональной деятельности специалиста, на канву которой накладывается усвоение абстрактных знаний. Контекстное обучение, также задает систему переходов от учебной работы академического типа через формы квази-профессиональной (ситуационные задачи, имитационные модели, деловые игры) к учебно-профессиональной (НИРС, педагогическая практика), а от нее к реальной будущей педагогической деятельности.

Исходя из вышеобозначенного, можно сделать вывод о том, что контекст играет важнейшую смыслообразующую роль во всех процессах психики, сознания и деятельности. *Контекст* – это система внутренних и внешних

условий поведения и деятельности человека, которая влияет на восприятие, понимание и преобразование, субъектом конкретной ситуации, придавая смысл значение этой ситуации как целому и ее компонентам. Соответственно, внутренним контекстом являются индивидуально-психологические особенности; знания и опыт человека; внешние предметные, социокультурные, пространственно-временные и иные характеристики ситуации, в которых он действует.

В психологической культуре можно найти множество доказательств смыслообразующего влияния разного рода контекстов на все психические процессы – от иллюзий восприятия до креативного мышления и социально-психологических феноменов.

Сценарно-контекстная технология. Чтобы научить общению на иностранном языке, в частности, английском нужно создать реальные настоящие жизненные ситуации, то есть то, что называется принципом *аутентичности общения*, которые будут стимулировать изучение материала и вырабатывать адекватное поведение. Она основана на принципах делового общения.

Интерактивная технология обучения. Одним из основных требований, предъявляемых к обучению с использованием интернет ресурсов - является создание взаимодействия на занятиях то, что принято называть в методике - технология интерактивного обучения. Интерактивность - это объединение, координация и взаимодополнение усилий коммуникативной цели и результата речевыми средствами. Эта работа в парах, группах, интервью, опросники. Задания должны быть посильными, в группах из 3-5 человек, формируется по желанию, разноуровневая (сильная - слабая)

Методика интерактивного обучения предполагает учитывать следующие вопросы: а) Что будем делать? б) Как будем делать? в) Сколько времени? г) В каком виде будем проводить? Итог?

К интерактивным технологиям обучения относятся *информационные технологии и интернет ресурсы*. Формы работы с компьютерными обучающими программами на занятиях включают: изучение учебного материала; поиск информации по заданной теме, обсуждения тематических вопросов. Возможности использования интернет ресурсов огромны. На занятиях преподаватель вместе обучающимися может решить ряд дидактических задач: формировать у обучающихся мотивацию к изучению специальных тем. Кроме того, работа направленная на изучение возможностей обучающихся, налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в разных странах. Также обучающиеся могут принимать участие в тестировании, викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, а также участвовать в видео-конференциях и т.д. [176].

Одной из технологий обеспечивающей личностно – ориентированное обучение является *метод проектов*, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Владение коммуникативными и интеллектуальными умениями, развитие навыков *речемышлительной* деятельности, требующих от обучающихся интеллектуально-поисковых усилий, креативно-творческого мышления.

Слово "проект" заимствовано из латыни: причастие *projectus* означает "выброшенный вперед", "выступающий".

Проекты могут делиться на: моно-проекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные, интернет - проекты. Метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся и органично сочетается с групповым подходом к обучению (*cooperative learning*).

Жизнь в современном обществе требует от студентов развития таких важных познавательных навыков, как умение выработать собственное мнение, осмыслить опыт, выстроить цепь доказательств, выразить себя ясно и

уверенно,этом может помочь *технология развития критического мышления,которая*предполагает постановку вопросов обучающимися и понимание проблемы, которую нужно решить. Критическое мышление носит индивидуальный самостоятельный характер, каждый генерирует свои идеи, формулирует свои оценки и убеждения независимо от остальных, находит собственное решение проблемы и подкрепляет его разумной, обоснованной и убедительной аргументацией. Критическое мышление носит социальный характер, так как всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Собственная активная жизненная позиция студента особенно проявляется при сравнении имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными. Существует различные формы работы, предусматривающие развитие критического мышления обучающихся: эссе, сочинение-рассуждение, дискуссия, диалог, ролевая игра и т. д.

Игровая технология. В процессе обучения в вузе приходится формировать программы с учетом профессиональной ориентации обучающихся. В малых группах широко могут применяться различные виды игровой технологии- кроссворды, ролевые игры. Этому предшествует тематическая подготовка обучающихся.

Современные технологии обучения дают возможность преподавателю скорректировать любую технологию в соответствии со структурой, функциями, содержанием, целями и задачами обучения в данной конкретной группе обучающихся. Преподаватель, занимающийся интеграцией технологий обучения, сама по себе личность неординарная , творческая , отличающаяся гибкостью ума и толерантностью в общении как со студентами, так и с коллегами, так как эта система предусматривает интеграцию учебных предметов и сотрудничество преподавателей[177].

Понятие "игровые педагогические технологии" включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще,

педагогическая игра обладает существенным признаком - четко обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях происходит по следующим основным направлениям: *дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.*

Функция самореализации человека в игре. Это одна из основных функций игры. Для человека игра важна как сфера реализации себя как личности. Именно в этом плане ему важен сам процесс игры, а не ее результат, конкурентность или достижение какой-либо цели. Процесс игры - это пространство самореализации.

Диагностическая функция игры. Диагностика-способность распознавать, процесс постановки диагноза. Игра обладает предсказательностью; она диагностичнее, чем любая другая деятельность человека, во-первых, потому, что индивид ведет себя в игре на максимуме проявлений (интеллект, творчество); во-вторых, игра сама по себе - это особое "поле самовыражения".

Тренинговая педагогическая технология, в силу своей нестандартности, способствует оптимизации мотивации обучающихся, повышает их профессиональную и творческую активность в реальных ситуациях, даже если у них нет стимулов лучше выполнять свою учебную деятельность. Особенность данной технологии — непосредственная

интерполяция некоторых психологических категорий в практическую деятельность как педагога, так и обучающихся.

Основными подвидами *тренинговой педагогической технологии* профессионального развивающего обучения мы выделяем: технологию креативности, коммуникативный тренинг, тренинговую проблемную ситуацию, тренинг позитивного мышления, творческую мастерскую.

В игровой деятельности в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность. Мысль ищет выход, она устремлена на решение познавательных задач.

Использование элементов интенсивного обучения, но не за счет дополнительных часов по предмету, а подбором методов и приемов, позволяют —погружать обучающихся в учебный материал. Такой подход возможен только при условии использования учебных пособий. Интеграция современных образовательных технологий помогает создать необходимые условия для оптимизации процесса обучения, сделать его более интересным и эффективным. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение личностно-ориентированных, инновационных технологий в учебный процесс взаимосвязано с совершенствованием содержания и методов образования в процессе профессиональной подготовке будущих педагогов применительно к потребностям современной жизни (рисунок 9).



Рис.9. Классификация личностно-ориентированных, инновационных технологий

Обобщая вышеизложенное, можно утверждать, что инновационные технологии обучения в профессиональной подготовке будущих педагогов аккумулируют успешную информацию каждой из них, дают возможность преподавателю скорректировать любую технологию в соответствии со структурой, функциями, содержанием, целями и задачами обучения в данной конкретной группе обучающихся. Преподаватель, занимающийся интеграцией технологий инновационного обучения, сама по себе личность неординарная, творческая, отличающаяся гибкостью ума и толерантностью в общении как со студентами, так и с коллегами, так как эта система предусматривает интеграцию учебных предметов и сотрудничество преподавателей. Более того, само содержание профессионального образования демонстрирует интеграцию знаний во всех областях мировой культуры. Роль учебной и педагогической практики в формировании профессиональной культуры будущих указан в приложении 2.

Таким образом, мы попытались конкретизировать личностно-ориентированные, инновационные технологии, способствующие успешному формированию профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения.

3.2 Результаты опытно-экспериментальной работы

Содержание формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения представляет собой поэтапный процесс подготовки студентов к овладению ее качественными характеристиками.

При этом нами учитывается, что «в зависимости от сложности профессии формирование умений, навыков, сложных умений продолжается два, три, а иногда и четыре учебных года и подразделяется на несколько этапов.

Каждому этапу соответствуют свои диагностические задачи, а реализация этих задач требует определённых условий. На всех этапах обучения конкретизируются и углубляются знания студентов.

Для обеспечения целенаправленного формирования исследуемого феномена мы конкретизировали цели и задачи каждого этапа, определили их содержание, т.е. конкретные знания, умения и навыки, которые планировали формировать у студентов и комплекс педагогических инструментов их достижения.

Основной целью первого *подготовительного этапа* является формирование у студентов первоначальных знаний и способов действий в области будущей профессии, ценностных отношений к своей будущей работе. Данный этап ориентировочно охватывает первый курс (год) обучения в вузе. Он сопряжён с задачами адаптации первокурсников к новым условиям обучения, с формированием системы учебных умений как планирование и организация своего времени; анализ учебного материала; анализ и коррекция своей учебной деятельности, постановка целей и выбор путей их достижения; формирование взаимоотношений с сокурсниками, преподавателями, учителями и учениками школ (во время сквозной практики); запоминание и воспроизведение учебного материала, решение проблем, возникающих в процессе обучения и др.

Формирование профессиональных компетенций студентов на данном этапе базируется на изучении курса «Введение в педагогическую специальность», практику студентов первого курса, кружковые формы работ.

При этом обеспечивается усиление потенциальных возможностей рассмотренного элективного курса и сквозной практики по формированию у первокурсников исследуемого качества. Направленность содержания обучения вузовских дисциплин на профессиональную деятельность будущих специалистов выступает как ведущий принцип организации и осуществления учебно-воспитательного процесса [178].

На втором (начальном) этапе, ориентировочно включающий второй курс обучения в вузе, мы ставим цель - формировать базовые профессионально-педагогические знания студентов; создание условий для развития интереса студентов к педагогической деятельности.

Второй этап формирования у студентов готовности к профессиональной деятельности заключается в продолжении осуществляемой нами работы в рамках изучения курса «Педагогика», и параллельно изучения этой дисциплины, проведением педагогической практики студентов второго курса. Кроме того, одновременно можно использовать формы внеаудиторной работы со студентами, направленные на подготовку студентов к работе с учащимися, такие как, педагогический кружок и педагогическая олимпиада.

По сравнению с первым курсом, работа по формированию исследуемой готовности на период педагогической практики носит относительно сложный характер.

Хотя для второго (начального) этапа профессионально-педагогической подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности, как и на первом этапе свойственна когнитивно-ориентированная модель профессионального образования, следует подметить, что здесь постепенно наблюдается переход от когнитивной к деятельностно-ориентированной парадигме профессиональной подготовке.

Если на первом этапе доминирующей задачей является информационное обеспечение личности будущих специалистов, создание условий для усвоения им определённых знаний и способов деятельности, то на втором этапе развития исследуемой нами готовности осуществляемая нами работа носит более выраженную функциональную направленность. Студенты начинают осваивать методические и технологические компоненты исследуемой готовности, решают учебно-производственные задачи.

Третий (основной) этап представлен изучением обязательных и специальных дисциплин, проведением педагогической практики,

продолжением работы педагогического кружка, проведением ежегодной студенческой олимпиады, а также привлечением студентов к научно-исследовательской работе в рамках предстоящей деятельности.

На этом этапе оправдано применение деятельностно-ориентированной модели образования при изучении педагогических, специальных дисциплин и, конечно, в процессе педагогической практики.

Такая парадигма образования имеет отчётливо выраженную функциональную направленность. Ориентированную роль в этой парадигме выполняет социальный заказ общества на образование. «Целевая установка образования в рамках деятельностно-ориентированной парадигмы формируется однозначно: образование по своей функции является социокультурной технологией образования знаний, умений и навыков, а также обобщённых способов умственных и практических действий, обеспечивающих успешность социальной, трудовой и прикладной деятельности».

Ориентировочно основной этап включает третий курс обучения в вузе. На данном этапе происходит методическое и технологическое «подкрепление» полученных на предыдущих (I и II) этапах профессионально-педагогических знаний. Всё это должно обеспечить достижение главной цели этой стадии развития исследуемой готовности - формирование умений и обобщённых способов действий, так называемых ключевых, профессиональной компетенции будущих специалистов.

Четвёртый, заключительный, этап формирования профессиональных компетенций будущих специалистов - учителя и формирование его деятельности на этой стадии строятся на базе уже сформированных на предыдущих этапах обучения учебно-профессиональных умений и личностных качеств.

Специфика этого этапа, на котором доминирует учебно-профессиональная деятельность, заключается в том, что: учебные занятия для студентов преимущественно носят характер профессиональной

деятельности; формы подготовки студентов к педагогической деятельности максимально приближены к видам будущей профессиональной деятельности; новое образование, приобретаемое студентами на данном этапе, то есть навыки и сложные умения по осуществлению воспитания учащихся, профессионализируются.

Четвёртый этап представлен итоговой педагогической практикой, спецкурсами и спецсеминарами, то есть элективами, проведением предметных олимпиад с целью определения уровня готовности студента выпускаемого курса к предстоящей деятельности, участием студентов в работе студенческих научно-практических конференций, выполнением дипломных работ.

Для четвёртого (заключительного) этапа формирования у студентов исследуемого феномена, на наш взгляд, наиболее приемлема личностно-ориентированная модель образования, «центральный звеном которого является развитие личности обучаемых».

Экспериментальный период исследования состоял из нескольких этапов.

1. Подготовка условий опытного обучения.

Для реализации этой задачи были проведены: теоретический анализ литературы; опросы студентов; наблюдения за организацией учебно-воспитательного процесса в вузе; изучение процесса практической подготовки студентов. В результате этого были определены цели эксперимента, задачи и гипотеза.

2. Проведение констатирующего эксперимента, сущностная значимость которого заключалась: в выявлении уровня теоретической подготовки по обязательному курсу; в определении степени сформированности знаний и практических умений через самооценку; в выполнении тестовых заданий.

В ходе опытно-экспериментальной работы нами был проведен констатирующий срез, который позволил нам определить исходные уровни сформированности профессиональной культуры будущих педагогов. В

результате чего получилась следующая картина: большая часть студентов имеют низкий уровень проявления искомого качества, большинство студентов имеют средний уровень исследуемого качества и только незначительная часть способна на продвинутом уровне сформированности профессиональной готовности. Необходимо отметить тот факт, что отсутствуют студенты, которые имеют высокий уровень его проявления.

Для этого нами была разработана программа спецсеминара «Методика организации элективных курсов в аспекте формирования профессиональной компетентности специалистов», а также тренинг по повышению данной подготовки, которые позволили существенно изменить отношение педагогов вуза к данной проблеме.

На основе проведенной подготовки были разработаны программы элективных курсов с применением имитационных игр, метода проектов, имеющих практическую направленность.

3. Организация формирующего эксперимента предполагала проведение поэтапной работы на основе: использования разработанной модели обучения профессиональной деятельности; применения разработанных учебных программ; подбора, систематизации и включения в учебный процесс заданий для имитационного и ролевого моделирования; разработки метода проектов.

В процессе освоения элективных курсов студентам предлагалось выполнить ряд заданий (участие в имитационных играх, проектах), предполагающих формирование профессиональной компетенции, составными частями которой являются профессиональные знания, умения, индивидуальные способности, личностные качества.

Модель обучения профессиональной деятельности использовалась в экспериментальных группах, формирование которых проходило на основе свободного выбора студентов. Составление учебных программ и планирование работы со студентами по элективным курсам осуществлялось в соответствии с

разработанным алгоритмом отбора содержания и обоснования необходимых методов обучения.

В результате проведения спецсеминара мы сделали вывод, что подготовку к реализации элективных курсов в аспекте формирования профессиональной компетентности следует начинать еще в системе проведения внутрипрофессиональной специализации, когда у студентов еще не сформированы так называемые «стереотипы» профессиональной деятельности.

На данном уровне должно осуществляться обязательное и поэтапное обучение всех студентов основам и навыкам научных исследований в области избранной специальности. Так как комплексное формирование личности будущих педагогов предполагает сочетание познавательной, исследовательской, ценностно-ориентационной и других видов деятельности. Подлинное становление профессиональной деятельности специалиста, получение жизненной и трудовой основы образования, развитие личности происходит в процессе профессионального самосовершенствования.

Вместе с тем следует отметить и тот факт, что невозможно сформировать потребность в профессиональном самосовершенствовании только на основе репродуктивной деятельности. Успешное сочетание содержания обучения с последним достижением науки и техники с личным опытом специалистов, самостоятельное овладение ими в процессе самообразовательной деятельности знаниями из разных источников, нахождения способов решения проблем способствует повышению их профессиональных и научных уровней. Поэтому вовлечение преподавателей в процесс творчества, в научно-исследовательскую деятельность важнейший путь подготовки высококвалифицированных специалистов.

Были составлены и утверждены рабочие учебные планы в соответствии с типовыми учебными планами, каталог элективных дисциплин университета и на их основе разрабатывались индивидуальные учебные планы студентов. Определены дисциплины по выбору студентов, выработана политика

объединения нескольких курсов, проведены семинары на кафедрах университета, налажена обратная связь со студентами.

Содержание каталогов было сформировано с учетом следующих требований: обучающие должны овладеть в полной мере профессиональными компетенциями, определенными государственными общеобязательными стандартами образования; должна быть соблюдена логическая последовательность освоения курсов; студенты должны иметь возможность получить ту или иную специализацию в рамках одной специальности.

В ходе опытного обучения конструировались различные по степени целостности фрагменты учебно-воспитательного процесса: *отдельные воспитательно-дидактические ситуации (на занятии); отдельные занятия; система занятий по определенным темам.*

Суть экспериментальной работы заключалась не только в освоении студентами знаний, умений, в изучении путей их применения в моделировании профессиональной деятельности, но и в становлении адекватного отношения к формируемой культуре, обязательно востребованной будущей профессиональной деятельностью. Задача заключалась, таким образом, в определении позиции, связанной с отражением сущности профессиональной культуры будущего педагога.

Обучение в ходе эксперимента было организовано так, чтобы создавалась возможность знакомства студентов с более широким опытом профессиональной деятельности, а методические технологии отбирались с учетом их реального потенциала, призванного позитивно повлиять на качество усвоения материала. На этапе *констатирующего эксперимента* был сделан вывод о том, что обеспечить это усвоение посредством традиционных методов, побуждающих студентов, прежде всего, к познавательным действиям, не представляется возможным.

На этапе констатирующего эксперимента нами зафиксированы случаи, когда в *расписании* занятий им отводилось самое неудобное время. Качество

элективных курсов снижается из-за отсутствия новой необходимой литературы по соответствующей проблематике в библиотеке вуза. Все это отрицательно влияет на формирование профессиональной культуры и научного творчества, общей культуры будущих педагогов, не отвечает интересам и потребностям студентов. Организуя опытное обучение, мы постарались снять указанные негативные характеристики.

Студенты первых и вторых курсов информировались преподавателями об элективных занятиях уже в начале учебного года. У них было время для знакомства с целями и задачами предмета, в связи с чем выбор элективных занятий не носил спонтанного, случайного характера. Преподаватели кафедр строили свою работу с учетом научных интересов студентов, привлекательности для них той или иной проблемы.

Основными составляющими исследования успешного формирования профессиональной культуры будущих педагогов являлись: усвоение содержания элективных курсов на основе обязательных дисциплин; организация самостоятельной активной работы студентов с целью формирования активной социальной и профессиональной позиции в отношении социальных и профессиональных проблем в процессе практической деятельности; организация практической работы студентов с целью формирования социальной и профессиональной позиции и самооценки; осуществление взаимодействия преподавателей и студентов в процессе формирования профессиональной культуры, личностной и профессиональной самооценки будущего.

Экспертная оценка чаще всего используется в ситуации, когда достоверность информации, необходимой для принятия решений, сравнительно невелика. Поэтому экспертная оценка имеет вероятностный характер и основывается на способности человека давать полезную информацию в условиях неопределенности. Незвестная количественная характеристика исследуемого явления в таких случаях рассматривается как случайная

величина, отражением закона распределения которой является индивидуальная оценка специалиста-эксперта о достоверности или значимости того или иного события.

Таким образом, когда оценку дает не один, а несколько экспертов, можно предположить, что «истинное» значение исследуемой характеристики находится внутри диапазона оценок отдельных экспертов и, значит, «обобщенное» коллективное мнение более достоверно. На рисунке 6 изображена блок-схема процедуры получения коллективных экспертных оценок.

Отметим, что в различных методиках этапы проведения коллективной экспертной оценки (блоки на схеме) реализуются по-разному. В соответствии с характером взаимоотношений специалистов во время экспертизы можно выделить две группы методов коллективной экспертной оценки: открытая дискуссия и опрос при помощи анкет.

К первой группе принадлежит метод комиссий, когда группа специалистов и практических работников совместно обсуждает проблему до получения определенной согласованности суждений и выявления противоположных точек зрения. Успех применения данного метода во многом зависит от подбора состава комиссии и уровня организации ее работы. Метод комиссий, однако, обладает следующими существенными недостатками:

1) не все эксперты в равной мере вовлекаются в процесс исследования проблемы;

2) на оценки экспертов могут оказывать влияние факторы, далекие от содержания проблемы (авторитет коллег, трудность публичного отказа от своего мнения, напористость оппонента и т.п.).

Группа экспертов в своих суждениях может руководствоваться элементами компромисса, а не внутренней логикой анализируемого явления.

При использовании метода экспертных оценок создаются условия, исключающие непосредственное общение между членами группы. Вместо

коллективного обсуждения проблемы проводится индивидуальный опрос экспертов в форме анкет, выясняется относительная важность факторов, влияющих на данное педагогическое явление или будущие сроки ряда событий (например, выделение компетенций, необходимых в будущем студентам; появление новых учебных обязательных программ, разнообразных методов и средств обучения, определенных изменений в организационной структуре системы образования и пр.).

В основе метода экспертных оценок лежит принцип ограничения разнообразий, суть которого состоит в следующем.

Решение проблемы есть ограничение разнообразия возможных решений исследуемой проблемы. При этом выбор решения требует наличия некоторой модели анализируемого явления. Решение, принимаемое группой экспертов, основывается на создании так называемых неопределенных моделей и сводится к некоторому ограничению разнообразия возможных решений анализируемой проблемы. Иначе говоря, группа экспертов уменьшает априорную неопределенность характера протекания исследуемого явления, но не снимает этой неопределенности полностью.

Этапы работы по системе экспертных оценок показаны на нижеследующей блок-схеме (рисунок 10).

После статистической обработки анкет формируется коллективное мнение группы, выявляются и обобщаются аргументы, соответствующие различным суждениям, и вся эта информация снова в форме анкет сообщается экспертам. Участников опроса просят пересмотреть оценки и объяснить причины своего несогласия с коллективным суждением. С полученными выводами, не указывая, от кого они исходят, знакомят остальных экспертов.

Для характеристики профессиональной культуры, необходимых выпускнику, нами был проведен анализ содержания деятельности, позволивший включить в содержание элективного курса такие виды познавательной деятельности, которые направлены на формирование

профессиональной культуры, и проведена экспертная оценка их сущностной значимости. Была разработана анкета (прилагается), на основе которой осуществлялась их статистическая обработка.

Тематическое содержание учебных программы оценивалось по пяти показателям по принципу «соответствует – не соответствует».

Для определения согласованности оценок использовался коэффициент конкордации W. Коэффициент конкордации – это общий коэффициент ранговой корреляции для группы экспертов.

Для нахождения коэффициента конкордации определяется суммарангов по каждому фактору от всех экспертов $Q_i = \sum_{j=1}^m X_{ij}$, а затем вычисляется разность

между Q_i и средней суммой рангов по формуле $\Delta_i = \sum_{j=1}^m X_{ij} - \frac{Q_i}{n}$,

где X_{ij} – ранг i-го фактора, присвоенный j-м экспертом, $Q \dots$ – суммарангов всех факторов, n – общее число факторов, m – количество экспертов.

Далее вычисляется сумма квадратов разностей по формуле $S = \sum_{i=1}^n \Delta_i^2$

Величина S имеет максимальное значение при полной согласованности мнений экспертов.

$$S_{\max} = 1/12 m (n - 1) = 1/12 \cdot 49 (8-1) = 24,5$$

Коэффициент конкордации представляет отношение фактически

полученной величины S к ее максимальному значению: $W = \frac{S}{S_{\max}}$

Принято считать, что при $W < 0,3$ имеет место слабая, а при $0,3 < W < 0,7$ – средняя, а при $W > 0,7$ – сильная согласованность мнений экспертов.

Проведя обработку всех анкет по всем темам и показателям, мы получили коэффициент конкордации по каждому фактору по всем темам. Расчет коэффициентов конкордации по каждому показателю согласованности мнений экспертов от средней (0,5) до сильной (1),

что позволяет считать отбор содержания программы выполненным в достаточной степени уверенно.

Таким образом, содержание разработанной программы элективного курса в достаточной степени отражает профессиональное качество, которое необходимо формировать у студентов в процессе обучения. Особое внимание при разработке элективных дисциплин уделялось учебно-методической документации: рабочим программам, методическим рекомендациям, пособиям и т.д.

Обработанные результаты позволили сделать вывод, что элективные курсы, направленные на общекультурную и профессиональную подготовку, только тогда достигнут своей цели, если их преподавание будет непрерывным циклом, а не эпизодическим.

На основе полученных результатов можно говорить о необходимости ввести определенные циклы проведения элективных курсов с целью их соответствия развитию социальных и профессиональных интересов студентов, а также более полной привязке к обязательным дисциплинам.

На первом курсе можно предложить такие элективные курсы, которые способствовали бы освоению ценностей культуры, формированию культуры чувств, мышления, аргументации и т.п. Это могут быть спецкурсы и спецсеминары, посвященные проблемам общей этики, этики общения, профессиональной этики.

На втором курсе уместным было бы проведение элективных курсов, связанным с рассмотрением проблемы человека, его социальной жизни – проблемам семьи, взаимоотношений.

Третий и четвертый курс можно использовать для проведения элективных курсов по проблемам вхождения в специфические особенности профессиональной деятельности, а также предложить элективные курсы, посвященные философии и методологии науки.

С целью тщательного отслеживания результатов экспериментальной работы, получения объективности мы диагностировали экспериментальные группы, которые осваивали элективные курсы и знакомились с необходимым объемом их содержания. Оценивалось также применение практических заданий на основе диагностики компетенций по нижеприведенным показателям и уровню сформированной профессиональной самооценки.

В качестве показателей, характеризующих сформированность профессиональной культуры, использовались: уровень знаний в области обязательной дисциплины и элективного курса; уровень сформированности умений по обязательному и элективному курсу; позитивное отношение к профессиональной деятельности; самостоятельность применения знаний; осознанность и качество выполнения заданий; уровень сформированности личностных качеств, элементов профессиональной культуры; уровень готовности к принятию обоснованного решения.

Анализ полученных результатов в процессе экспериментальной работы по изучению уровня сформированных профессиональной культуры осуществлялся с использованием коэффициента полноты сформированности умения, который рассматривался в исследованиях Ю.К.Бабанского, В.П.Беспалько, А.В.Усовой [163, 164, 165]. Он определяется по следующей формуле:

$$K = \left(\sum_{i=1}^N ni \right) : (n * N) = (n1 + n2 + ... nN) : (n * N)$$

Где: n_i – количество верно выполненных технологических операций;

n – количество операций, которые должны быть выполнены;

N – количество студентов, выполнявших работу;

K – коэффициент полноты сформированности умений.

В соответствии с этой методикой было определено состояние категорий, определяющих сформированность компетенций в интервале:

- профессиональный – $0,9 < k < 1$;

- высокий уровня – $0,7 < k < 0,9$;
- продвинутый – $0,5 < k < 0,7$;
- элементарный – $0,3 < k < 0,5$;
- начальный – $k < 0,3$.

Число студентов, показавших высокий уровень способностей и готовности к решению поставленных задач, возросло с 5 до 15%, а показавших продвинутый уровень – с 15% до 44%.

Полученные результаты позволяют говорить о том, что профессиональный уровень требует более объемного по времени и методическому оснащению погружения студентов в профессиональную среду. Иначе говоря, дидактические возможности применения элективных курсов (экспериментальный курс – 1 кредит) в их взаимосвязи с обязательными курсами позволил студентам в основном достичь продвинутого уровня формирования профессиональной культуры.

Результаты последовательного изучения работы со студентами экспериментальных групп, обучавшихся в МКТУ им. Х.Ясави по разработанным экспериментальным материалам элективного курса «Инновационные технологии в образовании», отражены в диаграмме. Полученные результаты позволяют судить об устойчивой положительной динамике в усвоении разработанного содержания программы, ориентированного на формирования профессиональных культур студентов различных специальностей вуза.

Обработанные данные свидетельствуют, что выбранные содержание, формы и методы изучения предлагаемого курса способствуют успешному формированию профессиональной культуры, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

Полученные результаты позволяют утверждать, что в современных условиях инновационного обучения вуза обязательные дисциплины направлены на формирование теоретической основы и в меньшей степени сориентированы

на практическую составляющую профессиональной деятельности выпускника. Введение элективных курсов даже в столь небольшом по объему времени позволяет добиться положительной тенденции в формируемых компетенциях студентов, что обусловлено профессиональным уровнем формируемых профессиональных культур. Спектр видов профессиональной деятельности и их глубина требуют более существенного по времени включения студентов очного отделения в практическую работу.

Анализ полученных результатов позволяет отметить положительные тенденции усвоения материала в процессе обучения по разработанной программе. Как показали полученные данные, дальнейшее совершенствование подготовки в области формирования профессиональной культуры будущих педагогов связано с более активным вовлечением студентов в профессиональную среду и увеличением времени, отводимого на профессионально ориентированные элективные курсы по выбору студентов.

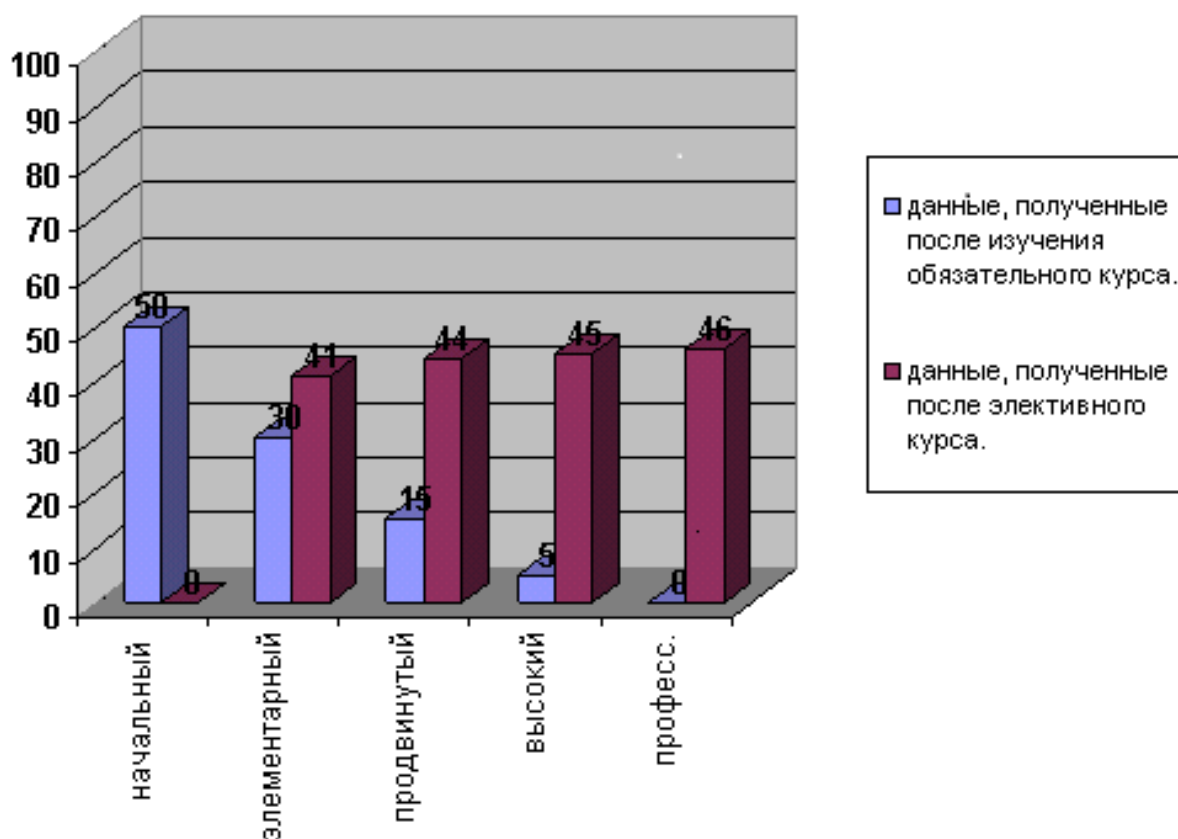


Рис. 11. Результаты анализа сформированности профессиональной культуры студентов в процессе проведения элективных занятий в МКТУ им. Х.Ясави

Формирование профессиональной культуры обусловлено стремлением привести в соответствие уровень подготовки специалистов с высшим образованием с потребностями рынка труда.

Компетентностный подход связан с социальным заказом на образование со стороны работодателей – тех, кому нужен компетентный конкурентноспособный специалист. Это возможно только тогда, когда образование становится личностно значимой деятельностью студента. Такое образование обусловлено целенаправленной познавательной активной работой студента.

В условиях модернизации высшего образования в значительной мере возрастает роль самого студента, его активной позиции по отношению к изучаемым дисциплинам. Наличие профессиональной культуры – это условие,

при котором результаты образования являются значимыми как для самого студента, так и за пределами системы образования. Введение элективных курсов (дисциплин по выбору студентов) способно кардинально изменить отношение студентов к тому, чему и как их обучают в вузе.

Проблема формирования профессиональной культуры выпускника должна быть рассмотрена с позиций становления и развития культуры будущего педагога. То есть, сущность реализации задач, направленных на формирование профессиональной культуры студента вуза, должна предполагать не только ориентацию на знания и умения, определенные в содержании обязательных и элективных дисциплин, но и формирование опыта применения этих знаний и умений. Этот тезис обусловил тот факт, что в исследовании основной акцент в организации элективных курсов был сделан в пользу таких методов обучения, которые призваны показать эффективные пути практического использования знаний в решении профессиональных задач – имитационное моделирование, метод проектов.

Таким образом, на основе полученных результатов можно говорить о необходимости развитию социальных и профессиональных интересов студентов, а также более полной привязке к обязательным дисциплинам. Поскольку изучение элективных курсов (даже в небольшом по объему времени) позволяет добиться у будущих специалистов положительной тенденции роста уровня сформированности профессиональной культуры, что обусловлено их специфическими возможностями включения студентов в опыт практического освоения будущей профессиональной деятельности.

Преподаватель, применяя инновационные технологии (интеграционные, игровые, тренинговые, дистанционные, диалоговые и др.), должен максимально облегчить изучение своего предмета каждому студенту и обеспечить подготовку качественного специалиста.

Таким образом, подготовка будущего педагога к профессиональной деятельности эффективна, если она разворачивается в адекватных учебных

формах и решает две взаимосвязанные задачи: формирование готовности профессиональной деятельности и обучение профессиональным умениям и навыкам, компетенциям.

Итоги проведенных педагогических «срезов» отразили динамику роста показателей профессиональной подготовленности у будущих педагогов в ходе осуществления эксперимента. Представление о динамике изменений в уровнях их готовности к профессиональной деятельности на различных этапах опытно-экспериментальной работы дает таблица 3.

Показатели уровней проявления профессиональной культуры будущих педагогов в начале и в конце эксперимента на рисунке 3 дают основание утверждать, что разработанная нами методика способствует эффективности формирования исследуемого качества у студентов.

Итак, эффективное решение проблемы совершенствования профессиональной подготовки будущих педагогов возможно при использовании разработанной нами системы, которая охватывает весь период

Таблица 3 – Изменения в сформированности профессиональной культуры будущих педагогов

Название уровней	Констатирующий эксперимент		Формирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Начальный	43,4	45,7	41,1	12,6	39,1	-
Элементарный	48,2	49	46,5	30,2	44,7	19,2
Продвинутый	8,4	5,3	12,4	41,0	16,2	51,8
Высокий	-	-	-	16,2	-	29

обучения в вузе и учитывает следующие условия: реализация элективных курсов должна быть направлена на достижение всестороннего развития

личности студента в условиях обучения и содействовать усилению взаимосвязи образования, развития и воспитания; использование всех возможностей учебно-воспитательного процесса в вузе, а именно: выявление и реализация научно-педагогического потенциала психолого-педагогических и специальных дисциплин, педагогической практики, вооружение студентов знанием теории и методики профессионально-педагогической деятельности; введение в вузовское обучение элективного курса, способствующего интеграции профессиональных и педагогических знаний; включение студентов в опережающий опыт практической деятельности, адекватной деятельности педагога; осуществление подготовки педагогов вуза к реализации методики организации элективных курсов, по разработанной нами программе; нацеленность деятельности преподавателей вуза на совершенствование подготовки будущих педагогов с учетом возможных взаимодействий преподавания изучаемых дисциплин, педагогической практики, научно-исследовательской работы студентов в учебно-воспитательном процессе вуза.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ теории и практики подготовки студентов к профессиональной деятельности приводит к пониманию особой актуальности и значимости проблемы формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения.

Разработанные теоретические положения и данные опытно-экспериментальной работы позволяют сделать следующие **выводы**

1. Теоретический анализ позволил раскрыть теоретическую и практическую сущность и содержание процесса в формировании профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения.

2. В процессе исследования было выявлено и дано теоретическое обоснование разработанной модели структуры профессиональной культуры будущих педагогов и качественной характеристики ее сформированности.

3. Разработана методика формирования профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения университетского образования и выявлены педагогические источники ее функционирования;

4. Разработанная методика показала высокую эффективность ее применения в формировании профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения университетского образования

Внедрение разработанной нами методики позволило сформировать необходимые будущим педагогам профессиональные компетенции, что доказали результаты проведенного эксперимента.

Можно отметить, что в проведенном исследовании обоснована теоретико-методологическая база, выявлены тенденции и условия, разработана и проверена методика развития проблемы исследования, то есть, решены поставленные задачи и доказана гипотеза, что является свидетельством о достижении цели.

На основе проведенного исследования и полученных результатов можно сформулировать следующие **рекомендации**:

- прием будущих педагогов в высшие учебные заведения должен осуществляться на основе введения специальных творческих предметов. Это поможет студенту, имеющему в достаточной степени специальную подготовку, усовершенствовать методическую подготовку;

- подготовка личности профессиональным действиям, в том числе творческая подготовка будущего педагога является интегрированной деятельностью объединяющего инновационных, методических знаний, умений и навыков;

- известно, что профессиональная культура студентов формируется в определенной среде. И поэтому, во-первых, в учебный план подготовки

будущих педагогов надо обязательно внедрить предмет «Учебно-материальная база и его обеспечение»; во-вторых, дисциплина «Креативная психология» должна быть как обязательный предмет;

- в процессе обучения тем, рассматриваемых в содержании учебного предмета самопознания, необходимо построить педагогический процесс на основе проблемных методов педагогических заданий, направленных на формирование общей культуры учащихся, и широко использовать их в высших учебных заведениях.

Данная исследовательская работа не ставит цели полного решения сложной и многогранной проблемы. Нижеследующие исследовательские темы предполагают ведение отдельных исследовательских работ: по формированию информационной культуры учащихся (в начальных классах, в средних классах, в старших классах общеобразовательных школ); по формированию профессиональной культуры будущих учителей в процессе профессионально-педагогической и производственной деятельности и т.д.

Список литературы:

1. Назарбаев, Н.А. 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ[Текст] / Н.А.Назарбаев, - Астана: 2015 г. -24 с.
2. Назарбаев, Н.А.Стратегия «Казахстан -2050»: новый политический курс состоявшегося государства[Текст] / Н.А.Назарбаев. –Астана.: 2012. –62с.
3. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы[Текст]: Указ Президента Респ. Каз. от 1 марта 2016 года № 205 // Нормативн. акты Респ.Каз. -2016. -48 с.
4. Абдукаримов, Х. Преемственность школы и педвуза в ориентации учащихся и студентов на учительскую профессию[Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.01.00/ Х. Абдукаримов. Москва, 1984. – 16 с.
5. Повышение мастерства учителя как условие совершенствования педагогического процесса [Текст]: темат.сб.науч.трудов // ред. Г. А. Уманов. - Алма-Ата: КазПИ им.Абая, 1987. - 137 с.
6. Хмель, Н.Д. Теоретические основы профессиональной подготовки учителя / Н.Д.Хмель. –Алматы:Гылым, 1998.–320 с.
7. Ким, Б.И.*Педагогика*. Обучающие тесты[Текст] / Б.И.Ким. Алма-ата, 2007. -208 с.
8. Менлибекова, Б.Ж. Социальная компетентность, сущность, структура, содержание[Текст] / Б.Ж.Менлибекова. // Высшая школа Казахстана. –2001. – №4–5. – С.153–159.
9. Опыт проектирования образовательной программы [Текст] / [Беркимбаев К., Бекбулатова И., Мейрбекова Г. и др.]. – М.: // ВестникРоссийскогоуниверситетадружбы народов. Серия Информатизация образования. - 2016, № 2. –С.66-73.
10. Абибулаева,А.Б. Теоретико-методологические основы профессиональной подготовки будущих учителей к воспитательной работе[Текст]: автореф. дисс. ...докт.пед.наук: 13.00.08./ А.Б.Абибулаева. – Алматы: 2004.-43 с.

11. Жетписбаева, Б.А. Сравнительная этнопедагогика: Казахстан и Германия[Текст] / Б.А.Жетписбаева. - Алматы: Білім, 2006.– 213с.
12. Сластенин, В.А. Профессиональная культура учителя [Текст]: / В.А.Сластенин. – М., 1993. –С. 74-79.
13. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика высшей школы[Текст]: /Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 620 с.
14. Орынбеков М.С. Философские воззрения Абая[Текст]: / М.С.Орынбеков. – Алматы: Ғылым, – 334 с.
15. Каган, М.С. Философия культуры[Текст]. / М.С.Каган, -М.: 1996. -415 с.
16. Васильева Т. В. Путь к Платону. Любовь к мудрости или мудрость любви[Текст] / Т.В.Васильева. - М.: Логос, 1999. - 195 с.
17. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 100 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова // Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: А ТЕМП, 2007. – 938 с.
18. Акиндинов, В.А.Профессионально-педагогическая культура преподавателя[Текст]: / В.А.Акиндинов, Н.И.Семизоров, А.Н.Тарасенко.-М.: ВА РВСН имени Петра, 2014. - С.192.
19. Столович, Л. Н. Иммануил Кант о понятии ценности[Текст]: / Л.НСтолович. - Riga, 1990. - С. 82—91.
20. Витаньи, И. Общество, культура, социология[Текст]: / И.Витаньи. М.: Прогресс, 1984. -С. 4.
21. Спирина, Т.П.Ценностно-смысловые аспекты информационной среды педагога. Естественно-математическое образование в современной школе[Текст] / Т.П.Спирина, В.Ф.Кучинский. -М.: 2014. № 5. - С. 181-185.
22. Островский, В. Йохан Хейзинга – Homo Istorikus [Текст]: / В.Островский. XX век. - 2004. №3. –С. 20-24.

23. Левит, С.Я. Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры [Текст] / С.Я.Левит. – М.: 1997. –728с.
24. Вебер,М.. Избранные произведения[Текст]: /М.Вебер. -М.: 1990. -808 с.
25. Кассирер, Э. Философия Просвещения[Текст]: / - М.:2004. - 400 с.
26. Балагушкин, Е. Г., Леви-Строс, К. Культурология[Текст]: / Е.Г.Балагушкин, К.Леви-Строс. - М.: 2007. -Т. 1. — С. 1127—1133.
27. Ион, Э. Проблемы культуры и культурная деятельность[Текст]:/ Э.Ион. -М.: Прогресс, 1969. - 478 с.
28. Абылкасымова, А. Е. Развитие системы общего среднего образования в современном мире [Текст]: А. Е.Абылкасымова, Е. А.Ушуров, Р.С.Омарова / - Алматы: Ғылым, 2003. - 112 с.
29. Тойлыбаев, Б. Ұлттық тәрбиеде жеке тұлғаның қалыптасуы [Текст]: / Б. Тойлыбаев // Ұлт тағылымы. - 2004. - № 2. - 7-11 б.
30. Межуев, В.М. Культура как философская проблема [Текст]: / В.М.Межуев. Вопросы философии. -1982. № 10. -С. 42–52.
31. Кудайбергенова, С.К. Исследование родительского отношения к детям с ограниченными психическими возможностями [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.10 / С. К. Кудайбергенова. – Алматы: 2009. - 23 с.
32. Каган, М.С. Философия культуры[Текст]:– моногр. / М.С.Каган. – СПб.: Петрополис, 1996. – 415 с.
33. Сильвестров, В.В. Образовательный смысл современной культуры [Текст]: / В.В. Сильвестров // Культура - традиции – образование: Ежегодник. - М., 1990. – С.76-83.
34. Азаров, Ю.П. Свет Любви и Свободы: живопись, образование, культура[Текст] / Ю.П.Азаров. – М.: Худож. альбом, 2009.
35. Межуев, В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры [Текст] / В.М. Межуев. – М.: Университетская книга, 2012. – 406 с.– М.: Университетская книга, 2012. – 406 с.

36. Маркарян, Э. С. Теория культуры и современная наука[Текст] / Э. С.Маркарян. – М.: Мысль, 1983. – 284с.
37. Калюжный, А.А. Профессиональный имидж как инструмент педагогического влияния[Текст] / А.А. Калюжный.– Москва-Ярославль: Ярославский психологический вестник, – Выпуск 17, – 2006. – С. 96-98.
38. Гадамер, Х.Г. Истина и метод: основы философской герменевтики [Текст]/ Х.Г. Гадамер. – М.: 1998. – 264 с.
39. Максаковский, В. П. Перспективы 12-летней школы [Текст] / В.П. Максаковский. – М.: Педагогика,– 2001. – N4. – С. 8-14.
40. Келле, В.Ж. Теория и история: (Проблемы теории исторического процесса)[Текст] / В.Ж.Келле, М.Я.Ковальзон. – М.: 1981. – 482 с.
41. Мамардашвили, М.К. Лекции о Прусте (Психологическая топология пути)[Текст] / М.К. Мамардашвили.– М.: Ad Marginem, 1995. – 548 с.
42. *История, цивилизация, культура: опыт философского истолкования*[Текст] /– СПб.:СПбГУП, 2011.– 440 с.
43. *Арнольдов, А.И.Введение в культурологию* [Текст]: учебное пособие / А.И.Арнольдов. –М.: 1993. –87с.
44. *Ким, М. П. Проблемы развития социалистической культуры. Некоторые теоретические аспекты. В кн.: Культура развитого социализма. Некоторые вопросы теории и истории*[Текст]/ М. П. Ким. – М.: 1978.–С. 6.
45. *Лотман, Ю.М. Асимметрия и диалог*[Текст]/ Ю.М. Лотман. – Таллин: Александра, 1992. – С.46-57.
46. *Савранский, И.Л. Коммуникативно-эстетические формы культуры*[Текст] / И. Л. Савранский. – Москва, 1979. –С. 76-78, 82.
47. *Философская эстетика 1920-х годов*[Текст] / – М.: Русские словари; Языки славянской культуры, 2003. – 957 с.
48. Библер, В.С. От науко-учения – к логике культуры. Два философских введения в двадцать первый век[Текст] / В.С.Библер. – М.: Политиздат, 1990. – 413 с.

49. Баллер, Э.А. Наука, идеология, культура[Текст]/ Э.А.Баллер, М.Я. Ковальзон. – М.: Наука и культура, 1984. – С. 48-63.
50. Касымжанов, А.Х. О культуре мышления[Текст] / А.Х.Касымжанов, А.Ж. Кельбуганов. – М.: 1981. – 128 с.
51. Давидович, В.Е. Сущность культуры[Текст] / В.Е.Давидович, Ю.А.Жданов. – Ростов н/Д.: Изд-во Рост.ун-та, 1979. – 264 с.
52. Хамидов, А. А. Категории и культура[Текст] / А. А. Хамидов.– Алма-Ата: Гылым, 1992. – 240 с.
53. Буюева, Л.П. Человек: деятельность и общение[Текст] / Л.П.Буюева. – М.: Мысль, 1978. – 216 с.
54. Ким, М.П. Проблемы развития советской культуры. Некоторые теоретические аспекты. *В кн.: Культура развитого социализма. Некоторые вопросы теории и истории*[Текст]/ М. П. Ким. – М., 1978.– С.3-54.
55. Парыгин, Б. Д. Социальная психология. Истоки и перспективы[Текст] / Б. Д. Парыгин. – СПб.: СПбГУП, 2010. – 533 с.
56. Злотников, Р.А. *Культура человеческих отношений* в производственном коллективе[Текст]: учеб. пособие / Р. А. Злотников. – Уфа: УАИ, 1982. –С. 45.
57. Родионов, Б.А. Who is who в России[Текст]/Б.А. Родионов // ред. Hubner R. Энциклопедия личностей серии «Hubners Who is who». – Москва, 2012. 6 выпуск. – С. 1986-1987.
58. Парсиев, А.П. Общественный труд как объект управления[Текст] / А.П.Парсиев. –Саратов: 1989. –С. 26.
59. Меренков, А.В. Человек: взаимосвязь природного и социокультурного[Текст] / А.В.Меренков. – Екатеринбург: Изд-во УГГУ, 2007. – 280 с.
60. Соснина, Т.Н. Об инновационном методическом обеспечении экологического образования и воспитания [Текст] / Т.Н. Соснина // Труды VIII Международной научно-практической конференции: Регионы России:

стратегии и механизмы модернизации, инновационного и технологического развития. – Москва: ИНИОН РАН, 2012. Часть II. – С. 526-529

61. Аксентьева, Е. А. Тенденции развития педагогического образования в Зауралье во второй половине XIX- начале XX вв.[Текст] / Е. А. Аксентьева. – Шадринск: ШГПИ, 2014. – 158 с.

62. Головнев, А. В. Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров[Текст] / А. В. Головнев. – Екатеринбург: УрО РАН, 1995. – 600 с.

63. Каримов, М.Ф. Системно-структурно-функциональные составляющие методологической культуры будущего учителя[Текст] / М. Ф. Каримов // Педагогическая наука и её методология в контексте современности: сб. науч. ст. под ред. В. В. Краевского, В. М. Полонского. – М.: Изд-во Ин-та теории образования и педагогики РАО, 2001. – С. 369-373.

64. Кибатаева, Н. К. Формирование профессиональной культуры педагога в системе повышения квалификации работников образования[Текст]: автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук / Н.К. Кибатаева. – Алматы: MaXimus, 2006. – 30 с.

65. Вединяпина, В.А. Профессиональная культура учителя[Текст]: учебное пособие / В.А. Вединяпина. – М.: 2003. – 164 с.

66. Зарецкая, И.И. Профессиональная культура педагога[Текст] / И.И. Зарецкая. – М.: АНО «ЦНПРО», 2012. – 158 с.

67. Абульханова, К.А. Проблема индивидуальности в психологии. Психология индивидуальности: новые модели и концепции[Текст] / К.А. Абульханова // Коллективная монография под ред. Е.Б. Старовойтенко, В.Д. Шадрикова. – М.: МПСИ, 2009. – с. 14-63.

68. Ананьев, Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность[Текст] / Б.Г. Ананьев. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 134 с.

69. Давыдов, В.В. Культура, образование, мышление [Текст] / В.В. Давыдов, В.П. Зинченко. – М.: Перспективы, 1992. – 293 с.

70. Ефимов, Ю.И. Человеческий фактор и культура [Текст]/ Ю.И.Ефимов, И.А. Громов // под.ред. В.Д. Комарова, АН СССР, Ленинградская кафедра философии. – Л.: Наука. Ленингр. отд., 1989. – 190 с.
71. Аитов, Н.А. Социальная структура населения стран СНГ[Текст] / Н.А. Аитов. – Уфа: изд. БГУ, 1995. – 183 с.
72. Берзин, Б.Ю. Самосознание национальной (этнической) группы[Текст] / Б.Ю. Берзин, А.Э. Гущина. – Екатеринбург: 1993. – С. 42-56.
73. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности[Текст] /Л.И. Божович // Издание 2-е, стереотипное. Под редакцией Д. И. Фельдштейна. – М.: Издательство «Институт практической психологии»,– Воронеж: МОДЭК, 1997. – 352 с.
74. Никишенков, А.А. Структурно-функциональные методы А.Р.Рэдклифф-Брауна в истории британской социальной антропологии [Текст] / А.А. Никишенков // Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. Пер. с англ. – М.: Изд. фирма «Вост. литература» РАН, 2001. – С.298-299.
75. Ибн Сина (Авиценна). Избранные философские произведения[Текст] / Ибн Сина (Авиценна). – М.: Наука, 1980. – С. 228.
76. Андреев, В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития[Текст] / В. И. Андреев. –Казань: Центр инновационных технологий, 2012. –3-е изд. –608 с.
77. Орешников, И. М. Что такое гуманитарная культура?[Текст] / И. М. Орешников. – Саранск: Изд-во Мордовского университета,1992.– С. 148.
78. Беликов, В.А. Образование. Деятельность. Личность[Текст] / В.А. Беликов – М.: Академия Естествознания, 2010. – 310 с.
79. Жукова, О. Г. Развитие студента как человека культуры в условиях поликультурного воспитания в техническом вузе[Текст]:дис. ... к. пед. наук: 13.00.01 / О. Г. Жукова. – Казань, 2009. – 249 с.

80. Инновационные технологии формирования общей культуры и гуманитарной образованности студентов профессиональной школы в преподавании гуманитарных дисциплин[Текст]: монография / под научной редакцией академика РАО Мухаметзяновой Г. В. – Казань, 2012. – 128 с.

81. Кочетов, А.И. Организация самовоспитания школьников: книга для учителя[Текст] / А.И. Кочетов. – Минск, 1990. – 129 с.

82. Соколова, Л.Б. Теория и практика формирования культуры педагогической деятельности будущего учителя[Текст]: дис. ... д. пед. наук: 13.00.01 / Л.Б. Соколова. – Оренбург, 2000. – 350 с.

83. Модель, И.М. Профессиональная культура муниципального депутата: теоретико-социологический анализ[Текст] / И.М. Модель. – Екатеринбург, 1992. – 144 с.

84. Прохоров, А.О. Саморегуляция психических состояний: феноменология, механизмы, закономерности[Текст] / А.О. Прохоров. – М.: Пер СЭ, 2005. – С. 45.

85. Кузьмина (Головко-Гаршина), Н.В. Акмеологическая теория повышения качества подготовки специалистов образования[Текст]: монография / Н.В. Кузьмина. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2001. – 144 с.

86. Гоноболин, Ф.Н. Психологический анализ педагогических способностей[Текст]: / Ф.Н. Гоноболин // В сб.: Способности и интересы. Под ред. Н. Д. Левитова, В. А. Крутецкого. – М.: 1962, – С. 232–274.

87. Гришин, А.А. Эстетическая культура сотрудников органов внутренних дел России [Текст]: учебное пособие / А.А. Гришин [и др.] // ред. С. С. Пылёв. – М.: МосУ МВД России: Щит-М, 2007. – 288 с.

88. Букенов, М.М. Bilateral Estimates for problem of two-phase filtration of noncompressible fluid European Journal of Natural History: Scientific Journal. Geological and Mineralogical Sciences [Текст] / М.М. Букенов, В.С. Портнов, А.К. Турсунбаева. – Москва: РАЕ, 2012. – №1. – С.19-23.

89. Амонашвили, Ш. А. Педагогические притчи [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – М.: Амрита-Русь, 2016. – 240 с.
90. Розов, Н.С. Культура, ценности и развитие образования[Текст] /Н.С.Розов. – М., 1992. –С.7.
91. Сейтешев, А. П. Избранные *педагогические* произведения [Текст] : в 30-томах / *А. П.Сейтешев*. - Алматы : Ғылым, 2008. - 458 с.
92. Основы рыночной педагогики[Текст]: / М.А.Кудайкулов, С.М.Кудайкулов, Т.М.Мамбеталиев.Алматы, КазНПУ, 2007, - 276 с
93. Абульханова, К.А. Современная личность: Психологические исследования[Текст]: / К.А. Абульханова М.: ИП РАН, 2012. –С. 12-19.
94. Сакенов, Д.Ж. Омарова, М.А. Построение модели выпускника учебного заведения[Текст]: / Д.Ж.Сакенов, М.А.Омарова. - Павлодар, 1993. - 41 с.
95. Мезенцева, О.И., Кузнецова, Е.В. Психолого-педагогические условия развития профессиональной компетентности современного педагога[Текст]: / О.И. Мезенцева, Е.В. Кузнецова. – Новосибирск, 2013. – 158 с.
96. Кибатаева, Н. К. Формирование профессиональной культуры педагога в системе повышения квалификации работников образования[Текст]: /Н. К. Кибатаева. 2006. –С. 74-83.
97. Фаустова Э.Н.Студент нового времени: социокультурный профиль[Текст]: / Э.Н.Фаустова. – М., 2004. – 72 с.
98. Таубаева, Ш. Т. Инновационный потенциал преподавателя высшей школы [Текст]: /Ш.Т.Таубаева. Вестник АПН Казахстана. 2012. - №1. - С. 9-14.
99. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства[Текст]: / С.Д.Якушева. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 256 с
100. Чичикин, И.В. Формирование коммуникативной компетентности в профессиональном образовании менеджеров (на примере специальности «Менеджмент организации»)[Текст]: /И.В.Чичикин. автореф. ... канд. пед. наук. – Курск, 2010. -25 с.

101. Ильенков, Э.В. Что такое личность? [Текст]: /Э.В.Ильенков. -М.: Народное образование, 2001. -448 с.
102. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы. [Текст]: / - Алматы: Литер, -2000. 96 б.
103. «Казахстан в новой глобальной реальности: рост, реформы, развитие». Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана. 30 ноября 2015 г.[Текст]: /<http://www.akorda.kz/>
104. Кузьмина, Н.В. Формирование педагогических способностей[Текст]: /Н.В.Кузьмина. - Л., 2009. - 98 с.
105. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс[Текст]:/ И.П.Подласый. Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. 1999. –С. 18.
106. Сластенин В.А. и др. Педагогика[Текст]: / Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2013. - 576 с
107. Педагогика [Текст] : оқулық / ғылым ред Н.Д Хмель, Г.Т. Хайруллин, Б.И Муканова Абай атындағы Ұлттық педагогикалық ун-ті - Алматы : Print-S, 2005. –С. 74-121.
108. Волков, Г.П. Чувашская народная педагогика[Текст]: /Г.П.Волков. – Чебоксары. Чувашиздат, 1958. -432 с.
109. Дьяченко, М.И. Краткий психологический словарь: личность, образование, самообразование, профессия [Текст]: / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – М.: Хэлтон, 1998. – 399 с.
110. Левитан, К.М. Юридическая педагогика [Текст]:/ Левитан, К.М. Юридическая педагогика: учебник / К. М. Левитан. - Москва: Норма, 2011. – 431 с.
111. Мухаметзянова, Г.В., Низамов Р.А. Педагогическая культура татарского народа[Текст]: / Г.В. Мухаметзянова, Р.А.Низамов. -Казань, 1994. - 234 с.

112. Метерукова, З.К. Педагогическая культура и педагогический идеал: учебное пособие для студентов и аспирантов[Текст]: /З.К.Метерукова. - Майкоп, 1999. -157 с.
113. Видт, И.Е. Введение в педагогическую культурологию[Текст]: /-И.Е.Видт. Тюмень: Изд. Тюмен. гос. ун-та, 1999. -100 с.
114. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя[Текст]: /И.Ф.Исаев. -М.: Академия, 2004. -208 с.
115. Клименко, Т.К. Взаимосвязь традиций и инноваций в системе педагогической подготовки[Текст]: /Т.К.Клименко. Сб.: Традиции и инновации в системе образования // Материалы научн.-практ. конф. Чита: ЗабГПУ, 1997. С. 38-43.
116. Шадриков, В.Д. Психология деятельности человека[Текст]: /В.Д.Шадриков. -М.: Логос, 1996. -320 с.
117. Гришин, А. Профессионально-этическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования[Текст]: / А.Гришин. Владимир, 1973. - 309 с.
118. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. (Библиотека учителя и воспитателя)[Текст]: /В.А.Кан-Калик. В.А.Никандров, М., 1990. -144 с.
119. Мудрик, А.В., Петрина, М.Г. Социально-педагогическая виктимология: исторический экскурс[Текст]: / А.В.Мудрик, М.Г.Петрина. Сибирский педагогический журнал. 2015. № 5. С. 119-125.
120. Левина, М.М. Технологии профессионального педагогического образования[Текст]: /М.М.Левина.- М.: Изд. центр «Академия», 2001. —272 с.
121. Бондаревская, Е.В., Кульневич, С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания[Текст]: /Е.В.Бондаревская, С.В.Кульневич. Ростов н/Д.: РГПУ, Творческий центр «Учитель». 1999. -560 с.
122. Никандров, Н.Д. Воспитание ценностей: российский вариант[Текст]: /Н.Д.Никандров. -М., 1996. -342 с.

123. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура[Текст]: /Т.Н.Персикова. -М.: Логос, 2004. -224с.
124. Столяров, И.А. Управление культурой: Организационно-экономический механизм[Текст]: /И.А.Столяров. -М.: Экономика, 1989. -208 с.
125. Бенин, В.Л. Сущность понятия «педагогическая культура» // Понятийный аппарат педагогика [Текст]: / В.Л.Бенин. Екатеринбург, 1996. - 277с.
126. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя[Текст]: /И.Ф.Исаев. -М.: Академия, 2004. -208 с.
127. Молдажанова, А.А. Особенности формирования педагогической культуры будущего учителя [Текст]: /А.А.Молдажанова. автореф. ... докт.пед.наук.: 13.00.08.-Караганда, 2005. -50 с.
128. Мерлин, В.С. Очерк интегративного исследования индивидуальности[Текст]: /В.С.Мерлин. -М., 1986. -286 с.
129. Гильмеева, Р. Х. Проектирование и реализация культууроформирующего учебного модуля "методологическая культура педагога" [Текст]: // Р. Х. Гильмеева // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – Казань, 2013. – № 2. – С. 77–82.
130. Бенин, В.Л. Педагогическая культура. Философско-социологический анализ[Текст]: /В.Л.Бенин. Уфа, 1997. -119 с.
131. Щетинин, М.П. Объять необъятное: Записки педагог[Текст]: / М.П.Шенин.-М.: Педагогика. 1986, -171 с.
132. Кочетов, А.И. Организация самовоспитания школьников[Текст]: /А.И.Кочетов. -Минск, 1990. -129 с.
133. Сластенин, В.А., Чижакова, Г.И. Введение в педагогическую аксиологию[Текст]: / В.А.Сластенин, Г.И.Чижакова. -М.: АСАДЕМ-ІА, 2003. - 192 с.
134. Жуковская, Р.И. Игра и её педагогическое значение[Текст]: / Р.И.Жуковская. -М.: Педагогика: 1975,- 111с.

135. Руднев, Е. А. Способны ли вы стать лидером? [Текст] / Е. Руднев // Директор школы. 2005. №10. -С. 3136.
136. Фрумин, И.Д. Тайны школы: заметки о контекстах[Текст]: /И.Д.Фрумин. Красноярск: Изд-во КГУ, 1999, -256 с.
137. Олыкайнен, Т.И. Организация социокультурного образовательного пространства современной школы[Текст]: / Т.И.Олыкайнен. дис. ... канд. пед. наук. Красноярск, 2002. -152 с.
138. Рева, В.Е. Теория организации и организационное поведение[Текст]: / В.Е.Рева. Пенза: Изд-во Пензенского гос. ун-та, 2000. -152 с.
139. Камерон, К., Куинн, Р. Диагностика и изменение организационной культуры[Текст]: / Пер. с англ. под ред. И. В. Андреевой. — СПб: Питер, 2001. - 320 с.
140. Олянич, Д. Б. Теория организации[Текст]: / Д. Б. Олянич [и др.]. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 408 с.
141. Станкин, М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения [Текст] / М.И. Станкин. – М.: МПСИ, Флинта, 1998. – 368 с.
142. Крутецкий, В.А. Педагогические способности, их структура, диагностика, условия формирования и развития [Текст]: учеб.пособие /В.А. Крутецкий [и др.]. – М.: Прометей, 1991. – 112 с.
143. Соколов, Е. А. Инновационные модели профессиональной гуманитарной подготовки в вузе[Текст]: / М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2015. – 192с.
144. Щуркова, Н. Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры [Текст]: // Н. Е. Щуркова. — М.: Просвещение 1997. -77 с.
145. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика[Текст]: / : учеб.пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2011. – 256 с.
146. Ауезов, Б.Н. Болашақ мамандардың кәсіби мәдениетін қалыптастырудың педагогикалық негіздері[Текст] /Б.Н.Ауезов// Академик

М.Б.Сапарбаевтың 70 жылдығына арналған «Жоғары оқу орнында жастарға заманауи білім мен тәрбие берудің өзекті мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы. Шымкент –2012. – С. 61-66.

147. Жалпы білім беретін мектептегі педагогикалық процесс [Текст] : оқу құралы / *Н. Д. Хмель*. - Алматы : Ғылым, 2002. - 170 с.

148. Аuezov Б.Н. Integrated Lessons in the Subjects of Self-Knowledge and World Knowledge in the Elementary Grades [Текст] /B.N. Auezov// Mediterranean Journal of Social Sciences MCSER Publishing, Rome-Italy Vol 6 No 6 S1 November 2015.

149. Аuezov Б.Н Болашақ мұғалімдерді дайындаудағы педагогикалық технологиялардың орны. [Текст] /Б.Н.Аuezov// «Білім беру жүйесінің интеграциялану жағдайында бәсекеге қабілетті маман даярлаудың мәселелері» атты ғылыми-практикалық конференциясы. 23 желтоқсан 2015 жылы

150. Смирнов А.В. Образовательные кластеры и инновационное обучение в вузе: / Монография. – Казань: РИЦ «Школа», 2010. – 102 с.

151. Инновации в современном образовании: ДОУ, школа, ССУЗ[Текст]: /: Т. В. Кривцова, Н. В. Малышева, А. Г. Огальцова и др. Под редакцией Е. А. Омельченко – Новосибирск: ООО агентство «Сибпринт», 2013. – 166 с.

152. Психология [Текст]: / К.Беркімбаев, Б.Мухамеджанов, М.Құсаинова, Б.Аuezov. Оқу құралы. 2014. –С. 14-28.

153. Беркімбаев, К., Аuezov, Б., Момбиева, Г. Педагогикалық шеберлік пәні бойынша лекция жинағы [Текст]: / К.Беркімбаев, Б.Аuezov, Г.Момбиева. - Кентау, 2014. –С. 24-26.

154. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты [Текст]: / Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 Қаулысы. -94 б.

155. Якушева, С.Д. Университетский образовательный округ — интеграция науки, образования и практики[Текст]: / С.Д.Якушева. М.: АПКИППРО, 2009. -200 с.

156. Машбиц, Е. И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения [Текст]: // Е. И. Машбиц. Москва: Педагогика, 1988. -192 с.
157. Селевко, Г. К. Новое педагогическое мышление: педагогический поиск и экспериментирование [Текст]: / Г. К. Селевко, А. В. Басов. Ярославль: Изд-во Яросл. гос. пед. ин-та, 1991. -71 с.
158. Зинченко В.П. Образование, культура, сознание // Философия образования для XXI века[Текст]: / В.П.Зинченко. М.: Логос, 1992. -С. 252.
159. Божович Л.И. Проблемы формирования личности Издание 2-е, стереотипное[Текст]: / Под редакцией Д. И. Фельдштейна. — М.: Издательство «Институт практической психологии». — Воронеж: МОДЭК, 1997. - 352 с.
160. Жукова, Н. М., Кубрушко, П. Ф. Подготовка преподавателей технических вузов к проектированию учебно-программной документации в контексте компетентностного подхода[Текст]: /Н.Жукова, П.Ф.Кубрушко. Высшее образование в России. 2008. № 9. С. 3–10.
161. Ананьев, Ю.В. Культура как интегратор социума[Текст]: / Ю.В.Ананьев. Нижний Новгород, 1996. -254 с.
162. Аuezов, Б.Н. Scientific- methodical bases of forming the content of teaching in the context of culture in educational system. [Текст] /B.N. Auezov// News of Science and Education (британский научный журнал). №16 (40) 2015.
163. Atkinson, J. W., Birch, D. The dynamics of action[Текст]: /. N.Y.: Wiley, 1970. -380 p.
164. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности[Текст]: / / под.ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Изд-во Ин-та практ. психологии; Воронеж: НПО «Морек», 1995. -352 с.
165. Maslow A.H. Motivation and Personality (2nd ed.)[Текст]: / А.Н.Maslow. 2004. -841 с.
166. Рубинштейн, С.Л. Бытие и сознание[Текст]: / С.Л.Рубинштейн. – М., 1987. – 328 с.

167. Тетерюкова, О. М. Совершенствование системы высшего профессионального образования в контексте инновационных процессов[Текст]: /: монография. – М.: Наука и образование, 2012. -120с.
168. Тұрғынбаева Б.А. Болашақ мұғалімдердің әлеуетін дамыту: кәсіби шығармашылық жолында[Текст]: /Б.А.Тұрғынбаева. – Алматы: Полиграфия-сервис К0, 2012. – 316 б.
169. Рубинштейн, С.Л. Принцип творческой самодеятельности. К философским основам современной педагогики[Текст]: / С.Л.Рубинштейн. Вопросы философии. 1989. № 4. С. 89–95.
170. Теплов, Б.М. Избранные труды[Текст]: /Б.М.Теплов. -М.: Педагогика, 1985. (тт. 1—2). –С. 2-162
171. Кулюткин, Ю.Н., Сухобская Г.С. Моделирование педагогических ситуаций[Текст]: /Ю.Н.Кулюткин. -М.: Педагогика, 1981. -163 с.
172. Гальперин, П.Я. Психология как объективная наука[Текст]: /П.Я.Гальперин. М., 1995. –С. 45-48.
173. Болашақ мамандарды даярлаудағы инновациялық технологиялардың орны. [Текст] /Б.Н.Ауезов// «Актуальные вопросы современной науки в изысканиях молодых ученых Кыргызстана» Бишкек 2016. 40-45 стр.
174. Альтшуллер, Г. С. Найти идею[Текст]: / Г.С.Альтшуллер. 3-е изд., доп. — Петрозаводск: Скандинавия, 2003.- 249 с.
175. Вербицкий, А.А. Категория «контекст» в психологии и педагогике[Текст]: /А.А.Вербицкий. Монография.- М.,2010.- 289 с.
176. Болашақ мұғалімдердің кәсіби мәдениетін қалыптастырудың теориялық негіздері. [Текст] /Б.Н.Ауезов// «Актуальные вопросы современной науки в изысканиях молодых ученых Кыргызстана» Бишкек 2016. 35-40 стр.
177. Ауезов Б.Н. Педагогикалық технологиялардың теориялық негізі. [Текст] /Б.Н.Ауезов//Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Хабаршысы «Бастауыш мектеп және дене мәдениеті» сериясы №2(49 2016). –С. 75-80.

178. Ауезов Б.Н. Кәсіби стрестің индивидуалдық-психологиялық факторлары /Б.Н.Ауезов// [Текст] Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Хабаршысы. «Бастауыш мектеп және дене мәдениеті» сериясы №2(49 2016). –С. 72-75.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика определения самооценки будущих педагогов

Особенность предлагаемой методики - определяет значительный уровень профессиональной культуры педагога и показывает личностные качества, знания, навыки, результаты самооценивания.

Указание: Прочитав заданные вопросы, оцените по 9 балльному показателю свой профессиональный уровень.

№	Вопросы	шкала оценивания
1	2	3
1	На сколько вы чувствуете необходимость вести исследования, вводить обновления в сфере образования и воспитания?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
2	Если у вас зарождается педагогическая идея, которую теоретически обосновав, то на каком уровне вы способны планировать провести эксперимент?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
3	Вы способны планировать рабочий эксперимент, конкретно сформировав значимость, цель, объект, предмет, прогностический этап и задачи исследуемой проблемы?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
4	Вы на сколько освоили методы педагогических исследований моделирования, анкетирования, тестирования?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
5	Вы на сколько высоко оцениваете ваши компетентностные знания по составлению отдельных тестов, анкеты?	1,2,3,4,5,6,7,8,9

6	Вы на каком уровне способны применять методы математической статистики, компьютерной техники при анализе результатов педагогического эксперимента?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
7	Каков уровень вашей активности, ответственности и участия на семинарских уроках и во время педагогической практики?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
8	Каков ваш уровень принимать самостоятельные решения при педагогических обстоятельствах?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
9	Как вы оцениваете уровень вашего участия на научных семинарах, конференциях?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
10	На каком уровне вы оцениваете ваши знания и способности во время проведения научных дискуссий, методических вопросов, педагогических взаимоотношений?	1,2,3,4,5,6,7,8,9

Определите общий уровень вашей профессиональной культуры, ответив на вопросы по предлагаемой шкале.

количество баллов	уровни
10-18	очень низкий
19-27	низкий
28-36	ниже среднего
37-45	немного ниже среднего
46-54	средний
55-63	немного выше среднего
64-72	выше среднего
73-81	высокий
82-90	очень высокий

Приложение Б

Методика оценивания уровня творческого потенциала будущих педагогов

Методика используется в целях самооценивания творческого потенциала будущих педагогов.

№	вопросы	шкала оценивания
1	2	3
1	Начатое вами дело на сколько развивает ваше системное мышление?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
2	На сколько вы оцениваете уровень предложения вашей идеи?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
3	Вы относите себя к тем, кто быстро принимает решения? К какому уровню относитесь?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
4	Чем отличается ваше творческая деятельность от других проектов и идей?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
5	На сколько вы требовательны?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
6	Каков ваш уровень выражения критики, предложений другим людям?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
7	Как вы оцениваете вашу стойкость и энергичность в решении педагогической проблемы?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
8	В группе есть люди, поддерживающие ваше мнение и инициативность? Они сколько процентов составляют? (1 балл 10%)	1,2,3,4,5,6,7,8,9

9	Ваше душевное состояние часто бывает приподнятым?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
10	Каков ваш уровень заинтересованности к интеллектуальным играм?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
11	У вас бывают моменты оказывать недоверие своим личным принципам?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
12	На каком уровне помогают ваши способности налаживать отношения с другими, коммуникативные способности в принятии жизненно важных решений?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
13	На каком уровне вы можете взять на себя главную ответственность в разрешении вопросов, возникших в группе?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
14	На каком уровне вы применяете в жизни свои идеи, проекты?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
15	Как вы оцениваете свою активность и инициативность по сравнению с членами группы?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
16	Сколько составляет людей, считающих вас воспитанным и интеллигентным среди ваших друзей и родственников?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
17	Каков ваш уровень способности начать случайно новое дело, которое могут одобрить ваши друзья и члены вашей семьи?	1,2,3,4,5,6,7,8,9
18	Каков ваш уровень находить новые методы в разрешении старых проблем или основательно обновить и изменить свою жизнь?	1,2,3,4,5,6,7,8,9

Определите свой творческий потенциал, посчитав набранные баллы.

баллы	уровни
10-18	очень низкий
19-27	низкий
28-36	ниже среднего
37-45	немного ниже среднего
46-54	средний
55-63	немного выше среднего
64-72	выше среднего
73-81	высокий
82-90	очень высокий

Приложение В

Карта наблюдения профессионально-педагогической квалификации, направленной на формирование профессиональной культуры будущих педагогов

№	Вопросы	шкала оценивания
1	2	3
1	Умение планировать формировать свою профессиональную культуру будущего педагога	1,2,3,4,5
2	Уровень заинтересованности к науке	1,2,3,4,5
3	Учебно-познавательные знания	1,2,3,4,5
4	Умение формировать позитивное психологическое положение в группе	1,2,3,4,5
5	Уровень усвоения инновационных технологий и методов	1,2,3,4,5
6	Стремление и усердие в освоении педагогического мастерства	1,2,3,4,5
7	Умение разрешения актуального вопроса	1,2,3,4,5
8	Способности работы с учебными материалами	1,2,3,4,5
9	Участие в творческих работах в группе	1,2,3,4,5
10	Уровень профессиональных взаимоотношений	1,2,3,4,5
11	Формирование навыков и умений работать с информацией (умение искать информацию, находить, выбирать, анализировать)	1,2,3,4,5
12	Активность и инициативность профессиональных знаний	1,2,3,4,5
13	Участие в научно-педагогических исследовательских работах	1,2,3,4,5
14	Формирование исследовательских навыков	1,2,3,4,5

15	Взаимоотношения с членами группы	1,2,3,4,5
16	Умение держать себя в обществе, организовывать взаимопомощь членам группы	1,2,3,4,5
17	Уровень культурной познавательности и толерантности	1,2,3,4,5
18	Освоение ценностей народной педагогики	1,2,3,4,5
19	Освоение правил профессионального такта	1,2,3,4,5
20	Формирование способности личностного саморазвития	1,2,3,4,5

Приложение Г

Методика исследования стремления личности к успеху

Предложив участникам исследования 41 вопрос, требуется ответить «да» или «нет».

1. Выбор при условии раздачи двух вариантов правильное будет быстро выполнить чем оставлять на потом.
2. Я быстрее сержусь, если 100% убеждаюсь в невыполнении задания.
3. Если я выполняю одну определенную работу, то это равносильно тому, что все ставится на кон.
4. Я не тороплюсь принимать решение в момент появления проблемной ситуации.
5. Если я несколько дней остаюсь без работы, то начинаю беспокоиться.
6. Иногда мои успехи достигают меньше среднего.
7. Я к себе очень требователен по сравнению с другими людьми.
8. Я считаю себя милосердным по сравнению с другими людьми.
9. Когда я отказываюсь от трудного задания, то чувствую себя виноватым, так как уверен в том, что нет работы, которую я бы не выполнил.
10. Во время любой работы я нуждаюсь в отдыхе и перерыве.
11. Стремиться вперед - самая главная особенность моего характера.
12. Мои успехи в профессиональном образовании постоянно неодинаковы.
13. Заинтересованность к своей будущей профессии у меня высокая.
14. Критические замечания сильно влияют на мои стремления действовать по сравнению с похвалой.
15. Я знаю, что мои друзья меня считают деловым человеком.
16. Трудности делают мои решения более твердыми.
17. Меня легко сделать энергичным.
18. Замечается работа, выполненная мною без вдохновения.

19. Во время выполнения работы я не нуждаюсь в помощи других.
20. Иногда работу, которую необходимо сделать сейчас не оставляю на последующее время.
21. Нужно верить только в себя.
22. Я считаю, что в жизни важнее денег ничего нет.
23. Перед выполнением важной работы я ни о чем не думаю.
24. По сравнению с другими я считаю себя безвольным.
25. Я радуюсь, что выхожу на работу после отдыха.
26. Я уверен, в том что при моей целеустремленности работу выполняю лучше по сравнению с людьми с высокой квалификацией.
27. В профессиональной среде я быстрее налаживаю отношения со стойкими людьми.
28. При безработице я себя чувствую не комфортно.
29. Мне часто поручают работы с высокой ответственностью по сравнению с другими.
30. Я считаю правильным принимать быстрые решения.
31. Мои друзья меня считают ленивым.
32. Мои успехи благодаря моим друзьям.
33. Я считаю правильным выступать против преподавателей.
34. Иногда незнаю какую работу необходимо выполнить.
35. У меня проявляется нетерпимость.
36. Я мало уделяю внимания моим успехам.
37. Работа, объединившись с другими улучшает результаты моей работы.
38. Начатое мною дело я довожу до конца.
39. Я смотрю с завистью на незанятых работой людей.
40. Меня не интересуют те, кто стремится к профессиональному успеху.
41. Когда уверен в своем деле, то я стараюсь себя утвердить.

Ключи.

Если вы на нижеследующие вопросы ответите «да», то получаете по 1 баллу: 2,3,4,5,7,8,9,10,14,15,16,17,21,22,25,26,27,28,29,30,32,37,41. И еще получите по 1 баллу, если ответите «да» на нижеследующие вопросы: 6,19,18,20,24,31,36,38,39. Не подсчитываются ответы данных чисел, как 1,11,12,28,33,3,35,40. Считайте количество набранных баллов.

Результаты: у набравших сразу 10 баллов мотивация к достижению успеха низкая; у набравших от 11-ти до 16-ти стремление к профессиональной деятельности среднее; промежуток между 17-20 баллами означает стремление к профессиональной деятельности будущих педагогов; выше 21 балла считается мотивация к достижению успеха у людей высокая.

Анализ результатов. Уровень риска людей, стремящихся на высоком уровне к профессиональному успеху является средним. Уровень риска людей, боящихся неудачи бывает очень низким или очень высоким. С выражением целеустремленности и усердия человека подготовка к риску уменьшается. Люди с выраженным мотивом к достижению успеха отличаются высокой уверенностью в себе, обычно подобные им, редко сталкиваются со случаями с несчастным исходом или с полосой неудач. Наоборот, страх и чувство опасения в будущих педагогах тормозят их путь к достижению успеха.

Приложения Д.

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «Инновационные технологии в образовании» (2 кредит)

Цель: формирование профессиональной культуры будущих педагогов в условиях инновационного обучения

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с теоретическими основами инновационного процесса в условиях реализации стратегии модернизации образования в Казахстане.
2. Овладение студентами принципами проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса, критериями инновационных процессов в образовании.
3. Формирование умений планировать инновационный процесс, разрабатывать портфель новшеств и инноваций в целях обеспечения конкурентоспособности организации, оценивать инновационные идеи на основе существующих критериев.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

№	Темы	Лекция	Практ.зан.	СРС
1	Теоретико-методологические основы инновационной деятельности.	2	2	3
2	Инновационный подход в построении образования.	2	2	2
3	Инновационные технологии как средства построения инновационного образования	2	2	2
4	Направления инноваций в деятельности современного учителя школы.	2	2	2
5	Классификация инновационных технологий обучения	2	2	2
6	Инновационные обучающие технологии как интегративно-комплексное средство интенсификации учебно-познавательной деятельности студентов	2	2	3
7	Современные информационные и	3	2	2

	коммуникационные технологии в учебном процессе.			
8	Метод проектов. Исторические и педагогические корни метода проектов.	2	3	2
9	Технология контекстного обучения	2	2	2
10	Имитационные технологии и приемы	2	2	2
11	Неимитационные технологии и приемы	2	2	2
12	Технология модульного обучения	2	2	2
13	Интегральная технология обучения	2	2	2
14	Анализ эффективности и качества инновационной деятельности в образовании. Освоение и внедрение инновационного опыта.	3	3	2
	Итого:	30	30	30

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Лекция 1. Теоретико-методологические основы инновационной деятельности. Понятие об инновациях и инновационных процессах в образовании

Общая характеристика инновационных процессов. Обоснование педагогических инноваций. Качественное различие инновационного и традиционного обучения. Понятие о парадигме инновационного образования. Инновация как источник и движущая сила развития системы образования. Взаимосвязь понятий «инновационное образование», «инновационное обучение» и «инновационное воспитание».

Лекция 2. Инновационный подход в построении образования

Понятие об инновационном подходе. Использование инновационного подхода в построении процесса образования (обучения). Принципы инновационного построения образования.

Лекция 3. Инновационные технологии как средства построения инновационного образования

Понятие об инновационной технологии: определение, сущность, признаки. Инновационные технологии в воспитании. Технологические параметры инновационного образования как системы взаимосвязанных педагогических процессов обучения и воспитания

Лекция 4. Готовность педагога к участию в инновационном образовательном процессе: отношение педагогов к инновациям в образовании.

Готовность педагога к участию в инновационном образовательном процессе. Способность педагога определять перспективы своего профессионального развития в свете инновационных процессов в образовании. Формирование инновационной культуры педагога. Знания и умения учителя в области технологии проведения опытно-экспериментальной работы как части инновационного процесса и научно-исследовательской деятельности. Структурные компоненты инновационной деятельности учителя: мотивационный, операционный, рефлексивный и уровни инновационной деятельности учителя (адаптивный, репродуктивный, эвристический, креативный). Профессионализм, творческие способности, индивидуальный стиль деятельности учителя-инноватора. Барьеры в деятельности учителя.

Лекция 5. Классификация инновационных технологий обучения

Инновационные технологии в обучении. Инновационные технологии в воспитании. Инновационные технологии в управлении образованием

Лекция 6. Инновационные обучающие технологии как интегративно-комплексное средство интенсификации учебно-познавательной деятельности студентов

Активизация и интенсификация учебно-познавательной деятельности как психологическая проблема. Активные методы обучения как центральная проблема современной дидактики. Факторы продуктивности познавательной деятельности. Технологические приемы побуждения мотивации успеха и достижения. Педагог как субъект инноваций. Студент как субъект инноваций. Понятие об обучающей единице технологии (модуль, учебный пакет, проект, набор структурно-логических схем и т.д.).

Лекция 7. Современные информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе

Дистанционные образовательные технологии: краткая характеристика современных педагогических технологий и обоснование необходимости их использования.

Лекция 8. Метод проектов.

Исторические и педагогические корни метода проектов. Цели метода проектов в современном образовании. Требования к организации и проведению метода проектов

Лекция 9. Технология контекстного обучения

Обоснование контекстного подхода А.А. Вербицкого. Контекст как базовая категория технологии контекстного обучения (ТКО). Сущность ТКО. Понятие об обучающих моделях – семиотической, имитационной, социальной. Виды профессионального контекста. Принципы ТКО.

Лекция 10. Имитационные технологии и приемы

Виды имитаций – игровые и неигровые. Понятие о дидактической игре, виды игр, подготовка игр, построение игр. Понятие об учебной ситуации, виды ситуаций, алгоритм анализа ситуаций.

Лекция 11. Неимитационные технологии и приемы

Проблемное обучение. Понятие о проблемной ситуации и особенностях ее решения. Мозговая атака и мозговой штурм, правила их организации. Виды дискуссий. Стажировка без выполнения должностной роли. Психологический механизм игрового проектирования.

Лекция 12. Технология модульного обучения

Сущность технологии модульного обучения (ТМО). Принципы и методы ТМО. Понятие модуля, виды модуля – операционный и информационный. Построение модуля, его состав и структура. Модульный пакет, его состав и структура. Контроль в ТМО. Методы обучения в ТМО. Переподготовка преподавателей для работы в режиме ТМО.

Лекция 13. Интегральная технология обучения

Сущность интегральной технологии. Понятие о типовом блоке уроков. Укрупнение дидактических единиц. Планирование результатов обучения на трех уровнях – базовом, общем, продвинутом. Компьютеризация образовательного процесса. Организация мотивации по уровням обучения. Организация уроков в постоянной и переменной частях блока уроков. Мониторинг успешности обучаемых.

Лекция 14. Анализ эффективности и качества инновационной деятельности в образовании. Освоение и внедрение инновационного опыта.

Освоение и внедрение инновационного опыта: принципы анализа эффективности инновационной деятельности в образовании. Система показателей эффективности инновационной деятельности. Активизация инновационных процессов в образовательном учреждении как условие реализации инновационных технологий. Освоение и внедрение инновационного опыта в образовании. Проблема определения эффективности педагогических инноваций. Маркетинг педагогических инноваций современной высшей школы. Инновационный менеджмент в образовании: основные понятия.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине

№	Тема для самостоятельного изучения	Форма отчетности
1	Особенности инновационного обучения в современной педагогике	Реферат
2	Теоретические подходы к проблеме инновационных педагогических технологий	Конспект
3	Мировой опыт инноваций в профессиональном образовании	Доклад
4	Определение инновационных идей и задач, их роли	Реферат

5	Прикладные аспекты инновационных педагогических технологий	Конспект
6	Особенности организации педагогического процесса (деятельность учителя и ученика)	Доклад
7	Классификация инновационных технологий обучения	Конспект
8	Банк педагогических идей и педагогических проблем.	Презентация
9	Семантическое значение понятий инноватика, инновация, новация, теория и технология нововведений	Реферат
10	Инновационные методы активизации познавательной деятельности ученика	Презентация
11	Факторы, препятствующие нововведениям. Отношение педагогов к нововведениям	Реферат
12	Технологии современного инновационного обучения «Критические мышления»	Конспект
13	Технология картирования инновационного урока	Реферат
14	Игровые технологии и возможность их использования в преподавании	Конспект
15	Возможности использования диалога и учебной дискуссии	Доклад